

## КАК ВЫГЛЯДЕЛИ ТУРКЕСТАН И БУХАРА В XVII ВЕКЕ

Редкие рукописные планы Туркестана и Бухары обнаружены в архивах

8

## БИБЛИОТЕКА НОВОГО ВРЕМЕНИ

С появлением Интернета бумажным носителям предрекали забвение, однако книги вновь возвращаются к читателям

9

## «ПТИЧИЙ ДОМ» СТРАНЫ – В КОРГАЛЖЫНЕ

Уникальный заповедник ежегодно принимает до 15 млн пернатых

12



Президент

## Инвестиции в экономику региона растут



### Глава государства принял акима Павлодарской области Асаина Байханова.

Президенту был представлен отчет о социально-экономическом развитии региона за 2025 год и первый квартал 2026 года.

Касым-Жомарту Токаеву было доложено, что по итогам прошлого года в Павлодарской области обеспечена положительная динамика по всем основным показателям.

Как сообщил Асаин Байханов, в экономику региона привлечено порядка 1,3 трлн тенге инвестиций, рост составил более 47%. По темпам привлечения инвестиций область занимает одну из лидирующих позиций в стране.

Объем промышленного производства за 2025 год достиг 4,1 трлн тенге. В регионе добывается 58% угля, вырабатывается 42% электроэнергии и производится 58% ферросплавов от общего объема страны.

Валовой выпуск продукции сельского хозяйства увеличился на 9,6% и составил 571,4 млрд тенге. Среди регионов страны область занимает первое место по применению влагосберегающих технологий орошения, что позволило обеспечить значительный объем урожая картофеля, а также подсолнечника и гречихи.

Глава государства также был проинформирован о ходе исполнения социальных обязательств. В регионе создано свыше 30 тыс. новых рабочих мест, построены две городские и три сельские школы, а также 30 объектов здравоохранения. В текущем году планируется возвести еще две

школы и реализовать пять крупных социально значимых проектов.

По итогам 2025 года обеспечен 100% доступ сельского населения к чистой питьевой воде. Полностью обновлен общественный транспорт в трех городах области. Доля автомобильных дорог в нормативном состоянии достигла 96%, проведен ремонт 621 км автомобильных и внутрипоселковых дорог. В этом году планируется завершить асфальтирование подъездных дорог ко всем перспективным селам региона.

Президенту также была представлена информация об исполнении его поручений по строительству нового моста через реку Иртыш, реконструкции взлетно-посадочной полосы аэропорта и парка «Шахтер», обновлению трамвайного парка, строительству ГРЭС-3, а также реализации проекта «Долина центров обработки данных».

Отдельное внимание Касым-Жомарт Токаев уделил развитию авиационного сообщения с городом Экибастузом, поручив акиму области проработать вопрос открытия нового аэропорта. Реализация этого проекта позволит значительно повысить транспортную доступность и инвестиционную привлекательность региона, что придаст новый импульс дальнейшему социально-экономическому развитию области.

По итогам встречи Глава государства поручил продолжить работу по привлечению инвестиций, развитию социальной инфраструктуры и модернизации инженерно-коммунального комплекса, сообщила пресс-служба Президента.

## Развитие культуры – путь к процветанию и прогрессу

Глава государства выступил на церемонии награждения работников культуры и искусства



Лилия Сыздыкова

Поздравляя участников торжественного мероприятия с Днем работников культуры и искусства, Касым-Жомарт Токаев отметил, что этот праздник имеет особое значение для нашей страны. Он подчеркнул: культура – это основа национальной идентичности и духовности нашего народа. И государство, сумевшее сохранить свое культурное и духовное достояние, неизменно будет пользоваться высоким авторитетом в мире.

– Вы неустанно работаете во имя этой благородной цели, наше общество высоко ценит этот труд. В день вашего профессионального праздника выражаю

искреннюю благодарность всем работникам сферы культуры и искусства нашей страны! Наш народ глубоко чувствует духовную ценность искусства и искренне чтит талантливых людей. Мы всегда оказываем должное уважение обладателям уникального дара. Наш народ всегда почитал вас, руководствуясь мудростью: «Өнердің өрісі кең». Эта встреча – яркое тому подтверждение. Безусловно, в стране с богатой духовностью граждане будут обладать прогрессивным мышлением, а ее будущее будет светлым, – сказал Глава государства.

Президент напомнил, что сегодня в нашей стране осуществляются глубокие, комплексные и системные реформы,

имеющие значение для будущего всей страны. Их цель – превратить Казахстан в сильное, передовое государство, создать условия для талантливой, патриотичной, энергичной и просвещенной молодежи.

– В марте мы всей страной поддержали конституционную реформу. В этом важном деле также приняли активное участие работники сферы культуры и деятели искусства. В ходе этой политической кампании наш народ, искренне веря в светлое будущее страны, сделал свой исторический выбор. Таким образом, мы обрели новую Конституцию. Безусловно, это стало важным решением, определяющим будущее Казахстана.

2 &gt;

## Поручено активизировать работу



### Глава государства принял акима Кызылординской области Мурата Ерғешбаева.

Касым-Жомарту Токаеву была представлена информация об основных макроэкономических показателях региона за январь – апрель текущего года, а также о планах дальнейшего социально-экономического развития.

Как сообщил Мурат Ерғешбаев, в регионе сформирован благоприятный инвестиционный климат. В рамках диверсификации экономики в ближайших три года планируется реализация 48 инвестиционных проектов на сумму 1 трлн 900 млрд тенге. В этом году начнется работа по возведению 14 крупных проектов на 1 трлн тенге.

В соответствии с поручением Президента, озвученным на заседании Национального курултая, в Кызылорде ведется строительство многопрофильной больницы на 300 мест, поликлиники на 500 мест, перинатального центра на 200 мест, нового драматического

театра и современной библиотеки. Кроме того, запущен первый этап проекта по расширению автодороги Кызылорда – Актобе. В ближайшее время планируется приступить к строительству автодороги Бейнеу – Сексеуд.

До конца года к системе газоснабжения будет подключено 10 населенных пунктов, что позволит обеспечить доступ к газу для 85% жителей.

В этом году планируется предоставить 2 400 квартир для граждан, стоящих в очереди на жилье. Кроме того, предусмотрен ремонт 138 км автомобильных дорог, улиц и мостовых переходов, в результате доля дорог в хорошем состоянии достигнет 95,5%.

Глава государства поручил акиму области продолжить работу по дальнейшей диверсификации экономики, привлечению инвестиций, улучшению экологической ситуации и внедрению водосберегающих технологий в сельском хозяйстве, сообщила пресс-служба Президента.

Официальный отдел

## Указ Президента Республики Казахстан О награждении государственными наградами Республики Казахстан

ПОСТАНОВЛЯЮ:

1. За большой вклад в проведение на высоком уровне неформального саммита Организации тюркских государств в городе Туркестане наградить следующих граждан:

**орденом «Еңбек Даңқы» III степени**

Әбішев Мұхтар Пірназарұлы – садовник ГКУ «Жасыл саябақтар», район Байдибек Туркестанской области  
Кузембаева Амина Байдусеновна – рабочий КГУ «Темирлан благоустройство», Ордабасынский район Туркестанской области  
Қонысов Ердос Аққолатұлы – экскурсовод филиала «Литературно-культурный музей имени С. Ерубаева» ГККП «Туркестанский областной историко-краеведческий музей» управления культуры Туркестанской области  
Матибаева Райхан Темирбайқызы – рабочий КГУ «Ленгір тазалық», Төлебийский район Туркестанской области  
Орынбасар Парымбек Қаныбекұлы – инженер-гидротехник ГКП «Туран су», город Туркестан;  
**медалью «Ерен еңбегі үшін»**

Абдиев Тахир Батырбекұлы – заведующий Туркестанской городской подстанции № 1 ГКП «Областная станция скорой медицинской помощи» управления здравоохранения Туркестанской области

Адешов Сырым Серикбаевич – рабочий КГУ «Жасыл қала», город Кентау Туркестанской области  
Алимбаев Руслан Муратович – директор ТОО «Аулие ата», Туркестанская область

Әбдраев Мадияр Ізбасарұлы – рабочий ТОО «Түркістан жарық-тазалық», город Туркестан

Байнеев Бағдат Мұқашұлы – тракторист ГКП «Созақ сәулет», Созақский район Туркестанской области  
Бекжанов Алимбек Шамбилевич – водитель КГУ «Жетysай қызмет» акимата Жетysайского района, Туркестанская область  
Бектаев Эрнар Нуралевич – волонтер, Туркестанская область  
Бойбусинов Аддибек Нугмонович – рабочий КГУ «Хозяйственная деятельность Шардаринского района», Туркестанская область  
Бурибаев Бейдилда Есимханович – водитель КГУ «Отырар 2050», Отырарский район Туркестанской области  
Есимов Мекенбай Суйнбекович – директор ТОО «КДСМ», Туркестанская область  
Қабулова Салтанат Орынбасаровна – дворник КГУ «Мырзакент-Қызмет», Мактааралынский район Туркестанской области  
Қожамбердіұлы Ғабит – садовник КГУ «Жасыл Арыс», Туркестанская область  
Маканбай Айда Орынбасарқызы – волонтер, город Туркестан  
Мирзамуратов Нурғали Алтаевич – рабочий КГУ «Сарыағаш қызмет» акимата Сарыағашского района, Туркестанская область  
Мырзалиев Төлеби Адилжанұлы – главный специалист ГУ «Управление строительства Туркестанской области»  
Омаров Алишер Абдувахитович – волонтер, город Туркестан  
Тасқынбаев Абибулла Мусабекович – рабочий КГУ «Келес қызмет» акимата Келеского района, Туркестанская область.

2. Настоящий Указ вводится в действие со дня его подписания.

Президент Республики Казахстан  
К. ТОКАЕВ

Астана, Акорда, 21 мая 2026 года  
№ 1286

## Назначение

Распоряжением Главы государства Кусманов Адиль Миратович назначен заместителем Председателя Агентства по стратегическому планированию и реформам Республики Казахстан.

## Хроника

Распоряжением Главы государства Каскеев Сырымбет Ерденулы освобожден от должности заместителя Председателя Агентства по стратегическому планированию и реформам Республики Казахстан.

## ТЕМА ДНЯ

Президент

## Развитие культуры – путь к процветанию и прогрессу

&lt; 1

Основной закон – это незыблемый гарант независимости и государственности страны, главный ориентир для нашего народа. В Конституции нашли четкое отражение интересы, цели, идеалы и чаяния нашей нации. Согласно Основному закону, защита суверенитета страны, территориальной целостности, прав и свобод граждан считаются незыблемыми принципами, – констатировал Президент.

Новая Конституция также содержит важную норму о сохранении историко-культурного наследия. Таким образом, теперь поддержка сферы культуры как неотъемлемой части общественной жизни – это конституционная обязанность государства. В этом направлении уже ведется большая работа.

Касым-Жомарт Токаев заявил, что как Глава государства он уделяет особое внимание улучшению социального положения работников культуры и искусства, преданно служащих на благо духовного развития страны. Так, за последние 5 лет заработная плата в этой сфере увеличилась в 2 раза. Также начиная с 2026 года удвоится размер государственных стипендий, выплачиваемых деятелям искусства.

Только за прошлый год в стране построено 61 объект культуры, проведены ремонтные работы в более чем 250 учреждениях. В 2025 году указом Президента сразу трем музеям присвоен статус «Национальный». Эта работа продолжится и в нынешнем году. По мнению Главы государства, статус «Национальный» следует также присвоить Государственному академическому русскому театру драмы им. Максима Горького и Государственной академической филармонии имени Еркегали Рахмадиева, а областному казахскому музыкально-драматическому театру им. Сабита Муканова – статус «Академический». Он отметил, что творческие коллективы этих учреждений вносят неоценимый вклад в обогащение культурного наследия страны.

Отдельно Президент подчеркнул важность развития традиционного искусства, особенно поэзии жырау, терме и кюя.

– Важно поддерживать людей искусства, которые обогащают подобными бесценными сокровищами нашу богатую культуру. В этой связи я принял решение учредить национальную премию «Асыл мұра». Эта премия будет способствовать всестороннему содействию мастерам традиционного искусства, продвижению их творчества и повышению престижа национального искусства. Данная высокая награда по представлению профильного министерства будет присуждаться указом Главы государства талантливым деятелям культуры и искусства, – сообщил Касым-Жомарт Токаев.

Президент подчеркнул, что культура нашей страны достойно представлена на глобальном уровне. Наши известные, признанные и любимые народом музыканты, певцы, актеры, художники, мастера танцевального искусства, представители креативной индустрии стали наглядным символом новой казахской культурной волны.

Образцом современной культурной дипломатии признан международный музыкальный конкурс Silk Way Star, ставший одним из самых узнаваемых и популярных медиапроектов нашей



Фото Алматы, Джентеубаев, Ермекулина, Умарбаев

страны за рубежом. Казахстан заметно усилил взаимодействие с международными организациями, активно реализует масштабные культурно-просветительские проекты и выступает с научными инициативами.

– Это правильное, нужное направление работы по популяризации многообразной казахской культуры, – убежден Глава государства. – Символично, что наша встреча проходит накануне важной даты: 22 мая 1992 года Казахстан стал полноправным членом авторитетной международной организации ЮНЕСКО.

Кстати, хотел бы сообщить вам, что Ваш Президент ровно 34 года назад, а именно – в этот день, в ранге заместителя министра посетил штаб-квартиру этой организации в Париже и подписал документ об этом историческом событии с тогдашним Генеральным директором ЮНЕСКО Федерико Майором. За эти годы в реестры ЮНЕСКО вошло около двух десятков объектов материального и нематериального наследия нашей страны, в том числе мавзолеев Ходжи Ахмеда Яссуи в Туркестане. Этот список в дальнейшем будет расширяться. Во всяком случае такая задача стоит перед Национальной комиссией ЮНЕСКО и профильными министерствами, – подчеркнул он.

Президент напомнил, что на днях в Астане прошел международный симпозиум с целью объективного, профессионального осмысления роли Золотой Орды как уникального исторического и культурно-цивилизационного проекта летописи человечества. Касым-Жомарт Токаев сам выступил на этом важном мероприятии.

– В моем кратком докладе были изложены тезисы, которые могут стать основой непредвзятой дискуссии по различным аспектам евразийства с привлечением компетентных историков, культурологов, юристов, но не организаторов безграмотных информационных вакханалий, – заявил он. – В первой декаде июня состоится III Конгресс архивистов, посвященный вопросам сохранения историко-культурного, документального наследия в эпоху тотальной цифровизации и искусственного интеллекта. Всестороннее продвижение нашей уникальной по своему разно-

образию и толерантности культуры имеет огромное значение для укрепления международного авторитета Казахстана как прогрессивного, миролюбивого государства, занимающего важное место в Евразии и выступающего за создание на этом субконтиненте системы всеобъемлющей безопасности. В то же время наша главная задача – подготовить молодежь к достижению качественных успехов в условиях жесткой, даже жестокой конкуренции в новых геополитических и геэкономических условиях, – акцентировал Касым-Жомарт Токаев.

Отдельно он остановился на важности обновления общественного сознания. Глава государства подчеркнул: если мы намерены стать прогрессивной нацией, прежде всего необходимо поставить надежный заслон всем постыдным проявлениям бескультурья, варварства, вандализма в обществе.

– К сожалению, в последнее время участились случаи преднамеренной порчи исторических и культурных объектов. Например, по недавнему инциденту в урочище Ыбықты Сай в Мангистауской области профильные органы должны принять жесткие правовые меры. Мы все должны решительно противостоять таким противоправным инцидентам. Принципы законопослушания, природолюбия, ответственности, созидательного патриотизма должны укорениться в общественном сознании, став основой мировоззрения и поведенческих установок всех граждан, особенно подрастающего поколения, – считает Президент.

Также Касым-Жомарт Токаев сообщил о реализуемых государством инициативах по популяризации культуры чтения среди граждан.

– Можно с уверенностью заявить, что приобщение к чтению является фундаментальным условием для построения цивилизованного общества и формирования прогрессивной нации. Поэтому мы должны широко популяризировать культуру чтения среди наших граждан, особенно молодежи, – подчеркнул он.

На прошлой неделе Глава государства подписал специальный Указ о мерах по развитию культуры чтения и формированию читающей нации. Главная цель этого важного документа – развитие человеческого капитала и укрепление

интеллектуального и культурного потенциала общества.

– Я поручу Правительству реализовать ряд конкретных мер в данных сферах, в том числе обеспечить законодательную поддержку библиотечного и книгоиздательского дела. Кроме того, будет утверждена концепция «Читающая нация» и реализован республиканский проект «10 читателей года», а также запущена Национальная цифровая библиотечная платформа с единым доступом. Намечено осуществление и других важных инициатив. Уверен, что работники культуры, прежде всего библиотекари и издатели, примут самое активное участие в этой важной работе. Кроме того, я недавно подписал Указ о мерах по внедрению искусственного интеллекта в систему среднего образования страны. Считаю, это очень актуальным и своевременным шагом. Современный мир задает очень высокий темп развития технологий. Поэтому, если бы мы не приняли это важное решение сейчас, наше подрастающее поколение могло бы остаться на обочине прогресса. А это представляло бы угрозу будущему нашего государства. Мы, разумеется, этого не допустим, – заявил Президент.

Как подчеркнул Глава государства, сегодня мы вместе строим Справедливый, Чистый, Культурный, Передовой, Прогрессивный Казахстан.

– Мы хорошо осознаем, что это очень ответственная и сложная задача. Не зря в народе говорят: «Әрекет түбі – берекет» («Труд – основа изобилия»). Поэтому, если мы хотим стать передовой и развитой страной, прежде всего важно формировать новую культуру в обществе. Нам нужно прививать молодому поколению такие ценные качества, как трудолюбие, пылкость ума, созидание, милосердие и патриотизм. Эти принципы должны подтверждаться каждодневной усердной работой и реальными делами. Очевидно, что принцип «Закон и Порядок» прочно укоренится только в обществе с высокой культурой. Это непреложная истина. Вы вносите значительный вклад в это важное дело, и я искренне верю в вашу поддержку и в будущем, – сказал Касым-Жомарт Токаев.

Как отметил в своем выступлении Глава государства: казахстанская куль-

тура является неотъемлемой частью тюркской цивилизации.

В марте этого года в рамках празднования Наурыз в священном Туркестане Президент выступил с важной инициативой – включить орден Қожа Аһмет Ясауи в перечень государственных наград. Данная награда, напомнил он, призвана отметить выдающиеся заслуги как отечественных, так и зарубежных деятелей науки, политики и общества, чей труд способствовал процветанию Казахстана. На прошлой неделе эта высокая награда впервые была вручена Президенту Турции Реджепу Тайипу Эрдогану. Несколько дней назад этого ордена была удостоена бывший Генеральный директор ЮНЕСКО Одрэ Азуле, которая в свое время внесла большой вклад в развитие сотрудничества между Казахстаном и ЮНЕСКО, в частности, приняла деятельное участие в решении ряда важных вопросов, касающихся мавзолеев Ходжи Ахмеда Яссуи.

– Поэтому мы всегда высоко ценим усилия наших зарубежных партнеров, внесших огромный вклад в укрепление тюркского единства и популяризацию национальной культуры, – подчеркнул он.

В завершение Президент сообщил, что принял решение отметить государственным наградами группу граждан, чей созидательный труд направлен на продвижение отечественной культуры и обогащение духовного мировоззрения нашего народа.

В их числе – известная певица и домбристка Татьяна Николаевна Бурмистрова. Как отметила Глава государства, она уже почти полвека активно продвигает традиционное казахское искусство и вдохновляет молодых талантливых исполнителей. Указом Президента Татьяна Бурмистровой присуждена высшая награда – орден «Отан».

Кроме того, из рук Президента орден «Барыс» II степени получила Макпал Жунусова – талантливая певица, чье творчество находит отклик в сердцах казахстанцев. Орденом «Барыс» III степени награждена актриса Национального русского театра драмы им. Михаила Лермонтова Марина Ганцева – она внесла значительный вклад в развитие культуры Казахстана, благодаря многолетнему труду и яркому таланту сняла заслуженные симпатии и любовь многочисленных поклонников театрального искусства.

– В день профессионального праздника ряду деятелей искусства, внесших большой вклад в развитие отечественной культуры, будет присвоено звание «Қазақстанның халық әртісі». В целом в нынешнем году более 120 представителей этой сферы станут обладателями государственных наград. Также я вручу ключи от квартир ряду соотечественников, внесших значительный вклад в развитие отечественного искусства. С начала 2024 года деятелям культуры и искусства было предоставлено порядка 200 квартир. Это доброе начинание, безусловно, продолжится и в дальнейшем. Поздравляю! Пусть процветает наше искусство! – подытожил Глава государства.

На церемонии награждения также выступили известная певица Татьяна Бурмистрова, артист Казахского национального драматического театра им. Мухтара Ауэзова Бахтияр Кожя и видный ученый из Турции Кюршад Зорлу.

Официальный отдел

## Президент Касым-Жомарт Токаев подписал Указ о награждении государственными наградами Республики Казахстан

Указом Президента Республики Казахстан за выдающиеся достижения в сфере культуры и особые заслуги перед Республикой Казахстан награждены:

**орденом «Отан»**  
Бурмистрова Татьяна Николаевна – директор ТОО «Ұлттық өнер», город Алматы;

**орденом «Барыс» II степени**  
Жунусова Макпал Мухамедьяровна – солистка РККП «Государственная академическая концертная организация «Қазақконцерт» имени Розы Баглановой», город Астана;

**орденом «Барыс» III степени**  
Ганцева Марина Юрьевна – актриса РККП «Национальный русский театр драмы имени Михаила Лермонтова», город Алматы;

**присвоено почетное звание «Қазақстанның халық әртісі»**  
Кожя Бахтияр Абдуллаұлы – артисту РККП «Казахский национальный театр драмы имени Мухтара Ауэзова», город Алматы;

Макаровой Нине Матвеевне – актрисе РККП «Павлодарский областной драматический театр имени А. П. Чехова»;

Сейтметову Азату Раймбековичу – актеру РККП «Казахский национальный

театр драмы имени Мухтара Ауэзова», город Алматы;

**присвоено почетное звание «Қазақстанның еңбек сіңірген қайраткері»**

Бейсембаеву Ерлану Габитовичу – главному дирижеру симфонического оркестра РККП «Казахский национальный музыкально-драматический театр имени Калибека Куанышбаева», город Астана;

Бекенову Нурлану Алданшайбаевичу – дирижеру казахского оркестра РККП «Государственная академическая филармония имени Еркегали Рахмадиева» акимата города Астаны;

Жармагамбетову Расулу Қайратұлы – ведущему солисту НАО «Государственный театр оперы и балета «Астана Опера»;

Исмаилову Умирану Дауренбековичу – председателю ОО «Союз художников города Астаны»;

Калиеву Серіку Акрамовичу – сотруднику РККП «Театр традиционного искусства «Алатау», город Алматы;

Овчинникову Олегу Николаевичу – регенту (главному дирижеру) Митропольского хора Православной церкви Казахстана;

Олексенко Игорю Владимировичу – доценту РГУ «Казахская национальная

консерватория имени Курмангазы», город Алматы;

Токимтаеву Базарбеку Слямбековичу – актеру РККП «Академический драматический театр имени Б. Римовой», город Талдыкорган;

**орденом «Парасат»**  
Абильханова Салтанат Аябековна – старший преподаватель РГУ «Казахский национальный университет искусств имени Күләш Байсейитовой», город Астана;

Ким Римма Ивановна – актриса РККП «Республиканский государственный академический корейский театр музыкальной комедии», город Алматы;

Туржан Оңайтул Ізтүрганқызы – доцент НАО «Евразийский национальный университет имени Л. Н. Гумилева» Министерства науки и высшего образования, город Астана;

**орденом «Достық» II степени**  
Кюршад Зорлу – заместитель председателя Партии справедливости и развития Турецкой Республики;

**орденом «Құрмет»**  
Бахаров Дилмурат Нурахметович – директор РККП «Республиканский государственный академический уйгурский театр музыкальной комедии имени Куддуса Кужамьярова», город Алматы;

Даиров Сабит Сергебаевич – концертмейстер НАО «Государственный театр оперы и балета «Астана Опера»;

Дияров Еркем Сатыбалдиевич – участник группы «Дервиши», город Алматы;

Жутинов Курманбек Далабекович – артист РККП «Казахская государственная академическая филармония имени Жамбыла», город Алматы;

Кабькенова Айнаш Жаксылыковна – артистка-инструменталистка оркестра казахских народных инструментов имени М. Төлебаева РККП «Филармония имени Данеша Ракишева области Жетісу»;

Калиева Ая Жакеновна – директор РККП «Алматинское хореографическое училище имени Александра Селезнева»;

Мажит Асан Маратулы – актер РККП «Казахский национальный театр драмы имени Мухтара Ауэзова», город Алматы;

Оразбеков Дастан Дарибаевич – певец, город Астана;

Өтепберген Аян Өмірәлі – актер РККП «Музыкальный театр юного зрителя» акимата города Астаны;

Рахмет Сураган – поэт, город Астана;

Сальков Медет Тлеубекович – артист РККП «Государственная академическая концертная организация «Қазақконцерт» имени Розы Баглановой», город Астана;

Султанов Сундет Нурланұлы – ведущий солист ТОО «Театр «Астана Балет»;

Тулегенов Нурлан Курманалиевич – артист РККП «Казахский национальный оркестр народных инструментов имени Курмангазы», город Алматы;

**медалью «Ерен еңбегі үшін»**  
Әшім Әлия Мейрамгазықызы – журналист, город Астана;

Көпберген Жасұлан Ерболұлы – актер театра и кино;

Сагиндикова Ляззат Кудайбергеновна – директор РККП «Объединение музеев города Алматы» управления культуры города Алматы;

Садирбаев Нуржас Майрамбек улы – актер РККП «Музыкальный театр юного зрителя» акимата города Астаны;

**медалью «Шапағат»**  
Безаубек Саня Серікқызы – руководитель КГУ «Костанайская областная универсальная научная библиотека имени Л. Н. Толстого»;

Крапш Мария Владимировна – художник, город Тараз;

Лутюшкина Марина Васильевна – волонтер инициативной группы «Семья Лутюшкиных»;

Мальшева Ольга Витальевна – театральный обозреватель, город Алматы;

Сапорито Ренато – президент Magister Art.

## АКТУАЛЬНО

## Сотрудничество

## Казахстан и Россия усиливают парламентский диалог



Спикер Сената Маулен Ашимбаев с группой депутатов Парламента Республики Казахстан с официальным визитом прибыл в Российскую Федерацию, в ходе которого встретился с председателем Совета Федерации Валентином Матвиенко и председателем Государственной Думы Вячеславом Володиным.

Ольга Орлова

Приветствуя председателя Совета Федерации Валентину Матвиенко, Маулен Ашимбаев поздравил коллегу со 120-летием российского парламентаризма и отметил, что между Казахстаном и Россией выстроена прочная и устойчивая модель сотрудничества, основанная на взаимном уважении и учете интересов друг друга.

— Как неоднократно подчеркивал Президент Казахстана Касым-Жомарт Токаев, «нет ни одной сферы, где бы мы не соприкасались с Российской Федерацией и не осуществляли сотрудничество». Сегодня казахстанско-российские отношения приобрели новое качество и дополнительную динамику развития благодаря крепкой дружбе и доверительным отношениям между Президентом Казахстана — Касым-Жомартом Кемелевичем Токаевым и Владимиром Владимировичем Путиным. В этом контексте хочу отметить успешный государственный визит Президента Казахстана в Россию в ноябре прошлого года. Ключевым результатом визита стало подписание Декларации о переходе отношений Казахстана и России на уровень всеобъемлющего стратегического партнерства и союзничества. Этот исторический документ в полной мере отражает поступательный характер казахстанско-российских отношений, подтверждая беспрецедентный уровень взаимного доверия и готовности к более тесной работе по многим направлениям, — сказал Маулен Ашимбаев в ходе встречи.

Отдельно остановился в своем выступлении спикер Сената на реформах, проводимых в Казахстане, и значимости республиканского референдума.

— Наш визит проходит на фоне серьезных политических преобразований в Казахстане и знаменует начало нового этапа институционального развития нашей страны. 15 марта на республиканском референдуме народ Казахстана поддержал инициативу Главы государства Касым-Жомарта Токаева о принятии новой Конституции. Главной целью принятия нового Основного закона является дальнейшее укрепление государственности и независимости Казахстана, а также модернизация политической системы страны. По сути, Конституция становится манифестом нашего будущего — документом, который задает долгосрочный курс развития, — подчеркнул спикер Сената.

В ходе встречи также были обсуждены вопросы, касающиеся дальнейшего укрепления межпарламентского взаимодействия. Обсудили стороны и План практических мероприятий по развитию межпарламентского сотрудничества на

2025–2027 годы, который последовательно реализуется депутатами двух стран, в том числе в рамках Комиссии по сотрудничеству между Сенатом и Советом Федерации.

Со своей стороны Валентина Матвиенко высоко оценила проводимые Казахстаном преобразования и озвучила предложения по дальнейшему углублению сотрудничества по ряду направлений.

— Мы внимательно следим за развитием ситуации в Казахстане, и, безусловно, вызывают огромное уважение те реформы, которые провел глубокоуважаемый Президент Казахстана. Политические и экономические реформы были проведены очень тонко, профессионально, демократично, спокойно, а главное — в диалоге с населением. И очевидным свидетельством поддержки многонационального народа Казахстана курса Президента являются убедительные итоги референдума по принятию новой Конституции. Также мы знаем, что парламентскую систему Казахстана ждут большие перемены. Мы настроены на сохранение эффективного взаимодействия в новых условиях и надеемся, что после окончания всех необходимых процедур по формированию Курултая и начала его деятельности нам удастся быстро сформировать обновленный механизм продолжения нашего диалога, — отметила Валентина Матвиенко.

За значительный вклад в укрепление сотрудничества между Казахстаном и Россией Валентина Матвиенко вручила Маулену Ашимбаеву государственную награду — орден «Дружба». В ходе церемонии награждения спикер Сената подчеркнул, что эта награда является высокой оценкой совместных усилий парламентариев Казахстана, направленных на укрепление как межпарламентского взаимодействия, так и казахстанско-российского сотрудничества. Вместе с тем указом Президента Казахстана заместитель председателя Совета Федерации Федерального Собрания РФ Андрей Яцкин был награжден орденом «Достык» II степени в знак признания значительного вклада в развитие межпарламентского диалога и укрепление двусторонних отношений.

Также спикер Сената Парламента РК встретился с председателем Государственной Думы Вячеславом Володиным. Собеседники обсудили важность дальнейшего укрепления взаимодействия с депутатами Госдумы по линии совершенствования правовой базы двустороннего сотрудничества, а также по линии международных парламентских организаций.

Делегация казахстанских парламентариев также приняла участие в церемонии возложения венка к могиле Неизвестного солдата у Кремлевской стены.

## Парламент

## Налоговый кодекс вновь в центре внимания

Мажилис на пленарном заседании под председательством спикера Ерлана Кошанова рассмотрел поправки в Налоговый кодекс Казахстана.

Лаура Тусупбекова

Однако обсуждение быстро вышло за рамки технических поправок и перешло к оценке эффективности самого нового Налогового кодекса, вступившего в силу с 1 января 2026 года.

Поправки в Налоговый кодекс вносятся в связи с созданием однопалатного Парламента — Курултая, образованием Казахстана халық кеңесі, редакционными изменениями, напрямую вытекающими из Конституции, а также исключением государственной пошлины при направлении обращений граждан в Конституционный суд Республики Казахстан в связи с исключением аналогичной нормы из конституционного закона. В этом законе все максимально понятно и просто.

Но возникли вопросы относительно действия самого Налогового кодекса. Депутаты стали сомневаться, приносит ли он ту пользу, которую обещали разработчики, когда представили новый Налоговый кодекс в Парламенте. Депутат Олжас Нуралдинов напомнил, что еще в прошлом году Правительство обещало внести поправки, касающиеся налогового администрирования, однако соответствующий законопроект так и не поступил в Мажилис. При этом даже был создан проектный офис по внедрению Налогового кодекса, и представители бизнеса, отраслевых ассоциаций и депутаты ожидали, что по итогам первых месяцев применения документа будут подготовлены доработки.

— Вчера нами уже в четвертый раз были направлены предложения в проектный офис по доработке Налогового кодекса. Они сформированы по итогам встреч с предпринимателями в Шымкенте, Караганде, Семейе, в ближайшую субботу планируется встреча в Уральске. Однако до настоящего времени проектный офисом не рассмотрено ни одно предложение, — возмутился депутат.

Он потребовал разъяснить результаты внедрения ключевых новелл кодекса, включая повышение ставок КПП и НДС, реформу специальных налоговых режимов и новые подходы к налоговому администрированию.

Отвечая, первый вице-министр национальной экономики Азамат Амрин отметил, что для полноценной оценки нового Налогового кодекса необходимо время. Что касается проектного офиса, то он уже провел аж 15 заседаний, а возникающие практические кейсы, прежде всего со стороны бизнеса, рассматриваются практически ежедневно!

— Те решения, которые требуют изменения законодательства, мы сейчас собираем и готовим. Осенью эти поправки будут внесены, — пообещал Азамат Амрин.

Он также привел статистику, которая, как он утверждает, свидетельствует о стабильной ситуации в экономике. Так, количество зарегистрированного бизнеса, по его словам, выросло на 224 тыс. субъектов, а налоговые поступления увеличились на 26%. Дополнительно в бюджет поступил 861 млрд тенге по сравнению с прошлым годом.

При этом вице-министр отдельно подчеркнул, что окончательные выводы по влиянию повышения НДС можно будет сделать только после завершения



первого полноценного налогового периода по новым ставкам.

Однако ответы не убедили часть депутатов. Бакытжан Базарбек напомнил, что ранее представители Правительства обещали представить аналитику и, возможно, пакет поправок уже в мае-июне текущего года.

Особое внимание депутат уделил вопросу освобождения от НДС закупки авиатоплива. По его словам, льгота вводилась для снижения стоимости авиабилетов, однако на практике цены продолжили расти.

— Цены на авиабилеты не только не снизились, они повысились. Возникает вопрос: возможно, Министерству национальной экономики стоит вернуться к этой норме? — задался вопросом депутат.

Азамат Амрин признал, что одной из целей отмены НДС на авиатопливо действительно было снижение цен на авиабилеты. При этом он напомнил, что с 2027 года министерство будет ежегодно представлять вместе с республиканским бюджетом отчет о налоговых расходах и эффективности предоставленных льгот.

— Это может стать одним из оснований для того, чтобы инициировать отмену данной льготы, — заявил вице-министр.

Согласно повестке, депутаты также одобрили в первом чтении поправки по вопросу нотариальной деятельности. Законопроект разработан группой депутатов Парламента в целях совершенствования законодательства о нотариате и повышения эффективности государственного контроля в этой сфере. Документ направлен на обеспечение законности при совершении нотариальных действий и создании условий для повышения качества нотариальных услуг. Предлагается определить порядок осуществления государственного контроля за соблюдением законодательства в области нотариальной деятельности непосредственно в законе «О нотариате». Также предусматривается автоматическое распределение исполнительной надписи между нотариусами через Единую нотариальную информационную систему.

Кроме того, предлагается усилить ответственность нотариусов за счет расширения оснований для приостановления действия лицензии и ее лишения. В документе также закрепляется порядок формирования нотариального электронного архива.

Отдельной нормой нотариусам предоставляется право на получение дохода от имущества, переданного в доверительное управление, доли в уставном капитале коммерческой организации и имущества, переданного в наем.

Депутаты предложили новые меры поддержки машиностроения и промышленности, разработав поправки по вопросам развития машиностроения. Как отметил депутат Айтуар Кошмамбетов, документ предусматривает

точные изменения в действующее законодательство и касается не только машиностроения, но и всей обрабатывающей промышленности.

Поправки предлагается внести в Предпринимательский и Экологический кодексы, а также в законы «О местном государственном управлении и самоуправлении», «О специальных экономических и промышленных зонах», «О промышленной политике» и ряд других законодательных актов.

Одним из ключевых направлений законопроекта является повышение эффективности специальных экономических зон. Предлагается установить приоритетные виды деятельности по производству товаров среднего и высокого передела, усилить контроль за исполнением договорных обязательств участниками СЭЗ, а также ввести критерии для потенциальных участников, исключающие дублирующие производства и выпуск невостребованной продукции.

Отдельный блок поправок касается внедрения института промышленных кластеров, подлежащих государственной поддержке. Как отметил Айтуар Кошмамбетов, предлагается изменить понятие «территориальный кластер» на «промышленный кластер», исключив критерий географической концентрации. По мнению разработчиков, это позволит предпринимателям машиностроения, расположенным в разных регионах страны, объединяться в единые производственные цепочки и развивать внутристрановую ценность.

Также законопроект предусматривает создание комиссии по мониторингу соблюдения требований по применению отечественных строительных материалов и оборудования при строительстве объектов за счет государственных инвестиций и средств квазигосударственного сектора. Соответствующими полномочиями предлагается наделить маслихаты.

— Мера направлена на сокращение случаев замены отечественной продукции импортной при реализации государственных строительных проектов. Кроме того, в законопроект включены нормы о введении встречных обязательств по развитию внутристрановой ценности и углублению локализации производства. Предполагается, что эти меры будут стимулировать выпуск продукции с высокой добавленной стоимостью и поддержат отечественных производителей, — пояснил депутат.

Документ также регулирует деятельность по сбору, хранению, переработке и реализации лома и отходов цветных и черных металлов, определяя перечень обязанностей юридических лиц, работающих в этой сфере.

Мажилис также рассмотрел поправки по вопросам совершенствования правового положения военнослужащих, обороны и воинской службы, а также ряд законов во втором чтении.

## Проекты

## С привлечением передовых технологий

Вчера Премьер-министр Олжас Бектенов провел встречу с председателем совета директоров Hunan Junxin Environmental Protection Co., Ltd Дай Дао.

Анвар Ахметов

По информации пресслужбы Правительства, это одна из ведущих китайских компаний, имеющая опыт создания в КНР и странах Центральной Азии предприятий по переработке ТБО и генерации зеленой электроэнергии. Аналогичный проект, кстати, стартует 29 мая и у нас в Алматы.

Нынешняя встреча стала продолжением ранее состоявшего-

ся диалога, по итогам которого заключено инвестиционное соглашение об энергетической утилизации отходов в южном мегаполисе, обсужден ход реализации совместного инвестиционного проекта, на который потребуются 145,5 млрд тенге.

Премьер-министр РК Олжас Бектенов подчеркнул важность осуществляемого проекта, отметил, что одним из приоритетов, закрепленных в новой Конституции РК, является охрана окружающей среды. В связи с этим перед Правительством стоит задача по осуществлению реальных проектов, направленных на экологическую модернизацию с привлечением инвестиций и передовых технологий.

— Лидеры наших стран — Президент Казахстана Касым-Жомарт



Токаев и Председатель КНР Си Цзиньпин — создают для нас хорошие возможности для развития экономических отношений. Китайская Народная Республика является одним из ключевых торгово-экономических партнеров. Мы приветствуем приход компании Hunan на казахстан-

ский рынок и готовы оказывать всестороннее содействие и поддержку. Во время нашей встречи в прошлом году был дан хороший импульс этому значимому для страны проекту, — отметил Олжас Бектенов.

В свою очередь председатель совета директоров Дай Дао со-

общил, что ввести завод по переработке ТБО и получения на этой основе электроэнергии планируется в течение двух лет. При этом предусматривается внедрение более современной модели обработки ТБО, включая получение зеленой электроэнергии.

Запуск завода будет способствовать ежегодному снижению выбросов CO<sub>2</sub> примерно на 200 тыс. тонн и экономии в пределах 800 тыс. кубометров полигонного объема. Предприятие сможет перерабатывать до 2 тыс. тонн отходов в сутки и вырабатывать до 60 МВт электроэнергии. На этапе строительства будет создано не менее 700 временных, а после запуска завода — 120 постоянных рабочих мест.

— У нас есть уверенность, что в течение двух лет мы полностью за-

вершим все строительные работы. Мы стремимся к тому, чтобы стать крупным проектом, который действительно внесет вклад в зеленое развитие Казахстана и привлечение инвестиций, — отметил председатель совета директоров Дай Дао.

Проектom также предусмотрено создание трех «зеленых центров», которые обеспечат надежное электроснабжение, использование энергии для цифровых решений и подачу «зеленого тепла» от утилизации ТБО промышленным потребителям и горожанам в зимний период.

По итогам встречи Премьер-министр Олжас Бектенов поручил профильным госорганам обеспечить дальнейшее сопровождение проекта с целью его своевременного ввода в эксплуатацию.

## АКЦЕНТ

Дата

## Формировать культурный код нации

Заместитель Премьер-министра – министр культуры и информации РК Аида Балаева поздравила представителей отрасли с Днем работников культуры и искусства. В своей поздравительной речи она отметила, что культура – это духовная основа нашей государственности, живая память народа и сила, которая объединяет общество вокруг общих ценностей.

Вице-премьер также подчеркнула, что сегодня, когда в новой Конституции особое значение получают культура, образование, наука и инновации, перед нашей сферой открывается новый этап развития. Аида Балаева напомнила о том, что следует не только бережно сохранять наследие, но и смело развивать современные форматы, цифровые решения, креативные индустрии и новые подходы к работе с аудиторией.

Глава государства последовательно уделяет особое внимание развитию культуры, поддержке творческих людей и укреплению инфраструктуры отрасли. Именно благодаря этой политике за последние годы были приняты важные меры, направленные на повышение статуса работников культуры и искусства, улучшение условий труда, развитие учреждений в регионах и расширение доступа граждан к культурным ценностям. По поручению Президента ряду ведущих учреждений присвоен статус «национальный», что позволило усилить их институциональное положение и повысить уровень оплаты труда сотрудников, – отметила Аида Балаева.

Говоря о развитии и укреплении инфраструктуры отрасли, заместитель Премьер-министра сообщила, что в прошлом году начато строительство 61 объекта культуры и проведен ремонт 252 объектов, в этом году продолжается строительство еще 64 объектов. Развиваются и цифровые решения: E-Museum объединяет 284 музея, 65 тыс. экспонатов и около 750 3D-артефактов.

Сегодня культура становится все более открытой, технологичной и близкой людям. В этой связи Аида Балаева подчеркнула значение завершившегося вчера в Астане форума «Мәдениет және инновация», который показал огромный потенциал отрасли. Мероприятие объединило 600 работников культуры из 20 регионов страны: специалисты продемонстрировали свою готовность к обновлению и стремление внедрять практические решения для музеев, библиотек, архивов, домов культуры, театров и концертных организаций.

Особая благодарность всем, кто каждый день служит культуре: артистам, музыкантам, библиотекарям, музейным и архивным работникам, режиссерам, художникам, хореографам, мастерам сцены, педагогам, техническим специалистам, всем, кто сохраняет и развивает духовное богатство нашей страны. Ваш труд формирует культурный код нации, воспитывает новые поколения, укрепляет единство и делает Казахстан узнаваемым в мире, – заключила Аида Балаева.

Признание

## Основа духовного богатства страны

В Астане состоялось торжественное мероприятие, посвященное Дню работников культуры и искусства

Павел Ильин

Участие в мероприятии приняли заместитель Премьер-министра – министр культуры и информации РК Аида Балаева, депутаты Парламента РК, а также сотрудники сферы. Поздравляя представителей отрасли, вице-премьер отметила, что культура занимает особое место в духовном развитии общества и формировании национальной идентичности. Сегодня в сфере культуры и искусства Казахстана трудятся около 60 тыс. человек. За последние три года государственными наградами были отмечены 592 человека, а работникам культуры и СМИ от имени Президента вручены сертификаты на 331 квартиру. В этой связи Аида Балаева от имени всех представителей сферы выразила благодарность Главе государства Касым-Жомарту Токаеву за постоянную поддержку, внимание и заботу о развитии отечественной культуры.

Особое внимание, которое Глава государства уделяет сфере культуры, имеет для всех нас большое значение. Ежегодно Президент поздравляет работников культуры и искусства с профессиональным праздником и отмечает лучших представителей отрасли государственными наградами. Сегодня Глава государства выступил с инициативой о присвоении Государственному академическому русскому драматическому театру имени Максима Горького и Государственной академической филармонии имени Еркегали Рахмадиева статуса «национальный». Это высокая оценка вашего неустанного труда на ниве искусства и культуры, вашего высокого профессионализма, творческого поиска и преданности своему делу, а также яркое признание неограниченного вклада в развитие духовного богатства страны. От всей души поздравляю коллективы с этим исто-



фото: пресс-служба МКМПК

рическим и по-настоящему значимым решением, – подчеркнула заместитель Премьер-министра.

Наряду с этим Аида Балаева отметила, что в сфере культуры развивается система профессионального признания: восстановлено почетное звание «Халық әртісі», внедрена новая премия «Асыл мұра», увеличены размеры государственных стипендий, а также впервые за многие годы выделены средства на приобретение инструментов для музыкальных образовательных учреждений и государственных концертных организаций.

В ходе церемонии 17 человек получили государственные награды, присвоенные им Указом Президента РК. Среди них – актриса театра и кино, театральный педагог, профессор Жумагуль Меірамова, отмеченная орденом «Барыс» III степени; певец, композитор, директор Республиканского эстрадно-циркового колледжа им. Ж. Елебекова Женис Сейдуллаулы, награжденный орденом «Парасат»; директор театра «Астана Опера» Александр Совостьянов, удостоенный ордена «Құрмет», а также актеры, музыканты, музейные работ-

ники, исследователи, реставраторы и деятели концертной сферы.

Еще 15 работников отрасли удостоены ведомственных наград. В их числе – руководитель народного фольклорного ансамбля «Арка әуендері» Зерендинского



фото: Илора Бураңқалиева



фото: пресс-служба МКМПК

Подробности

## Город для инноваций

Марина Демченко

Свыше полусотни инвестиционных проектов стоимостью более чем на два триллиона тенге будут осуществляться в Alatau City. Среди ключевых партнеров, инвесторов и авторов флагманских проектов – Iconic Complex, Joby, AutoFlight, Mars, PepsiCo, университет KAIST, Hyundai Green Food и Khan Tengri Biopharma.

Об этом стало известно в ходе состоявшейся вчера в Правительстве пресс-конференции с участием заместителя Премьер-министра Каната Бозумбаева.

В частности, проект Iconic Complex рассматривается как будущий архитектурный и деловой символ нового города. Создание кампуса всемирно известного корейского технологического университета KAIST позволит сформировать базу для подготовки высококвалифицированных кадров, развития науки, инженерных компетенций и ин-

новационной экосистемы города.

Совместно с американской компанией Joby и китайской AutoFlight будет развиваться городская воздушная мобильность. Напомним, на днях, 19 мая, в Алатау успешно прошли первые тестовые полеты аэротакси. Mars, PepsiCo и Hyundai Green Food планируют осуществить проекты в сфере пищевой промышленности, Khan Tengri Biopharma – построить биофармацевтический завод полного цикла. Запуск производства даст возможность открыть свыше 51 тыс. новых рабочих мест.

Напомним, 8 мая текущего года Главой государства подписан Конституционный закон «О специальном правовом режиме города Алатау», разработанный в соответствии с новой Конституцией Республики Казахстан. В ней, как пояснил Канат Бозумбаев, отвечая на вопросы журналистов, закреплена возможность установления специального правового режима

«города ускоренного развития» для более быстрого развития экономики отдельных регионов.

– Проект Алатау рассматривается как самостоятельная экосистема. Город будет функционировать на основе специального режима управления, отдельной финансовой модели и новой институциональной базы. Основная цель – создание условий для ускоренного и устойчивого развития Алатау, – отметил вице-премьер.

Однако, как показывает международная практика, одного лишь предоставления городу специального статуса недостаточно. Ключевую роль играет качество институциональной среды.

С учетом данного опыта совету города Алатау предоставляются полномочия по утверждению специального налогового режима и мер инвестиционной поддержки. Это особенно важно для развития инновационных отраслей. К примеру, для развития экономики малых высот рассматривается использование воздушного

пространства на высоте до трех тысяч метров. По опыту СЭЗ Дубая планируется внедрение механизма «единого окна» для регулирования и администрирования всех государственных услуг, включая определение налоговых льгот, преференций и выдачу бизнес-лицензий. Опыт Сингапура подчеркивает важность принятия долгосрочных стратегических документов до 50 лет, выступающих ориентиром для инвесторов при принятии инвестиционных решений.

В связи с этим, как заверил Канат Бозумбаев, стратегические документы города Алатау будут приниматься на долгосрочный период. При этом изменения в них не будут вноситься как минимум в течение пяти-десяти лет.

– Алатау станет современной регулируемой площадкой для внедрения новых управленческих и технологических решений. Успешные механизмы, апробированные в городе, будут в дальнейшем масштабированы на другие регионы

Казахстана. В международной практике подобные проекты известны как charter cities. В Алатау планируется создание полноценной экосистемы, включающей не только налоговые льготы, но и механизмы регулирования бизнеса, привлечения инвестиций и разрешения бизнес-споров, – подчеркнул вице-премьер.

Управление городом возлагается на государственный фонд Alatau City Authority. С 1 июля он будет преобразован в госорган. Основные направления его деятельности будут определять совет города Алатау под руководством Премьер-министра. Текущие коммунальные и социальные вопросы будут находиться в ведении маслихата и акимата.

Как уточнил главный исполнительный директор (CEO) государственного фонда Alatau City Authority Алишер Абдыкадыров, Конституционный закон предусматривает стабильность инвестиционных соглашений, приоритет специального право-

вого режима и особый порядок лицензирования.

Регуляторные акты администрации города Алатау будут основываться на принципах, нормах и прецедентах права Англии и Уэльса, что повышает предсказуемость регулирования для международных инвесторов. Права инвесторов защищаются на международном уровне – они смогут выбирать юрисдикцию Международного финансового центра «Астана» либо Международного арбитража. Налоговые преференции будут предоставляться только новым инвестиционным проектам в приоритетных отраслях. Все льготы и обязательства инвесторов намечается размещать публично и в открытом доступе.

До достижения самостоятельности города предусматривается установить запрет на изъятие средств из бюджета Алатау в другие бюджеты. То есть все налоги, собираемые здесь, будут оставаться в местном бюджете для развития города.

## МОНИТОРИНГ

## Сотрудничество

## Ставка на прагматичную экономику соседства

Андрей Кратенко, Петропавловск

Пока в мире пытаются освоить новые экономические маршруты, Северо-Казахстанская область укрепляет старые, проверенные временем связи – с индустриальным сердцем Южного Урала. Рабочий визит делегации Северного Казахстана в Челябинскую область превратился не просто в серию официальных встреч, но в демонстрацию новой прагматичной политики региона: меньше деклараций – больше конкретных производств, инвестиций и кооперации.

Делегацию возглавил аким Северо-Казахстанской области Гауез Нурмухамбетов, и в центре внимания во время поездки оказалась именно промышленное сотрудничество. Челябинская область для региона не абстрактный зарубежный партнер, а фактически сопредельный производственный пояс, с которым его связывают десятилетия торговли, логистики и кооперации.

Уже в первый день визита североказахстанская делегация посетила ряд ведущих предприятий Южного Урала. Среди них машиностроительная компания «УралКран», выпускающая подъемно-транспортное оборудование, а также «Хлебпром» –

производитель хлебобучной и кондитерской продукции длительного хранения. Поездка носила далеко не протокольный характер: многие из увиденных производств имеют прямые параллели с проектами, которые сегодня запускаются в Северо-Казахстанской области.

В частности, на площадке субзоны № 3 специальной экономической зоны Quzylyar уже разворачиваются аналогичные индустриальные проекты – предприятие по выпуску подъемно-транспортного оборудования ТОО «KazCraneEngineering» и производство донатов ТОО «Бейкертон». Причем речь идет не о планах на бумаге: полноценный запуск новых производств намечен уже на текущий год.

Именно на этом сделал особый акцент Гауез Нурмухамбетов. По словам главы региона, такие проекты – не просто отдельные заводы на карте области, а основа новой экономики Северного Казахстана.

– Завершение данных проектов имеет важное значение для развития экономики области. Это создание новых рабочих мест, привлечение инвестиций, развитие современной промышленной



Североказахстанская делегация посетила ряд ведущих предприятий Южного Урала

инфраструктуры, внедрение передовых технологий и укрепление международного сотрудничества, – подчеркнул аким области.

За официальными формулировками скрывается куда более важный процесс: регион постепенно пытается уйти от имиджа исключительно аграрного региона и усиливает промышленный

компонент экономики. И Челябинская область в этом смысле становится для Петропавловска своеобразным индустриальным ориентиром.

Важной частью визита стал межрегиональный форум «Южный Урал и Казахстан: новые горизонты приграничного сотрудничества», где обсуждались перспективы дальнейшей

кооперации между регионами. Северо-Казахстанская область представила российский партнерам свой инвестиционный, промышленный и аграрный потенциал, состоялся также ряд прямых переговоров между предпринимателями двух регионов.

Цифры говорят сами за себя: по итогам 2025 года объем товарооборота СКО с Российской

Федерацией составил 311 млрд тенге. Значительная часть объема этой торговли приходится именно на приграничные регионы России, прежде всего на Южный Урал.

В рамках визита также прошла официальная встреча Гауеза Нурмухамбетова с губернатором Челябинской области Алексеем Текслером. Стороны обсудили дальнейшее развитие промышленной кооперации, инвестиционные проекты и расширение межрегионального сотрудничества.

Но, пожалуй, главный смысл этой поездки в другом. На фоне мировой турбулентности именно приграничные связи начинают играть все более важную роль. И Северо-Казахстанская область явно делает ставку на прагматичную экономику соседства: совместные производства, технологический обмен и создание реального промышленного пояса между Петропавловском и Челябинском.

Завершился официальный визит церемонией возложения цветов к Вечному огню – символическим напоминанием о том, что соседство Казахстана и России строится не только на экономике, но и на общей исторической памяти.

## Финансовый рынок

## Банки откроют «исламские окна»

Самат Бейсембаев

В Астане прошел второй Islamic Finance and Business Forum, объединивший представителей финансового сектора, международных экспертов, инвесторов и регуляторов для обсуждения перспектив исламских финансов в Казахстане и Центральной Азии.

Программа мероприятия была ориентирована на практические решения для бизнеса. Участники обсудили перспективы интеграции Центральной Азии в глобальную систему исламских финансов, а также аспекты реального внедрения исламских финансовых инструментов в экономику.

Форум был организован при сотрудничестве Ассоциации исламских финансов и бизнеса, Агентства стратегических коммуникаций TIDAM и Международного финансового центра «Астана» (МФЦА). Партнерами выступили международная торговая площадка ITS, Kazakhstan Ijara Company, финтех-проект Alif, инвестиционная компания Teniz Capital, Al Safi Bank и другие участники рынка.

По словам председателя правления администрации МФЦА Бахтияра Тлеубекова, развитие

исламских финансов остается одним из ключевых направлений работы центра с момента его создания.

– Для Международного финансового центра «Астана» развитие исламских финансов всегда было стратегическим и приоритетным направлением. Можно сказать, что это часть нашей ДНК, – отметил Бахтияр Тлеубеков.

По словам эксперта, в последние годы в Казахстане уже сформирован фундамент для дальнейшего роста отрасли. Существенную роль сыграли изменения в законодательстве, которые позволили развивать механизм «исламских окон» – модели, при которой традиционные банки могут предлагать исламские финансовые продукты.

Сегодня исламские финансы в Казахстане постепенно переходят из теоретической в практическую плоскость. Речь идет уже не только о перспективах, но и о прикладных механизмах привлечения инвестиций, развитии исламского банкинга, лизинга, долговых инструментов и цифровых решений.

– Мы уже обсуждаем не только потенциал исламского финансирования, но и прикладные вопросы – привлечение капитала, развитие исламского банкинга,

исламского лизинга и долговых инструментов, – подчеркнул глава администрации МФЦА.

Интерес к площадке МФЦА продолжает расти. По данным Международного центра, сегодня здесь зарегистрировано более 5 600 компаний из более чем 90 стран мира. При этом около 300–400 лицензированных организаций работают в финансовом секторе, а примерно десятая часть из них связана с исламскими финансами.

Отдельное внимание участники форума уделили запуску новых инструментов исламского финансирования. Как отметила CEO Ассоциации исламских финансов и бизнеса, руководитель направления исламских финансов МФЦА Мадина Тукулова, рынок уже демонстрирует реальные изменения.

– Если еще пять-десять лет назад развитие рынка оставалось неопределенным, то сегодня мы видим устойчивый прогресс: появляются новые компании, инструменты и инициативы, – отметила Мадина Тукулова.

Одним из наиболее заметных изменений стали новые возможности для традиционных банков. После изменений в регулировании они смогут открывать «ислам-

ские окна», получая лицензии на отдельные операции без необходимости открытия полноценного исламского банка.

По словам экспертов, это значительно расширяет доступность исламских финансовых продуктов для населения и бизнеса. В числе наиболее ожидаемых направлений – появление исламской ипотеки. Ранее о намерении развивать исламское финансирование заявлял и «Отбасы банк».

– Это очень важный этап развития рынка. Банкам больше не обязательно создавать отдельный исламский банк – достаточно получить лицензию на предоставление соответствующих операций. Это значительно расширяет доступность исламских финансовых продуктов, – пояснила Мадина Тукулова.

Участники форума подтвердили, что развитие исламских финансов может стать одним из дополнительных источников привлечения инвестиций в Казахстан и усилить интеграцию региона в международную финансовую систему. Одновременно отрасль получит новый импульс благодаря совместной работе государства, бизнеса, международных партнеров и профессиональных ассоциаций.

## Хорошая новость

## Прибыл воздушный спасатель

Галина Вологодская, Восточно-Казахстанская область

Авиапарк региона пополнил многоцелевой самолет L-410, незаменимый в условиях Казахстана.

Для двухмоторного воздушного судна подходят аэродромы с короткой взлетно-посадочной полосой, а также грунтовые, травяные и даже снежные площадки. Борт можно задействовать в любое время суток при любых погодных условиях, во время чрезвычайных ситуаций, для доставки гуманитарной помощи или экстренной эвакуации людей из труднодоступных и отдаленных районов.

Самолет вмещает до 19 пассажиров или 1 800 кг груза. Дальность полета – 2 570 км. Судно адаптировано под цели авиамедицины: оснащено носилками и прочими необходимыми приспособлениями для транспортировки тяжелобольных. Как отметил аким Восточно-Казахстанской области Нурымбет Сактаганов, такая техника имеет огромное значение с учетом географических особенностей региона.

– В нашей стране жизнь и здоровье человека – высшие ценности, – отметил аким. – В соответствии с поручением Президента Касым-Жомарта Токаева ведется постоянная работа по укреплению материально-технической базы системы гражданской защиты. За последние два года для региона закуплено более 200 единиц аварийно-спасательной техники на сумму свыше 7 миллиардов тенге. Новое воздушное судно значительно повысит возможности опера-

тивного реагирования во время чрезвычайных ситуаций.

Экипаж L-410 уже прошел подготовку в учебном центре Omnipol в Чехии. Специалисты освоили летные навыки, изучили особенности технического обслуживания борта.

Говоря о развитии авиации, следует напомнить, что в Зайсанском и Катон-Карагайском районах продолжается строительство новых аэропортов. Готовность воздушной гавани в Зайсане составляет 76%. Полностью завершены работы по сооружению взлетно-посадочной полосы, перрона и рулежной дорожки. Идет возведение зданий инженерной инфраструктуры, подъездов, ограждения.

В Катон-Карагайском районе готовность превышает 55%. Строители укладывают второй слой асфальтобетонного покрытия на взлетной полосе и продолжают возведение зданий и инженерных сооружений. Ввод аэропортов в эксплуатацию запланирован в этом году. На первом этапе намечено открытие внутренних рейсов по направлениям Усть-Каменогорск – Астана – Алматы с дальнейшим разветвлением на международные маршруты.

– Область заинтересована в запуске субсидируемых авиарейсов из Усть-Каменогорска в Актау, Атырау, Актюбе и Туркестан, – подчеркнул глава региона. – По оценкам экспертов, реализация проектов придаст дополнительный импульс развитию внутреннего и въездного туризма, пассажиропоток возрастет с 700 тысяч человек до 800 тысяч.



Легкий самолет предназначен для работы в чрезвычайных ситуациях

## Ирригация

Поливной сезон проходит штатно  
Но риски маловодья сохраняются

Раушан Бостанова

Казахстан вступает в вегетационный период 2026 года в условиях сохраняющегося дефицита воды в ряде южных регионов. Возможное маловодье прогнозируется в Жамбылской, Туркестанской и Кызылординской областях, бороться с которым предстоит за счет ранее накопленных запасов поливной воды.

Об этом на площадке СЦК сообщил председатель Комитета по регулированию, охране и использованию водных ресурсов Министерства водных ресурсов и ирригации РК Сейлбек Нурымбетов. По словам отраслевого эксперта, последствия засушливого 2025 года продолжают влиять на нынешнюю водную обстановку. Согласно прогнозам, в бассейне реки Сырдарья объем стока на территории Казахстана составит около 70% от средне-многолетней нормы.

– Ожидаемый объем стока соответствует маловодным условиям и создает риск дефицита водных ресурсов в среднем и нижнем течении бассейна, – отметил Сейлбек Нурымбетов.

Пониженная водообеспеченность также ожидается в бассейнах рек Шу и Талас. В связи с этим лимит водопользования здесь снижен с 1,2 млрд до 900 млн кубометров воды. Вместе с тем в бассейне реки Или прогнозируется нормальный и даже повышенный уровень водности – выше средне-многолетних значений на 30–60%.

Несмотря на неблагоприятный прогноз по отдельным направлениям, объем накопленной воды остается достаточным для благополучного прохождения вегетационного периода. По состоянию на 18 мая в водохранилищах южных регионов накоплено 26,2 млрд кубометров воды – на 1 млрд больше, чем год назад.

– В целом к началу вегетации все подготовительные работы завершены, – подчеркнул глава комитета. Для орошения сельскохозяйственных земель в нынешнем сезоне планируется использовать около 11 кубических километров воды. Это позволит обеспечить полив 1,2 млн гектаров посевных площадей, из которых почти миллион гектаров приходится на пять южных регионов республики.

В межвегетационный период филиалы «Казводхоза» очистили от ила 1 840 погонных километров ирригационных каналов, реконструировали 680 км оросительных сетей и отремонтировали 375 гидротехнических сооружений. В этом году планируется очистить более 2 200 км каналов и отремонтировать еще 394 гидросооружения.

Одновременно государство усиливает поддержку водосбережения. На возмещение инвестиционных затрат и субсидирование стоимости поливной воды в 2026–

2028 годах предусмотрено ассигновать 228,1 млрд тенге – в четыре раза больше по сравнению с предыдущим трехлетним периодом.

Продолжается и цифровизация отрасли. В южных регионах автоматизируются ирригационные каналы, а договоры на подачу воды переводятся в электронный формат. Уже заключено более 25 тыс. электронных договоров с аграриями.

Цифровой контроль позволяет выявлять нарушения. С начала года космониторинг обнаружил в Туркестанской области 39 фактов незаконного забора воды. По данным министерства, для орошения 197 га земель без договоров было использовано около 790 тыс. кубометров воды.

– Борьба против черного рынка поливной воды ведется в рамках совместной с Генеральной прокуратурой дорожной карты по его искоренению, – сообщил Сейлбек Нурымбетов.

В министерстве заверили, что ситуация во всех водохозяйственных бассейнах республики находится под постоянным контролем и в настоящее время вегетационный период проходит в штатном режиме.

Точки роста

# Кеменгер: сила земли и людей

Живут здесь чуть больше 3 100 человек – не самый крупный округ в области, однако знают о нем во всем регионе

Екатерина Бескорса, Павлодарская область

## От целины – к науке

Полчаса езды из Павлодара, и ты в Кеменгере – хорошая дорога по республиканской трассе, не слишком загруженный участок, так что поездка – одно удовольствие. Это село в 25 км от областного центра – главное в одномименном сельском округе, куда также входят железнодорожная станция Красноармейка и малое село Шанды. Живут здесь чуть больше 3 100 человек – не самый крупный округ в области, однако знают о нем во всем Павлодарском Прииртышье.

До 2019 года этот населенный пункт назывался Красноармейкой. Его появление на карте северо-восточного Казахстана связано с одной из самых масштабных кампаний прошлого века – освоением целины. Годом рождения села считается 1954-й, когда был завит первый колтышек будущего совхоза «Кубанский», который позднее стал «Красноармейским». Уже через год в степи появились первые строения – сборные финские домики, куда заселились приехавшие специалисты. Затем сюда прибыли добровольцы, началось строительство домов, стали появляться первые улицы. Так постепенно в степи рождался новый населенный пункт.

Целина дала мощный толчок развитию сельского хозяйства и стала точкой роста для многих сел. Только в Павлодарской области в 1954–1960 годах было распахано почти 3,5 млн га целинных и залежных земель. Однако позже стало очевидно, что масштабное освоение земель имело и обратную сторону: необдуманная распашка огромных степных массивов привела к ветровой эрозии почв.

И не случайно именно в Красноармейке в 1956 году была организована Павлодарская областная государственная сельскохозяйственная опытная станция – первое в регионе научное сельскохозяйственное учреждение. Основным направлением ее деятельности было решение вопросов, связанных с защитой почв от эрозии. Благодаря энергичной и планомерной работе по перестройке системы земледелия к 1966 году эрозия в Павлодарской области была приостановлена. Тогда научной деятельностью опытной станции руководил Георгий Берестовский, который внес существенный вклад в развитие почвозащитной системы земледелия Павлодарского Прииртышья.

Сегодня коллектив Павлодарской сельскохозяйственной опытной станции решает другие задачи, но ученые, как и прежде, работают в плотной связке с аграриями. Как рассказал руководитель учреждения Даурен Мустафа, один из важных проектов команды ПСОС касается селекции сахарной свеклы. В регионе не отказываются от идеи строительства собственного сахарного завода, а потому перед учеными поставили задачу нарастить потенциал сырьевой базы. Еще одно перспективное направление – микроразнообразие картофеля. Этот высокотехнологичный метод получения элитного посадочного материала требует нескольких лет работы, при этом в ожидании результатов не одно крестьянское хозяйство (КХ) региона, ведь Павлодарская область – лидер страны по выращиванию второго хлеба. А вот районированные сорта пшеницы и других зерновых культур, созданные местными учеными, уже давно и активно используются на полях Прииртышья: семена ПСОС засевают на площади минимум 235 тыс. га.

Так что совершенно не удивительно, что в 2019 году, когда старейшины и активисты села выдвинули предложение о смене названия с Красноармейки на Кеменгер, жители единогласно поддержали эту идею. Слово «кеменгер» в казахском языке означает «мудрый», «мыслитель» или «гений» – и, пожалуй, сложно найти более точную ассоциацию для

села, где десятилетиями работали сильнейшие ученые-аграрии...

## Кузница кадров

В Кеменгере много лет работает еще одно учреждение, от которого зависит кадровый потенциал всей сельхозотрасли региона. Речь идет о Высшем инновационном аграрном колледже «Ertis», который начал свою историю в 1967 году как Красноармейский сельскохозяйственный техникум. Тогда здесь готовили специалистов только по одному направлению – «Агрономия», однако учебное заведение быстро развивалось.

За десятилетия изменились название села, статус колледжа, технологии и требования рынка труда. Неизменным осталось главное – подготовка специалистов для реального сектора экономики. Сегодня обучаются более 900 студентов, и это крупнейший агроколледж Прииртышья, признанный в Год рабочих профессий лучшим в Казахстане. В его стенах готовят ветеринаров, зоотехников, агрономов, механизаторов, программистов и специалистов других направлений. Работают также два отделения – в Майском районе и районе Аккулы.

Популярность колледжа объясняется не только сильным преподавательским составом, но и практико-ориентированным подходом. Как отмечает руководитель колледжа Айгуль Байжуманова, социальными партнерами учебного заведения являются более 120 предприятий агропромышленного комплекса. Дополнительный импульс развитию дала программа «Жас маман»: колледж получил современное оборудование, ветеринарный комплекс с клиникой, центр компетенций для подготовки механизаторов и агрономов, сельхозтехнику, тренажеры виртуальной реальности и собственный учебно-производственный комплекс. Есть у учебного заведения и свой ухват с животными, с полями, небольшой яблоневый сад.

Погружение в профессию начинается задолго до получения диплома. Студентам стараются показать не только технологии производства, но и возможности для запуска собственного дела.

– Например, в птицеводстве обучающиеся не ограничиваются изучением технологий по учебникам. Они сами закладывают яйца в инкубаторы, контролируют температуру и влажность, наблюдают за развитием эмбрионов, а затем встречают первые часы жизни цыплят. После этого работа не заканчивается – молодняк выращивают, следят за кормлением, условиями содержания, оценивают прирост и состояние птицы. На первый взгляд это выглядит как обычное хозяйство, но на самом деле за каждым этапом стоят вопросы биологии, ветеринарии, технологии выращивания и экономики производства, – рассказывает руководитель бизнес-инкубатора Agrohob Аманжол Аралов.

Другим важным направлением стала селекционная работа с крупным рогатым скотом. Вместе с преподавателями студенты участвуют в проектах по улучшению местного поголовья с использованием генетического материала казахской белоголовой породы:



Погружение в профессию студентов агроколледжа

знакомятся с технологиями воспроизводства, изучают особенности отбора животных, анализируют полученные результаты. По сути, будущие специалисты наблюдают не отдельные процессы, а видят, как постепенно формируется новое поколение животных с улучшенными характеристиками. В числе других проектов – работа по улучшению пород овец, производство биогумуса с использованием калифорнийских червей. И во всех случаях принцип остается одним: студент должен не только знать, как работает технология, но и понимать, каким образом эти знания можно превратить в самостоятельный проект или собственное дело.

## Территория возможностей

Колледж и опытная станция, давно ставшие своеобразным символом Кеменгера, остаются и отчасти селообразующими организациями, ведь здесь трудятся десятки сельчан. Впрочем, с работой у местных жителей проблем нет. Во-первых, близость к областному центру во многом определяет ритм жизни – многие ежедневно ездят в город, чему способствует удобное транспортное сообщение. Во-вторых, в сельском округе достаточно земли, так что есть сельхозформирования – 19 ТОО и АО, 27 крестьянских и фермерских хозяйств, зарегистрированы и 140 индивидуальных предпринимателей. Конечно, в числе последних не только фермеры, но и владельцы магазинов и мини-маркетов, СТО, объектов обслуживания и так далее.

Кеменгерцы вообще люди предприимчивые. Так, местные таксисты наладили не только перевозку, но и службу доставки продуктов, что особенно удобно для пожилых людей. Помогают

развитию села и меры государственной поддержки – жители активно пользуются программами для открытия собственного дела, а в селе появляются новые объекты малого бизнеса. Один из последних примеров: мама четверых детей Гульжан Темиргалиева получила государственный грант в размере 1,5 млн тенге и смогла осуществить давнюю мечту – открыть салон красоты.

Да и вообще Кеменгер можно назвать очень комфортным для жизни населенным пунктом, где создана вся необходимая инфраструктура. Здесь есть основные социальные объекты: детский сад, полная школа, школа искусств при Доме культуры, собственная врачебная амбулатория и станция скорой помощи. Работает и пожарный пункт, обеспечивающий безопасность жителей.

Особое внимание уделяется социальной поддержке населения. Например, для очередников Павлодарского района в 2025 году построили новые жилые дома, благодаря чему собственные квартиры получили шесть семей. В 2026 году построили еще четыре квартиры.

Пожалуй, единственное, с чем Кеменгере пока не повезло, – это физкультурно-оздоровительный комплекс. Несколько лет назад началось его строительство, однако из-за проблем с подрядной организацией работы затянулись, и комплекс до сих пор не введен в эксплуатацию. Впрочем, строительство находится на контроле руководства района и Павлодарской области, поэтому местные жители надеются, что уже в ближайшем будущем новый спортивный объект все же распахнет свои двери.

Неплохим доказательством того, что в Кеменгере удобно жить, можно назвать такую местную статистику: с 2018 года в сельский округ активно прибывают переселенцы. За это время сюда переехали 43 семьи. Близость к областному центру, наличие необходимой инфраструктуры и возможность жить в спокойной сельской атмосфере делают Кеменгер привлекательным местом.

## Запущен свой завод

Нынешний год открывает новую главу в развитии села – здесь активно формируется региональный кластер сельхозпереработки. Недавно в техническом режиме был запущен новый маслозавод ТОО «KEMENGER MAY».

Предприятие оснащено современной технологической линией для выпуска нерафинированного подсолнечного масла. Объект построили за два года, объем инвестиций составил 2 млрд тенге. Производственная мощность завода позволяет перерабатывать до 60 тыс. тонн сырья и выпускать 35 тыс. тонн готовой продукции в год. На предприятии создано 25 постоянных рабочих мест. Новый завод ориентирован не только на внутренний рынок, но и на экспорт.

Кроме того, продолжается строительство второго предприятия этой отрасли – маслоэкстракционного завода ТОО «Jielong Holdings (Kazakhstan)» с участием прямых иностранных инвестиций. После ввода в эксплуатацию, что намечено на будущую осень, предприятие сможет перерабатывать до 120 тыс. тонн семян подсолнечника в год и создаст не менее 80 постоянных рабочих мест.



Кеменгерцы стараются украшать свое село

Кроме того, продолжается строительство второго предприятия этой отрасли – маслоэкстракционного завода ТОО «Jielong Holdings (Kazakhstan)» с участием прямых иностранных инвестиций. После ввода в эксплуатацию, что намечено на будущую осень, предприятие сможет перерабатывать до 120 тыс. тонн семян подсолнечника в год и создаст не менее 80 постоянных рабочих мест.

Тут важно заметить, что за последние годы в Прииртышье значительно перестроили структуру посевных площадей, в частности, те же масличные в 2025 году занимали 518,8 тыс. га, что на 43% больше предыдущих показателей. И если прежде область не могла похвастаться успехами в переработке выращенного урожая, получая примерно 500 тыс. тонн маслосемян подсолнечника, на месте перерабатывали не больше 2–3%, то кеменгерские проекты помогут изменить ситуацию.

Актив Павлодарского района Дидар Ибраев сообщил, что в 2026 году посевная площадь в районе составит 126,7 тыс. га – это на 3,3 тыс. га больше прошлогоднего уровня. Рост обеспечен за счет расширения площадей именно масличных культур, в первую очередь подсолнечника, площадь которого увеличена до 40,2 тыс. гектаров.

## Сила – в единстве

В декабре 2025 года кеменгерцы выбрали нового акима сельского округа. Эту должность заняла Алия Киреева, до этого трудившаяся в местном колледже. Для нее это не просто новый статус, а возможность трудиться для родного села. Впрочем, опыт у нового акима есть не только профессиональный, но и личный. Алия Киреева местная, а ее отец в свое время также был акимом сельского округа. Поэтому специфика этой работы ей знакома, и она чувствует большую ответственности перед земляками и местом, где родилась и выросла.

При этом сама Алия Еркеновна подчеркивает, что кеменгерцы всегда готовы подключиться к общему делу. Здесь люди не остаются в стороне и сами стараются жить и действовать так, чтобы родное село с каждым днем становилось лучше и красивее.

– С момента, как я стала акимом, чувствую открытость и поддержку со стороны жителей. Люди откликаются на все инициативы, например, активно участвуют в акции «Таза Қазақстан». Они сами озеленяют свои улицы, высаживают цветы, ухаживают за насаждениями. Мы со своей стороны тоже стараемся помогать – предос-

тавляем посадочный материал. Например, недавно высадили 50 сосен. Жители, у которых есть техника, всегда подключаются к работе по благоустройству территории. Когда необходимо, помогают с уборкой, зимой участвуют в вывозе снега, предоставляют тракторы и КамАЗы. Такая поддержка дорогого стоит, – говорит Алия Киреева.

Один из сложных вопросов, который удалось решить благодаря взаимодействию акимата и жителей, – это проблема с вывозом мусора. Дело в том, что многие годы единой системы в Кеменгере фактически не существовало. Каждый решал проблему самостоятельно: отходы складировали во дворах, сжигали или время от времени нанимали транспорт, чтобы вывезти их на свалку. Такая практика создавала не только неудобства, но и риски – скопившийся мусор нередко становился причиной возгораний. Жители не раз на сельских сходах просили найти системное решение, однако привычный вариант с установкой мусорных контейнеров на улицах здесь не хотели использовать, сельчане опасались, что это приведет к антисанитарии и появлению стихийных свалок.

В итоге по инициативе акимата начали выстраивать централизованную систему вывоза мусора. К работе подключился местный предприниматель, имеющий необходимую технику. Для жителей разработали график: в определенные дни машина проезжает по улицам и собирает отходы с каждого двора. Отношения оформляются напрямую между подрядчиком и сельчанами. Однако именно акимат взял на себя организационную работу, чтобы превратить разовое решение в постоянно действующую систему.

Вот еще один пример, который хорошо показывает, насколько дружны жители Кеменгера и как здесь привыкли решать проблемы сообща. Долгое время в селе не было собственной столовой, где можно было бы проводить поминальные обеды или другие семейные мероприятия. Жители решили не ждать, когда этим займется бизнес, а построить такую столовую своими силами.

Как рассказал один из активистов Данияр Уалиханов, инициатива исходила от молодежи сельского округа. Первые шаги делались самостоятельно. Жители решили не ждать, когда этим займется бизнес, а построить такую столовую своими силами. Как рассказал один из активистов Данияр Уалиханов, инициатива исходила от молодежи сельского округа. Первые шаги делались самостоятельно. Жители решили не ждать, когда этим займется бизнес, а построить такую столовую своими силами.

– Сейчас хотим подать заявку на конкурс «Лучшее село». И я понимаю, что впереди еще много работы, в селе по-другому и не бывает, но я чувствую тепло земляков и знаю – вместе мы справимся, – говорит Алия Киреева.



KEMENGER MAY – новый бренд Прииртышья

фото автора

## ҚАЗАҚ ТІЛІ



Язык твой – друг мой

## Быть разносторонне развитым и честным

Таков девиз таразца Риналя Рахматулина



Михаил Тё, Жамбылская область

Имя редактора телеканала Jambul, активиста регионального этнокультурного объединения «Айнуры», все чаще звучит там, где речь заходит о сохранении и развитии языков.

Сегодня Риналь помимо родного татарского языка, на котором говорит дома, с недавнего времени стал вновь практиковать английский, который изучал в студенческие годы. Как признался мой собеседник, сегодня его переполняет радость, что усилия в университете были потрачены не зря, и он может использовать язык Байрона во благо себе. Но самое важное – он активно использует и казахский. Этот факт Риналь считает еще одним своим личным достижением, ведь в современном мире, когда все границы условны, знание языков открывает широкие горизонты. Так, по признанию тележурналиста, свободное владение государственным языком позволило узнать больше о культуре и традициях казахского народа, значительно облегчить взаимопонимание с коллегами, дало возможность правильно задавать вопросы, лучше осваивать изучаемую тему да и в целом добиваться большего результата. На собственном примере редактор телеканала Jambul доказывает, что владение языком дает возможность как для личного, так и профессионального роста.

– Казахский язык в моей жизни появился достаточно рано, – вспоминает Риналь Рахматулин. – В детстве дедушка часто брал меня с собой в поездки по городу, встречался с разными людьми и разговаривал с ними по-казахски. И я у него понемногу учился. Поскольку дома мы говорили на родном

языке, мне не составило большого труда выучить язык Абая.

Его изучение у молодежного лидера началось, как и у большинства, в школе. Значительную помощь в освоении и понимании предмета оказали одноклассники и друзья. Но все же, по его мнению, ключевую роль сыграло знание родного языка, который входит в группу тюркских языков.

– Сегодня, помимо друзей, оттачивать казахскую речь мне помогают коллеги. А для меня знание казахского языка, тем более на юге страны, где его используют подавляющее большинство, – это необходимость и норма жизни, – говорит активист АНК.

В свою очередь он помогает родственникам. Тем более что ему нравится сам учебный процесс, в ходе которого, обучая других, он закрепляет и свои знания. Тем, кто только учит язык, он советует больше читать казахские тексты, прислушиваться к тому, как формулируют свои мысли носители языка, и, конечно, не бояться ошибаться.

По словам тележурналиста, лично у него больших трудностей с изучением казахского языка никогда не возникало. А первыми достижениями на пути к овладению языком стали дипломы победителя и призовые места в школьных олимпиадах городского и областного масштабов. Были и минуты славы в различных студенческих конкурсах, в том числе на городских Абаевских чтениях, которые дали Риналю Рахматулину огромный опыт выступления на публике. В 2020 году жамбылский тележурналист был удостоен денежной премии конкурса «Тіл жанашыры» в номинации «Тіл шебері».

– Меня радует, что есть возможность расширять горизонты применения своих языковых знаний, и самое главное – быть полезным обществу. Я имею в виду то, что меня видят и читают в соцсетях представители других этносов, и, возможно, для многих из них мой пример является доказательством того, что нет ничего невозможного и что выучить язык способен каждый, – отмечает он.

Риналь Рахматулин считает, что сегодня владеет государственным языком на достаточно высоком уровне. В его трудовой деятельности даже был период, когда он вел уроки в школе на казахском языке. Но, как признался мой собеседник, он продолжает совершенствовать свои знания, ведь язык подобен живому организму, который постоянно развивается. С каждым годом в казахскую лексику внедряются все больше новых слов, и ему, как журналисту, важно знать и понимать, какие новшества и изменения вносятся.

– Одно из моих любимых казахских выражений – «жігіт сегіз қырлы, бір сырлы болу керек», что в переводе на русский язык означает «парень должен многое уметь, быть разносторонне развитым и честным», – говорит Риналь. – Оно звучит будто девиз, которому я стараюсь следовать.

По признанию моего собеседника, в силу своей большой загруженности основной и общественной работой свободного времени практически не остается. Но все же, когда удается выкроить ценные минуты для себя, он предпочитает изучать что-то новое, смотреть познавательные фильмы, а также читать художественную литературу в жанрах фэнтези и научной фантастики.

Говоря о литературе на казахском языке, он сразу вспоминает трилогию Ильяс Есенберлина «Көшпенділер» («Кочевники»). Что касается казахских фильмов, то среди понравившихся – «Менің атым Қожа», «Ангел в тубетейке», «Наш любимый доктор» и «Аким». Несмотря на то что три последних он смотрел на русском языке, в них, по словам моего собеседника, хорошо показаны особенности казахской культуры, обычаи и традиции. Риналь также предпочитает слушать песни с глубоким смыслом.

– Для меня номер один в списке – песня «Атамеке» Ескендира Хасанқалиева. Впервые я услышал ее во время учебы на военной кафедре университета. Она была нашей стеновой песней. Это очень красивое патриотическое музыкальное произведение, которое останется со мной на всю жизнь, – говорит он.

Помимо всего, ему нравится слушать кюи. В числе его любимых – «Балбыраулы» и «Адай» Курмангазы, а также «Ерке сылқым» Абдимомына Желдибаева.

На личном примере

## Наш ресурс и преимущество



Любовь Доброта, Туркестанская область

Государственный язык – это не просто средство общения, а важнейшая часть общественной и культурной жизни. Однако за официальными формулировками стоят судьбы конкретных людей, для которых знание казахского стало не обязанностью, а естественной потребностью. История Андрея Гридасова – именно об этом.

Он родился в поселке Ильича, переименованном в Атакейт, Мактааральского района. Его отец работал водителем, мать занималась домом. Ни родители, ни близкие родственники казахским языком не владели.

Казалось бы, предпосылки для свободного владения государственным языком у него не было. Но решающую роль сыграло окружение. Детский сад, двор, улица – это была живая многоязычная среда, где казахская речь звучала естественно и постоянно. Именно там, в повседневном общении со сверстниками, язык стал частью жизни.

– Я даже не помню, как именно выучил его, – признается Андрей Гридасов. – Просто с детства разговаривал. Конечно, мне повезло, что родители определили в казахский детский сад. Уже к школе мальчишка мог не только понимать, но и говорить: считать, рассказывать стихи, петь песни. При этом учиться он пошел в русскую школу. И здесь проявилась важная деталь: среди нескольких русскоязычных учеников класса только он свободно владел казахским.

Это не было результатом усиленной подготовки или дополнительных занятий – скорее следствием того, что язык стал для него живым инструментом

общения, а не только учебной дисциплиной.

Тем не менее и школа сыграла свою роль. Учителя обращали внимание на его способности, поддерживали интерес к языку, требовали знаний. Уже тогда казахский становился неотъемлемой частью образовательного процесса, и Андрей без труда справлялся с этими требованиями.

После окончания школы он поступил в Казахский экономический университет им. Т. Рыскулова. Несмотря на обучение на русском отделении, курс казахского языка был обязательным.

Этот экзамен стал для него скорее формальностью: он справился с заданием буквально за несколько минут – без подготовки, исключительно благодаря практике и повседневному опыту. Вытянул билет – и сразу попал отвечать.

Но, пожалуй, по-настоящему значение языка раскрылось позже – уже в профессиональной жизни. Сегодня Андрей работает на урновом руднике месторождения Инкай, в многонациональном коллективе. Коллеги родом из разных регионов страны, однако основным языком общения стал казахский. Это язык инструкций, обсуждений, повседневного взаимодействия на вахте.

И хотя формально знание казахского языка не всегда является обязательным условием при трудоустройстве, в реальности оно становится важным преимуществом. Оно помогает быстрее адаптироваться, наладить контакт с коллегами, чувствовать себя уверенно в любой ситуации.

– Знание языка заметно облегчает жизнь, делает ее более

активной и разносторонней, – говорит Андрей Гридасов.

Интересно, что благодаря раннему погружению в языковую среду Андрей без труда понимает и другие тюркские языки – узбекский, турецкий, частично азербайджанский. Это еще раз доказывает – язык открывает дополнительные горизонты и расширяет культурные границы.

В его семье языковая тема тоже занимает важное место. Несмотря на то что в повседневной жизни чаще звучит русский, казахский язык присутствует в общении. Дети изучают его с раннего возраста, а старшая дочь уже свободно говорит.

Для Андрея это принципиально: он убежден, что в Казахстане каждый должен владеть государственным языком хотя бы на базовом уровне.

– Это нормально – знать язык страны, в которой живешь, – отмечает мой собеседник. – Это не вопрос обязательства, это вопрос уважения и возможностей.

Его жизненный путь показывает: язык – это не всегда результат строгой дисциплины и заучивания. Гораздо чаще он приходит через среду, людей, повседневное общение. И именно такой путь оказывается самым прочным.

Сегодня, когда в стране последовательно расширяется сфера применения казахского языка, подобные истории приобретают особую значимость. Они демонстрируют, что владение языком – это не барьер, а ресурс, не сложность, а преимущество. Для молодого поколения это особенно актуально. Освоение языка с ранних лет влияет не только на уровень коммуникации, но и на мировоззрение, формирует открытость, способность к диалогу, уважение к культуре и традициям.

История Андрея Гридасова – это не просто рассказ о человеке, выучившем казахский язык. Это пример того, как язык становится частью тебя как личности, ключом к профессиональному успеху.

И возможно, именно такие примеры способны вдохновить других сделать первый шаг – начать говорить, слушать, учиться, помнить о том, что за каждым новым словом открывается не только язык, но и целый мир.

Свой метод

## Все дело в ассоциации

Валентина Мелехова

Методика обучения казахскому языку детей, для которых он не является родным, должна существенно отличаться. Так считает педагог из Костанайской области Екатерина Гедзур. И хотя она учитель младших классов, занимается репетиторством по казахскому языку, владеет им в совершенстве. Шути говорит, что впитала его от женщины, которая кормила ее в роддоме, когда у мамы Екатерины пропало молоко. Ну а если всерьез, то большую роль в изучении государственного языка сыграла среда.

В детстве в своем родном поселке Озерном Северо-Казахстанской области Катя дружила с соседскими девочками Айнуыр и Гульнур. Она внимательно слушала их речь, запоминала слова. Вместе они росли, пели песни в караоке, смотрели фильмы на казахском языке... Так, постепенно, девочка и сама заговорила на казахском.

Шли годы, интерес к государственному языку возрастал. В школьные годы Екатерина участвовала в различных олимпиадах по казахскому и на удивление всем занимала первые места.

– В восьмом классе я первой за всю историю нашего поселка поехала на

республиканский этап и заняла там второе место. Для нашей маленькой школы это было большое событие. Но на мой взгляд, любой желающий может выучить государственный язык. И я – тому пример. В моей семье никто не говорит по-казахски, учила я в русскоязычной школе. Но среда, а также моя любознательность и интерес к культуре, традициям и языку казахского народа сделали свое дело, – говорит Екатерина Гедзур.

В юности наша героиня переехала в Костанайскую область. Здесь круг ее общения совершенно отличался от того, что был на ее малой родине. Так что практиковаться в разговорной речи оказалось не с кем. Но Екатерина продолжила оттачивать свои знания в пединституте. Девушку заметили в Ассамблее народа Казахстана, благодаря которой она прославилась на весь Казахстан. Екатерина объездила практически все города страны, делясь опытом освоения языка. Побывала в самых красивейших уголках нашей родины и даже присутствовала при запуске ракеты с космодрома Байконур.

Свои знания наша героиня передает подрастающему поколению. Она занимается репетиторством по казахскому языку. При этом использует методику с

ассоциациями. Говорит, что это самый эффективный способ запоминания новых слов и фраз.

– Дети других этносов в семьях не слышат казахскую речь, что затрудняет изучение языка. И поэтому я часто использую на занятиях ассоциативный ряд: подбираю нужные иллюстрации, песни, чтобы детям было проще запомнить. Был такой случай, когда у мальчика никак не получалось выучить слово «арамшөп», что в переводе означает «сорняк». Тогда я предложила ему вспомнить известную детскую песню «Арам зам зам, арам зам зам...». И он моментально запомнил это слово. Вот вроде такие банальные вещи, но детям очень удобно, – делится своим опытом наша героиня.

Сама же Екатерина неустанно практикует свой казахский благодаря участию в форумах. Готовясь к очередному выступлению, читает много литературы, работает со словарем и запоминает новые слова. Также всякий раз что-то новое для себя открывает и во время просмотра фильмов в кинотеатре, обязательно читая субтитры на казахском.

В обозримом будущем девушка планирует открыть свой кабинет подготовки детей к школе и упор сделать именно на изучение государственного языка.



Екатерина Гедзур со своими учениками

## НАСЛЕДИЕ

Далекое-близкое

## Стал символом свободы и единства

Мавзолей Шокай-датка – один из знаковых памятников истории и архитектуры Жамбылской области

Михаил Тё

В 1946 году мавзолей, расположенный на окраине села Саудаент Сарысуского района, был обследован археологом Геронимом Пацевичем. Именно тогда памятником впервые серьезно заинтересовалось научное сообщество. Позже его изучением занялись специалисты экспедиции Министерства культуры Казахской ССР и организации «Казпроектреставрация». В 2000 году объект обследовалась экспедицией Свода памятников истории и культуры РК, а в 2014-м – участниками археологической экспедиции.

Строение, сохранившееся до наших дней, относят к более позднему периоду развития цивилизации, нежели известные далеко за пределами страны средневековые мавзолеи Айши-биби, Бабаджи-хатун, Карахана и Тектурмас. Ученые датировали его XVIII веком – именно тогда в степях шла активная борьба казахского народа за свою независимость.

Краевед Анна Крокошева в книге «Памятники истории и культуры республиканского значения по Жамбылской области» пишет, что Шокай Карабекулы был выдающимся деятелем, служившим при Кокандском ханстве. Это был честный и находчивый человек, который занимался разрешением споров не только своего, но и соседних племен и родов. Титул «датка», означавший высшую степень военной и гражданской власти, он получил от правителя узбекского государства, заметивших его растущее влияние и популярность среди населения Каратауской местности. Впоследствии он и закрепился за ним.

Шокай-датка был не просто правителем, но и мудрым ди-

пломатом. История гласит, что он умело прекращал кровопролитные распри между казахами и кыргызами, выступая за мир и единство. Этот прозорливый и дальновидный человек снискал славу среди простых людей, он выступал за выход из-под гнета кокандцев и объединение с русским народом. Видя политическую обстановку, он всеми силами ратовал за сближение с Российской империей, считая это единственным шансом на выживание для своего народа. Именно поэтому Шокай способствовал экономическому и военному единству с северным соседом. Об этом свидетельствует письмо к своему руководству русского военного и политического деятеля, полковника Михаила Черняева, который сыграл не последнюю роль в истории этого края и какое-то время занимал пост туркестанского генерал-губернатора. В нем он отметил влияние Шокай-датка на Кокандское ханство и его высокий авторитет среди казахов. Позже станет известно, что кокандский хан не прости соглашения Шокай с русскими военачальниками – по его приказу он был отравлен.

Мавзолей, возведенный в честь борца за независимость, хранит память не только о войне и политике той далекой эпохи, но и строительном искусстве степных мастеров. Мазар можно найти на старом кладбище – бывшем некрополе средневекового города Саудаента. Безмолвный свидетель истории является характерным монументальным культовым сооружением тех лет.

Если провести параллель с другими памятниками истории в области, то своей конструкцией

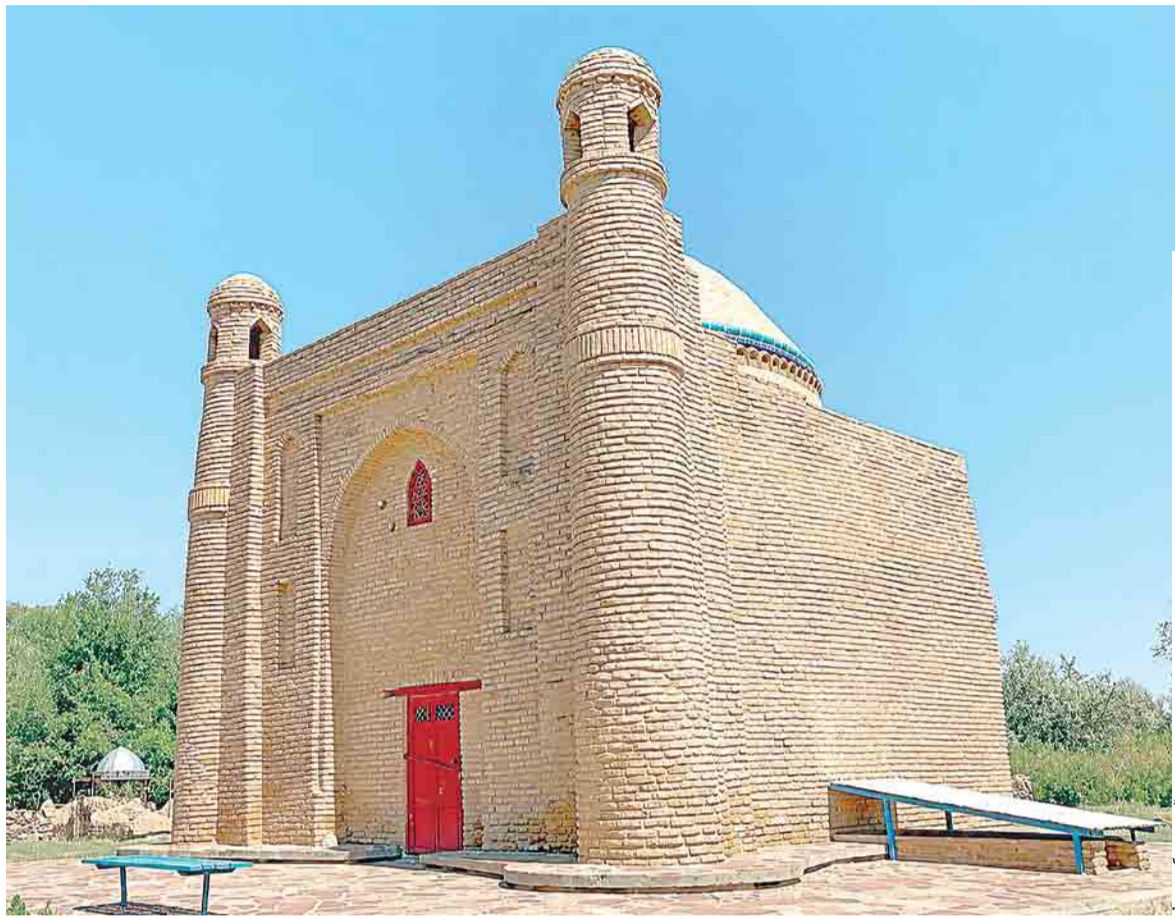


Фото областной дирекции по охране и восстановлению историко-культурных памятников

он сильно напоминает отреставрированную версию мавзолея Карахана. Хотя эти мазары принадлежат к разным историческим эпохам и отражают разные этапы развития культуры Жамбылской области, архитектурно через общую исламско-среднеазиатскую традицию они родственны. Особенно схожи их фасады. Прямоугольная форма лицевых частей этих памятников с двух боковых сторон обрамлена угловыми декоративными башенками. И для одного, и для другого характерны купольная композиция, наличие портала с арочным входом, использование в строительстве жженого кирпича и ориентация на каноны среднеазиатского зодчества.

Оба строения входят в список важных историко-культурных объектов страны, которые не раз проходили реставрацию. В 1982 году мавзолей Шокай-датка официально включили в Список памятников истории и культуры республиканского значения Казахской ССР и взяли под государственную охрану.

По информации Анны Крокошевой, первые реставрационные работы в мавзолее проведены в 1990 году. В то время были восстановлены обрушенная местами наружная кладка стен, утраченные завершения парапета, а также крупный, сложенный из жженого кирпича однокамерный купольный объем,

ориентированный входом на юго-запад.

Мавзолей Шокай-датка представляет собой симметричное портално-центрическое сооружение высотой около 8 м. Главный фасад выделен высоким порталом с неглубокой нишей стрельчатой формы, обрамленной П-образной рамой, и фланкирован угловыми башнями, состоящими из трех частей.

В стене ниши устроены высокий прямоугольный дверной проем с балочной перемычкой, в верхней части под аркой – небольшое сводчатое окно. По бокам арки ниши входного проема расположены четыре углубленные декоративные ниши. Две нижние

из них имеют прямоугольную форму, а те, что сверху, – стрельчатую. Сфероконический купол мавзолея приподнят на высоком круглом барабане и снаружи подчеркнут сталактитовым карнизом с сохранившимися глазурованными элементами синей, белой и красной поливы. Под юго-восточной частью есть склеп с арочным входом. В помещении находится сводчатый саркофаг.

Последние реставрационные работы проведены в 2017 году специалистами РГП «Казреставрация». Ими были заменены поврежденные напольные плитки, часть внутренней кладки и облицовочного кирпича, выполнена гидроизоляция. Также полностью обновили внешнюю кирпичную облицовку, заново оштукатурили внутренние стены и установили специальную систему регулирования влажности фундамента, защищающую памятник от разрушения.

Существует версия, что мавзолей был возведен мастерами из Ташкента на средства брата Шокай – Шахана и его сына Торегельды.

Сегодня мавзолей Шокай-датка остается не просто древним сооружением среди степных просторов Сарысу. Это живая память о человеке, который в тревожное и переломное время пытался сохранить мир, единство и будущее своего народа. Его стены, пережившие долгие века, словно продолжают хранить отголоски далекой эпохи. И пока над Саудаентом поднимается солнце, а купол мавзолея отражает его свет, память о Шокай-датка продолжает жить в камне, преданиях и культурном наследии области. Такие памятники напоминают о главном: у народа, который бережно хранит свое прошлое, всегда есть будущее.

Поиски и находки

## Как выглядели Туркестан и Бухара в XVII веке

Любовь Доброта

## Неожиданная находка в архиве

Редкие рукописные планы Туркестана и Бухары, обнаруженные в архиве путешественника Даниила Готлиба Мессершмидта, позволили ученым по-новому взглянуть на облик этих городов в конце XVII века. Как показало их более детальное исследование, карты были созданы значительно раньше, чем считалось, они открывают новые детали политической, экономической и городской жизни региона.

История началась с архивных материалов Мессершмидта – участника сибирской экспедиции начала XVIII века. Среди этнографических записей, рисунков и карт исследователи обнаружили необычные чертежи двух городов Центральной Азии.

Как отмечает главный научный сотрудник Института археологии при Международном казахско-турецком университете им. Ходжи Ахмеда Яссуи Мухтар Кожа, долгое время эти планы воспринимались как второстепенные иллюстрации. На самом деле они являются самостоятельным и очень ценным историческим источником.

«Ханово место» – огороженная часть города с башнями. Вероятно, это резиденция казахских ханов. Ее наличие подтверждает статус Туркестана как политического центра

Особенность находки в том, что до сих пор практически не было известно планов городов региона, выполненных до эпохи научной картографии. Поэтому эти чер-



Туркестан на плане окружен стенами с несколькими воротами

тежи стали редким «визуальным свидетельством» эпохи.

## Детектив данной в три столетия: кто автор?

Вопрос об авторстве оказался настоящей научной загадкой. Разные исследователи приписывали планы самому Мессершмидту, канцелярии казахских ханов или русскому путешественнику Карлу Миллеру. Однако анализ двух версий плана Туркестана – из разных архивов – позволил расставить точки над i.

– Московский вариант, обнаруженный в Архиве внешней политики Российской империи, оказался более схематичным и лишённым ряда деталей, – поясняет Мухтар Кожа. – Это говорит о том, что он был копией. А исходным документом является план из архива Мессершмидта, хранящийся в Санкт-Петербургском филиале Российской академии наук.

Но и сам Мессершмидт, как выяснилось, не был автором оригиналов. В его дневниках нет сведений о посещениях ни Туркестана, ни Бухары. Это означает, что он лишь «переписал» уже существующие карты.

Наиболее убедительная версия связывает создание планов

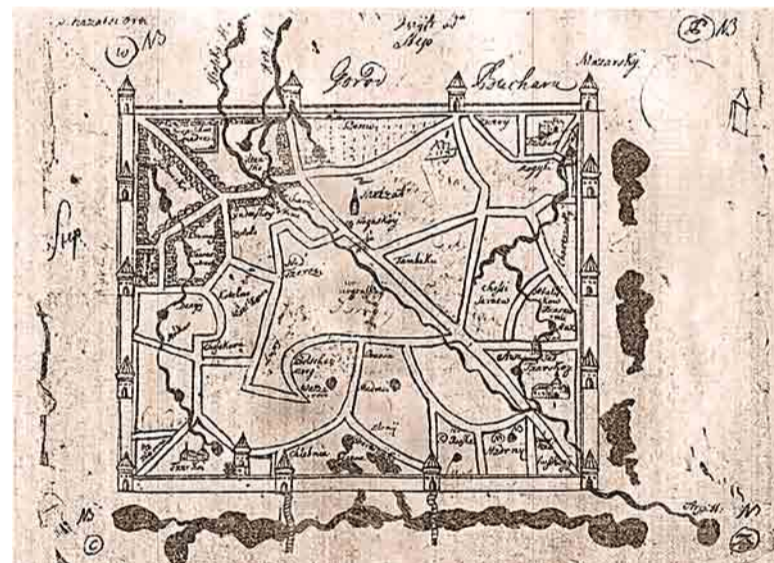
с миссией русского посольства во главе с Федором Сквибиным, посетившим столицу Казахского ханства в 1690-х годах. По словам исследователя, ключом к разгадке стала изображенная на плане печать казахского хана.

– На чертеже есть надпись с именем Тауке-хана, – обращает внимание Мухтар Кожа. – Это позволяет достаточно точно датировать исходный документ концом XVII века.

Исследователи предполагают, что планы могли быть нарисованы прямо на листе с ханской печатью – своеобразной охранной грамоте, выданной послам. Интересная деталь: посольство возвращалось через Бухару. Именно этим, по мнению ученых, объясняется появление на одном листе сразу двух городов.

## Городская панорама

План Туркестана поражает вниманием к деталям. Город окружен стенами с несколькими воротами – «капка». Внутри – сеть улиц, ведущих к воротам, и множество небольших домов. Но особенно выделяются элементы, которые позволяют буквально «прочитать» жизнь города. Например, колодцы с журавлями – на плане



Бухара имеет почти прямоугольную форму и четко выраженные ворота

даже передана их конструкция, с рычагом и противовесом. Или караван-сарай – центр торговли и остановки купцов. А еще базар, вынесенный за пределы стены, как и кожаные мастерские, расположенные в предместьях.

– Такие детали показывают, что автор видел город своими глазами, – подчеркивает ученый. – Это не абстрактная схема, а наблюдение.

Отдельный интерес вызывает так называемое «ханово место» – огороженная часть города с башнями. Мухтар Кожа предполагает, что это, вероятно, резиденция казахских ханов. Ее наличие подтверждает статус Туркестана как политического центра. Не менее важно и то, что на плане отмечены незастроенные участки с пометкой «пусто» и зоны зелени. Ученые предполагают, что там могли находиться юрты – что подтверждается археологическими находками.

План Бухары выглядит иначе, более упорядоченно. Город имеет почти прямоугольную форму и четко выраженные ворота. Здесь особенно заметны квартальная структура (например, район Джабар-ходжи), медресе и религиозные комплексы, ка-

налы, снабжающие город водой, хаузы – искусственные водоемы, сады и огороды прямо внутри городской территории.

Одной из самых узнаваемых деталей является изображение высокой башни – вероятно, знаменитого минарета Калян. Мухтар Кожа обращает внимание, что даже в схематичном виде этот объект легко узнается. Это говорит о его значении в городской панораме.

Интересно, что в Бухаре, как и в Туркестане, зафиксированы кладбища внутри городской черты – характерная особенность средневековых городов региона.

## Без масштаба, но с историей

Особое внимание ученые уделили подписям на планах. Они представляют собой смесь языков и культур. Слова русские – «озеро», «пусто», «сад», «засевы», но записаны латиницей. Встречаются и тюркские термины, например, «капка», что переводится как ворота.

– Это очень важная деталь, – комментирует Мухтар Кожа. – Она показывает, что автором был человек, говоривший по-русски, а Мессершмидт лишь переписал

текст, используя привычный ему графический язык. Кроме того, сами пояснения рассчитаны на внешнего читателя – они объясняют очевидные для местных жителей вещи, такие как расположение мечети или базара.

С научной точки зрения эти планы нельзя назвать точными картами – у них нет масштаба, пропорции нарушены, отсутствует строгая геометрия. Но именно это делает их особенно ценными. Они отражают взгляд современника, позволяя спустя столетия увидеть не идеальную схему, а то, как человек воспринимал город.

Планы выполнены в традициях русской картографии конца XVII века и напоминают чертежи из «Чертежной книги Сибири» Семена Ремезова.

Исследование Мухтар Кожа провел в соавторстве с кандидатом исторических наук, ассоциированным профессором ЕНУ им. Л. Н. Гумилева Зибагуль Ильясовым и Ph.D, ассоциированным профессором, ведущим научным сотрудником Международного казахско-турецкого университета им. Ходжи Ахмеда Яссуи Багдаулетом Сиздиковым. Ученые едины во мнении, что найденные планы – один из редких источников, позволяющих реконструировать жизнь городов Центральной Азии в позднем средневековье. Чертежи дают сведения о городской планировке, ремеслах и торговле, системе водоснабжения, политических центрах, повседневной жизни горожан.

– Эти планы позволяют увидеть Туркестан и Бухару такими, какими они были более трехсот лет назад, – резюмирует Мухтар Кожа. – И в этом их особая ценность. Ведь в итоге архивная находка превращается не просто в научное открытие, а в ключ к пониманию прошлого целого региона – сложного, многослойного и гораздо более развитого, чем было принято считать.

## КУЛЬТУРА

## Прочтение

## Библиотека нового времени

С появлением Интернета бумажным носителям предрекали забвение, однако книги вновь возвращаются к читателям

Елена Брусиловская

## Интеллектуальный хаб

В нашей стране свыше 12 тыс. библиотек, только в Алматы их более сотни – государственных и частных, ведомственных и школьных. Научно-методическим центром для библиотек республики является Национальная библиотека РК. Мало кто знает, что ее книжный фонд насчитывает более 7 млн книг и изданий! Это гигантское книгохранилище, расположенное в самом центре города, является одной из достопримечательностей Алматы.

Как сообщила директор Национальной библиотеки РК Газиза Нурғалиева, сейчас ее посещают свыше 1 млн человек, которым выдается порядка 2 млн книг, периодических изданий, диссертаций, авторефератов, картографических карт и прочих носителей информации.

– Сегодня библиотека перестала быть просто местом выдачи книг. Это мощный интеллектуальный хаб, где кипит глубокая научная работа. Учреждение активно сотрудничает с крупнейшими библиотеками мира, проводит архивные изыскания и публикует собственные труды по библиотечному делу, – говорит она. – В 2020 году здесь открылись два знаковых объекта: Литературный центр Абая и Научный центр аль-Фараби.

Для удобства читателей работают 14 специализированных залов, нескольким читальным залам присвоены имена выдающихся казахских деятелей. Особую атмосферу создают Научный кабинет им. М. Ауэзова, мемориальные кабинеты народного писателя Казахстана Асылхана Нуршаихова и известного писателя Герольда Бельгера.

– В читальном зале искусств представлена самая крупная в стране коллекция нот отечественного и зарубежного производства, а также уникальное собрание виниловых грампластинок, все залы оснащены необходимым оборудованием и компьютерами, – поясняет директор.



фото Юрия Киселёва

Мало кто знает, что библиотека скрывает целый «подземный город». В подвальной этажке расположено основное двухъярусное книгохранилище, оно тянется под землей на целый квартал – от улицы Куляш Байсейитовой до проспекта Желтоқсан.

В цокольном этаже находится Центр реставрации и консервации письменных документов. Именно здесь мастера дарят вторую жизнь ветхим изданиям, сохраняя книжное наследие для будущих поколений.

## Цифровые технологии в помощь

Чтобы сохранить уникальный книжный фонд и обеспечить доступ к изданиям, библиотека проводит масштабную работу по их оцифровке и формированию электронных библиотек.

Значимым вкладом в мировое информационное пространство стало создание Казахстанской национальной электронной библиотеки (КазНЭБ). Цель этого востребованного временем проекта – формирование единого национального библиотечного фонда электронных документов и единого электронного хранилища на базе Национальной академической библиотеки РК в Астане.

Как сообщила Газиза Нурғалиева, в 2013 году в рамках проекта «Электронный государственный библиотечный фонд – Казахстанская национальная электронная библиотека» был создан Центр оцифровки документов. За прошедшее время в эту электронную библиотеку уже загружено свыше 25 тыс. книг, статей, аудиозаписей и журналов из фонда библиотеки.

При отборе книг для оцифровки приоритетными являются издания из архивного фонда и те, что хранятся в единственном экземпляре. А также особо ценные и ветхие издания из фонда редких книг и рукописей: музыкальные произведения и ноты, диссертации и авторефераты, статьи. Полнотекстовые документы прикрепляются к библиографической записи в модуле «Каталогизатор» программы Web-PABIS и предоставляются пользователям локально.

Мне довелось побывать в центре, где проводится масштабная работа по оцифровке книг и рукописей. Там установлена специальная техника последнего поколения – широкоформатные сканеры SMA SCAN MASTER 1 и WideTEK@36F, планетарный Microbox book2net kiosk и планшетный Epson DS-50 000.

Работа здесь идет непрерывно, потому что в современном обществе цифровые

носители информации – это одна из главных потребностей времени, ведь бумага, к сожалению, материал не вечный, тем более если те же редкие книги востребованы и переходят из рук в руки. А электронный формат – не только гарантия их сохранности, но и возможность быстро обмениваться книжной продукцией практически со всеми библиотечными мира.

Кроме того, на втором этаже библиотеки установлен профессиональный книжный сканер BOOKEYE 4 (формат А2+), который предоставлен спонсорами и предназначен для оцифровки книг, журналов и сшитых документов. Только в прошлом году было оцифровано 10 118 документов, рукописей и книг.

По словам заместителя директора по информационным технологиям и инновациям Нурии Искалиевой, в перспективе планируется внедрение технологичного искусственного интеллекта в библиотечные процессы, что позволит повысить эффективность обработки и анализа информации. В настоящее время специалисты ведут работу по созданию методической базы, которая позволит эффективно использовать возможности нейросетей при работе с электронными архивами.

– Это очень важный и долговременный проект, который позволяет сформировать единый национальный библиотечный фонд электронных документов и единого электронного хранилища страны. Для этого создается электронный каталог «Казахстан: прошлое и настоящее», – говорит Нурия Искалиева.

По словам директора Газизы Нурғалиевой, в библиотеке стало много молодежи, особенно студентов. Только в 2025 году появилось более 23 тыс. новых читателей.

– Можно сказать, что наша библиотека выполняет роль общественного социального института, потому что здесь встречаются люди всех возрастов и всех социальных групп. У нас действует свой книжный клуб «Абай 14», где проводятся обсуждения книг современных авторов. Также имеются книжные уголки зарубежных стран: Турции, Ирана, Индии, Пакистана, Кореи, Китая и России, где представлена литература об истории, культуре и искусстве этих стран и проводятся совместные мероприятия, – рассказывает Газиза Нурғалиева. – При содействии генконсульств проводятся бесплатные курсы по изучению языков, например, курсы персидского, турецко-

го, корейского. Совместно с Генеральным консульством США в Алматы мы открыли speaking club для изучения английского языка. В библиотеке есть также курсы каллиграфии, которые, кстати, очень востребованы.

## Раритеты на полках

С 1938 года в Национальной библиотеке действует отдел редких книг и рукописей, где собраны уникальные казахские издания, а также письменное наследие народов всего мира.

– Сейчас у нас насчитывается около 40 тысяч особо ценных документов, из них – свыше тысячи рукописей. В редком фонде представлены коллекции рукописей и редких книг XII–XIX веков, а также коллекции печатных книг на казахском, русском, восточных и западноевропейских языках с XVI века по 1945 год. Особую ценность представляет коллекция коранов (XII–XIX века), которые отличаются по почерку, объему, оформлению и переплету. У нас хранятся и памятники тюркской письменности – письменное наследие Ходжи Ахмеда Яссауи и его ученика Сулеймана Бакыргани, эти рукописи внесены в Международный реестр программы ЮНЕСКО «Память мира».

Нельзя не сказать и об уникальной коллекции, в которую входят труды выдающихся исследователей Казахстана: Шокана Уалиханова, Александра Диваева, Николая Ильминского, Павла Мелиоранского, Ыбырая Алтынсарина, Василия Радлова, Василия Бартольда и Николая Пантусова, – рассказывает директор.

Национальная библиотека занимает достойное место в мировом библиотечном сообществе. Она является членом Международной федерации библиотечных ассоциаций и учреждений, Ассоциации тюркоязычных национальных библиотек, Библиотечной ассамблеи Евразии. С 2008 года стала Региональным центром основной программы IFLA/PAC «Сохранность и консервация» по Центральной Азии.

– В современном мире библиотека должна постоянно развиваться, она призвана быть многоликой и разной. Сегодняшнего читателя интересуют не только книги, ему нужны новые возможности. Но какую бы трансформацию ни претерпевали библиотеки, я уверена в том, что они сохранят свое предназначение и будут приносить пользу обществу, – заключила Газиза Нурғалиева.

## Традиции и современность

## Танец, несущий праздник

В театре «Астана Балет» прошел концерт «Ұлы дала мұрасы», открывший богатство танцевальной культуры казахского народа

Евгения Мягкова

Концертная программа народных танцев «Ұлы дала мұрасы» – это уникальная возможность погрузиться в богатейшую культуру казахского танца, который отражает мировоззренческие и эстетические ценности народа. Программа поражает изысканностью, утонченностью и богатством движений, транслирует уважение к народному танцевальному творчеству, культурные коды и традиции в современном осмыслении.

«Ұлы дала мұрасы», как живой организм, постоянно обновляется, в нее включаются новые номера, которые обогащают содержание и зрелищность программы. Меняются акценты, но неизменным остается стремление создателей и исполнителей к совершенству. Основу программы составляют номера, созданные заслуженным деятелем Казахстана Айгуль Тати, которая отмечает 45-летие творческой деятельности.

– Мой жизненный и сценический опыт дал возможность увидеть обычаи, традиции, обряды в их первозданном виде. Сначала я видела, как они соблюдались моими бабушкой и дедушкой. А позже, когда выступала в далеких аулах, наблюдала быт простых людей, то, как подают чай и преподносят подарки, как приглашают в юрту и проявляют уважение к гостю, – говорит Айгуль Тати.

Хореограф, взвешенно подойдя к соотношению традиций и новаций, воплотила на сцене современное видение национального искусства. Знатоки основ и истоков народного танца, его основных движений, видов и форм, она создала целое созвездие хореографических номеров, позволив артистам и зрителям прикоснуться к красоте и бесконечному разнообразию народной жизни.

Стремление Айгуль Тати по-новому увидеть казахский народный танец, сохранив его колорит и стилистику, нашло удачное сцени-



фото предоставлено «Астана Балет»

ческое воплощение в театре «Астана Балет». Цели хореографа совпали с основными направлениями деятельности и творческими задачами коллектива. В каждой танцевальной миниатюре гармонично соединились художественно-творческое мышление хореографов, безупречная техника и эмоциональность артистов, завораживающие костюмы и выразительная музыка. Композиции, созданные на основе народных танцев и навеянные фольклорными образами, вошли в золотой фонд современного народно-сценического танца Казахстана, ставшего частью мирового хореографического искусства.

Этим танцам рукописали зрители Азии, Европы и Америки. Отдельные номера программы были исполнены на сценах Covent Garden (Лондон), Palais des congrès de Paris (Париж), Линкольн-центра (Нью-Йорк), Center for Fine Arts Bozar (Брюссель), Grimaldi Forum (Монте-Карло), Большого национального оперного театра в Пекине, Bunka Kaikan (Токио), на сценах Мариинского и Михайловского театров, а также в концертных залах Грузии, Беларуси, Узбекистана... В 2025 году «Ұлы дала мұрасы» высоко оценили

на Всемирном фестивале танца в городе Чхонан (Республика Корея). Программа была награждена серебряной медалью в категории International Dance Competition.

Где бы ни выступал «Астана Балет» с этой программой, всюду публика восхищается тем, как артисты передают национальный колорит, представляют многоплановые художественные образы, насыщают танцы драматическим содержанием, создают танцевальные мини-спектакли о событиях давно минувших дней и вневременных, о праздничном ликовании и радости любви, о красоте природы и увлеченности трудом, о нестигаемости духа кочевников.

Айгуль Тати представила авторское видение народного танца и то, как можно интегрировать культурные и танцевальные традиции в современность. «Ұлы дала мұрасы» – подлинное новаторство в казахстанском хореографическом искусстве. Всестороннее глубокое знание о характерных народных танцевальных движениях, манере поведения, секретах народного костюма, национальном музыкальном наследии позволили создать правдивые хореографические образы. А зрители, в свою

очередь, представляют, как именно танцевали наши предки, как проходили праздники.

Мастерство хореографа и исполнителей вызывает восхищение и у специалистов. Так, известный искусствовед из Азербайджана Улькяр Алиева отмечает: «В хореографических композициях, объединенных общим идейно-художественным замыслом «Наследие Великой степи», ... раскрывается просветленный дух казахской степи. Ее бескрайние просторы, уходящие за горизонт, тихий рассвет, прохлада земли, когда в дуновении ветра слышен клич родной земли и, кажется, можно рукой дотянуться до небес... Все композиции – словно запечатленные хореографические картины под музыку волшебного кюя Тагтимбета, Курмангазы и его ученицы Дины Нурпеисовой, Евгения Брусиловского и Рената Салаватова, Шамши Калдаякова, Нуртисы Тлендиева, Актоты Раимкуловой, Едилы Хусаинова, Ахметбека Алпекулы, этно-фольклорной группы «Hassak».

В «Ұлы дала мұрасы» представлены не только хореографические произведения, которые традиционно исполняются в туйях и сапогах, но и на пуантах. На профессиональной балетной сцене народный танец обретает новую форму, современную трактовку, находят новые краски и образы, обогащается виртуозной техникой. Программа открывает новую страницу в истории казахстанской хореографии, в богатой на события истории танцевального искусства. Здесь народно-сценический танец стал самостоятельным, доведенным до совершенного художественного уровня хореографическим произведением. При его исполнении используются не только характерные движения народного танца, но и все техническое богатство классического балета: легкий прыжок и выворотное положение стоп, танцевальный шаг и стремительное вращение.

– Была поставлена задача возродить казахский танец, сделать его живым, современным, пробудить интерес к народной танцевальной культуре. Такую задачу можно решить, если музыка и танец трогают сердце, пробуждают душу. «Ұлы дала мұрасы» передает казахский стиль и манеру танца, красоту и разнообразие народной музыки. Особое внимание уделяли разработке сценических костюмов, – рассказывает режиссер программы, заслуженный деятель Казахстана Асель Курманбаева. – Мы старались сделать программу уникальной, разнообразной и понятной. Такое созвездие народно-сценического танца есть только в «Астана Балет». Наряду с современными номерами в нее включены шедевры известных мастеров.

Где бы ни выступали артисты, на родине или за рубежом, зрители восхищаются роскошными костюмами: богатство ручной отделки, роскошь тканей, изыскание узоров. Большинство сценических костюмов создавал заслуженный деятель Казахстана Муслим Жумагалиев, тонкий знаток быта и народного костюма.

Жизнь казахского танца на сцене «Астана Балет» гармонична, а развитие – непрерывно. Сочетание системы классического танца и многообразия народной пластики обогащает поле исполнительского мастерства, пополняет арсенал творческих идей казахстанского хореографического искусства.

«Ұлы дала мұрасы» – своего рода приглашение пройти неповторимый путь с кочевниками и оказат-

ся в необъятном пространстве народного уклада жизни, культовых обрядов, верований, праздников. Это возможность почувствовать связь времен, проявить уважение к истории, понять национальный характер, ментальность народа, его представления о мире, а также поразмышлять о прекрасном и мистическом наследии Великой степи. Каждый танец по-своему раскрывает душу народа. В программе зарождаются и вырабатываются новые сценические формы, стили, оттачивается гармония выразительных средств национального танца.

Одно из важнейших выразительных средств при создании хореографических миниатюр – музыка. Зачастую именно она диктует балетмейстеру образы, формирует смысл танца, подчеркивает его главную идею. Сопровождают хореографические миниатюры произведения казахских классиков и народная музыка, обработанная древними напевами и сочинения современных композиторов. Так, звучат «Сарыжайлау» Тагтимбета, «Әсем қояр» Дины Нурпеисовой, «Балбырауын» Курмангазы. Не случайны в народе говорят: «Всё вышший вложил в душу каждого казаха частичку кюя с момента его рождения».

Сегодня программа «Ұлы дала мұрасы» стала для молодых хореографов образцом высочайшего мастерства создателей и исполнителей. Отражая жизненный опыт казахского народа, художественно-историческую память нации, творчески обобщая и осмысливая ее, «Ұлы дала мұрасы» формирует культурно-духовные скрепы, основанные на традиционных нравственных ценностях. Театр «Астана Балет», сохраняя богатство и традиции танцевального фольклора, органично включает его в современную хореографическую культуру, дополняя и обогащая культуру мира.

Концертная программа «Ұлы дала мұрасы» очень популярна у зрителей и вызывает сильные эмоции. Только с начала этого года ее показали четыре раза. И всегда зал восторженно рукоплещет, потому что она является символом национальной идентичности и наполнена огромной любовью к Родине, позволяет ощутить причастность к богатейшему культурному наследию Казахстана.

# КОНТЕКСТ

## Штрихи к портрету

# Интеллектуал эпохи независимости

Бакытжан Абдраим, академик НАН РК

### Сила слова и смысла судьбы

Есть люди, чья деятельность оказывается тесно связанной с судьбой страны. Жизнь становится не просто биографией отдельного человека, а отражением целой эпохи – со всеми ее испытаниями, поисками, победами и надеждами. К числу таких личностей относится Адиль Ахметов – ученый, дипломат, педагог, государственный деятель, один из представителей поколения казахстанской интеллигенции, которое стояло у истоков независимого Казахстана.

На днях Адиль Курманжановичу исполняется 85 лет. За этими цифрами – огромный жизненный путь, десятилетия научной, государственной службы, дипломатической деятельности и беззаветного служения образованию.

Казахская поговорка гласит: «Ел үмітін ер ақтар». Да, настоящий человек оправдывает надежды народа. Эта древняя мудрость удивительно точно отражает жизненный путь Адиль Ахметова.

Он родился в селе Нарынкол Алматинской области в суровые годы войны. Это было время, когда дни измерялись трудом, а каждый шаг – ответственностью перед будущим. Детство пришлось на послевоенный период. Тогда жизнь учила быстрее, чем школа, и дети рано взрослели, впитывая понятие «долг», «труд» и «взаимная поддержка».

Вырос он в семье, где уважение к старшим было законом, любовь к родному языку – естественным состоянием, а стремление к знаниям – внутренней необходимостью. В казахской традиции – «Үяда не көрсен, ұшқанда соны ілесің» – чему научишься у родного очага, с тем и выйдешь в жизнь. Именно эта духовная основа сформировала его характер.

Воспитанный в глубокой степной культуре, молодой Адиль с ранних лет ощущал особое значение слова. В казахском обществе оно никогда не было просто звуком – это была мера доверия и чести: слово аскакала, слово поэта, слово ученого всегда имело вес, равный поступку.

Уже в юности он проявлял устойчивый интерес к языкам, истории и культурному наследию. И не случайно в дальнейшем язык стал для него профессией, главным смысловым направлением жизни – пространством научного поиска и интеллектуального служения.

После окончания школы он поступил в Алматинский педагогический институт иностранных языков. Этот выбор был закономерен: полученные там знания открывали доступ к мировому научному и культурному пространству. Однако для Адиль Ахметова язык никогда не был лишь средством коммуникации. Он воспринимал его как ключ к пониманию цивилизации, культуры и исторической памяти народов.

О людях его поколения часто говорят: они были воспитаны не комфортом, а ответственностью. Эта формула в полной мере отражает и жизненную позицию Адиль Курманжановича – человека, для которого долг всегда стоял выше удобства, а знание было важнее обстоятельство.

### Призвание и профессионализм

Свою трудовую деятельность Адиль Курманжанович начал в 1963 году. Это было время, когда высшая школа формировала не только специалистов, но и интеллектуальную элиту страны, а профессия преподавателя воспринималась как высокая общественная миссия. Уже первые годы работы обозначили его путь как последовательное восхождение: старший преподаватель, доцент, декан, проректор института. Более четверти

века его жизнь была неразрывно связана с системой высшего образования и развитием гуманитарной науки.

Особое место в его судьбе занимает педагогика. Он принадлежит к тому поколению преподавателей, для которых университет был пространством формирования личности и гражданского сознания. По воспоминаниям его коллег и учеников, он никогда не воспринимал преподавание как формальную обязанность. Каждая лекция становилась для него интеллектуальным диалогом с будущим. Он не ограничивался передачей знаний – он учил мыслить, анализировать, сомневаться и искать.

Его лекции отличались глубиной содержания, широкой эрудицией и живым контактом с аудиторией. В них не было механического воспроизведения материала – напротив, звучал постоянный призыв к самостоятельному размышлению. В этом проявлялась его педагогическая позиция: не навязывать истину, а подводить к ней.

Недаром казахи говорят: «Үстаздан шәкірт озар». В случае Ахметова эта мысль приобрела особую силу: его ученики действительно выросли в самостоятельных исследователей, дипломатов, государственных служащих и педагогов. Сегодня многие из них работают в сфере науки, международных отношений, государственного управления и образования. Для них он остается не просто преподавателем, а наставником, определившим профессиональное направление. В этом контексте особенно уместна народная мудрость: «Ғалымның хағы өлмейді». Педагогическое наследие Ахметова живет в его учениках и их трудах.

Научная деятельность Адиль Ахметова связана прежде всего с тюркологией, языкознанием и этнолингвистикой. В 1995 году он защитил докторскую диссертацию на тему «Табу и эвфемизм в тюркских языках (сравнительно-этнолингвистическое исследование)». Эта работа стала значимым вкладом в развитие гуманитарной науки Казахстана и всего тюркологического пространства. В ней язык рассматривается не только как система знаков и грамматических правил, но как отражение исторического опыта, мировоззрения и культурной памяти народа.

Действительности именно такие исследователи как Адиль Ахметов формируют интеллектуальный фундамент нации. Сам ученый принадлежит к числу тех мыслителей, которые умеют видеть за словом историческую глубину цивилизации. В его исследованиях язык предстает как живой носитель коллективной памяти, культурного кода и духовной преемственности поколений. В народной философии это выражено предельно точно: «Тіл – ұлттың жаны».

Диапазон научных интересов Адиль Ахметова отличается редкой широтой. Среди его трудов, изданных на казахском, русском, польском и турецком языках, особое место занимают «Табу и эвфемизм в тюркских языках», «Азия – Берингия – Америка или Азиатские корни американских «индейцев», «Алтайские корни американских индейцев доколумбовой эпохи», «Код Евразии. На пороге пятой цивилизации», «Түркі әлемінің ырым-тайымдары», «Викиндердің ізімен», «Жаһанданған әлемнің геосаяси келбеті», «Уроки столетия». В этих работах он поднимает фундаментальные вопросы происхождения народов, миграций цивилизаций, исторических связей Евразии и роли тюркского мира в глобальной истории.

Он также является автором «Стратегии развития высшего образования в Республике Казахстан», учебных пособий «Английский язык» для 7–11-х классов,



«Казахский язык для русскоязычных и иностранных студентов», более сорока научных публикаций. Такой масштаб научной и образовательной деятельности подтверждает его устойчивую позицию в академической среде.

Его научные труды приумножили богатое наследие казахской духовности, повышая внимание общества к научным ценностям. Докторская диссертация, посвященная эвфемизмам в тюркских языках, фактически позволила по-новому осмыслить и модернизировать целый пласт забытых понятий. Это свидетельствует о высокой оценке его деятельности, о значительном научно-культурном значении его трудов.

Академические коллеги подчеркивают, что Ахметов обладает редким качеством – способностью объединять филологию, историю и геополитику в единую систему научного мышления. Благодаря этому его исследования выходят за рамки узкой дисциплины и приобретают междисциплинарный, цивилизационный характер.

### Миссия международного масштаба

На заре независимости перед Казахстаном встали задачи исторического масштаба: построение суверенного государства, формирование собственной дипломатической службы, выстраивание международных связей и утверждение страны на мировой политической карте. Это был период, когда особенно остро ощущалась необходимость в людях новой формации – высокообразованных, владеющих иностранными языками, обладающих стратегическим мышлением и способных представлять Казахстан за рубежом на уровне современных международных стандартов. Адиль Ахметов оказался именно таким представителем нового поколения казахстанской интеллигенции.

В начале 1990-х годов он работал постоянным представителем Алматинской городской администрации в городе Тусон (штат Аризона, США). Этот период стал одним из первых практических шагов Казахстана в сфере международного сотрудничества на уровне местных и региональных связей. Для молодого независимого государства подобные контакты имели особое значение: формировалась школа внешних коммуникаций, дипломатическая культура и понимание глобальных правил взаимодействия.

Позднее Адиль Курманжанович был назначен на пост первого вице-министра иностранных дел Республики Казахстан. Он участвовал в формировании ключевых направлений внешней политики в условиях становления государственности. Его деятельность пришлась на время, когда Казахстан активно выстраивал дипломатические отношения с ведущими странами мира, формировал сеть посольств и международных представительств, определял собственные внешнеполитические приоритеты.

Дальнейший этап его карьеры связан с дипломатической службой на высшем уровне – он был назначен Чрезвычайным и Полномочным Послом Республики Казахстан в Великобритании, а также по совместительству представлял интересы страны в Ирландии, Норвегии и Швеции. Это был период укрепления авторитета нашего государства в Европе, расширения политического и экономического диалога, формирования устойчивого имиджа на международной арене.

Коллеги по дипломатической службе отмечают, что он представлял страну достойно и интеллигентно – без громких заявлений, но с глубоким пониманием государственных интересов. В этих словах отражен стиль его дипломатии – сдержанный, аналитический, основанный на профессиональной аргументации, а не на эмоциональной риторике.

С 2007 по 2013 год Адиль Курманжанович был депутатом Сената Парламента и занимал должность секретаря Комитета по международным отношениям, обороне и безопасности. В законодательной деятельности он последовательно курировал вопросы образования, науки, культуры, языковой политики и международного сотрудничества. Его парламентская работа отличалась системностью подхода, стратегическим мышлением и глубоким уважением к институциональным процедурам и государственным механизмам.

Ахметов никогда не стремился к публичной эффективности. Но когда он выступал, его слушали внимательно. Это объяснялось тем, что за каждым его словом стояли глубокие знания, дипломатический опыт и понимание долгосрочных последствий принимаемых решений.

Одним из наиболее значимых проектов в его биографии стало участие в создании Казахстанско-Британского технического университета (КБТУ), где он выступил основателем и первым ректором. Этот шаг стал важной вехой в истории казахстанского образования начала XXI века.

Символично, что у истоков создания КБТУ стоял будущий Президент Казахстана Касым-Жомарт Токаев: именно в период его работы Премьер-министром было принято решение о создании университета нового международного формата – интегрированного во всеобщее образовательное пространство и ориентированного на лучшие британские академические стандарты. Идея была по-настоящему инновационной. Она отражала стратегический курс Казахстана на модернизацию системы высшего образования и ее адаптацию к глобальным требованиям.

Создание КБТУ стало символом нового этапа развития страны – открытости, международного партнерства и образовательной интеграции. Адиль Ахметов исходил из убеждения, что трансформация государства невозможна без качественной системы образования, способной готовить специалистов мирового уровня.

Сегодня КБТУ занимает одно из ведущих мест среди технических вузов республики, формируя новое поколение инженеров, исследователей и управленцев. И в этом результате – значительная роль его первого ректора, стоявшего у истоков становления университета и определившего его стратегическое направление.

### Личность и лидерство

Но за всеми званиями, должностями и официальными регалиями прежде всего всегда стоит человек. Коллеги, друзья и современники Адиль Курманжановича Ахметова единодушно отмечают его особую интеллигентность, внутреннюю собранность, скромность, уважительное отношение к людям и высокое чувство личного достоинства. Он никогда не стре-

мился к демонстрации заслуг или внешней эффективности, предпочитая, чтобы о нем говорили дела, а не слова.

Есть люди, которые занимают должности. А есть те, кто создает интеллектуальную среду вокруг себя. Именно ко второй категории относится Адиль Ахметов – человек, чье влияние проявляется не через административный статус, а через формирование научной, образовательной и духовной атмосферы.

Казахская мудрость гласит: «Білім – таусымайтын қазына» – «Знание – неисчерпаемое богатство». Вся его жизненная и профессиональная траектория является прямым подтверждением этой мысли. Он воспринимал знания не как накопление информации, а как процесс постоянного духовного и интеллектуального развития личности.

Несмотря на высокую занятость в научной, дипломатической и государственной сферах, важнейшей и неизменной частью его жизни всегда оставалась семья. Именно в кругу родных проявлялись его подлинные человеческие качества: внимание, спокойствие, уравновешенность и глубокая внутренняя мудрость.

Близкие характеризуют его как человека, умеющего слушать, поддерживать и уважать личность другого. Он сумел органично соединить традиционные ценности с современным мировоззрением, сохранив уважение к национальной культуре и передав своим детям и внукам любовь к образованию, труду и духовным основам жизни.

Для поколения Ахметова семья никогда не была отделена от понятия «родина». В казахской традиции существует глубокое по смыслу выражение: «Отан отбасынан басталады». В его жизни эта мысль обрела практическое воплощение, став основой мировоззрения и личной философии.

### Награда и наследие

Многолетний труд Адиль Курманжановича Ахметова получил высокое признание государства и профессионального сообщества. Он награжден орденами «Барыс» I степени, «Күрмет», «Содружество» Межпарламентской Ассамблеи СНГ, медалями и нагрудными знаками, а также удостоен почетного звания «Казахстанец еңбек сіңірген қайраткер». Эти и другие многочисленные награды подтверждают его вклад в развитие науки, образования и государственной службы Казахстана на самом высоком уровне.

Однако, как часто бывает в судьбе настоящего ученого и государственного деятеля, главной наградой становилось не орден и не звание, а общественное признание и уважение коллег, учеников и современников. На одной из встреч со студентами о нем было сказано: «Он стоял у истоков независимости страны». Эти слова отражают особую глубину, поскольку отражают не только личную характеристику, но и историческую роль целого поколения, которое участвовало в становлении современного Казахстана.

Оглядываясь сегодня на жизненный и профессиональный путь Адиль Курманжановича, становится очевидно: перед нами не просто биография отдельной личности. Это часть большой исторической хроники казахстанской интеллигенции, которая прошла через переломные эпохи, сохранила верность знаниям, науке и культурным ценностям и посвятила свою деятельность служению стране.

Ученый, педагог, дипломат, государственный деятель – все эти определения справедливо характеризуют его многогранную деятельность. Однако более важным является другое – Адиль Ахметов принадлежит к числу тех личностей, после которых остается не только память, но и сформированная интеллектуальная традиция, продолжающая жить в учениках, научных школах и общественной мысли.

Именно такие люди определяют лицо эпохи, формируют ее содержание и задают нравственные и интеллектуальные ориентиры будущему.

## Научная орбита

# Завершает работу Международная школа геномики и биоинформатики

Кадisha Ныгмет

Проект работает на базе Kozybayev University второго года подряд. За это время школа зарекомендовала себя как крупная региональная площадка, ориентированная на работу с современными наборами геномных данных и получение практических навыков на различных платформах секвенирования геномов.

В этом году мероприятие организовано Центром агрокомпетентий Kozybayev University совместно с Институтом геномики Аризоны

(США). Обучение в школе прошли 14 исследователей из Казахстана, Азербайджана, Кыргызстана, Узбекистана, Таджикистана и Саудовской Аравии.

Как отметил директор Института геномики Аризоны профессор Род А. Винн, новые геномные методы помогут в ускорении выведения отечественных сортов риса и пшеницы, адаптированных к климатическим и почвенным условиям. Исследователи работали над способами преобразования подходов к селекции и улучшения показателей данных сельскохозяйственных культур. Цент-

ром агрокомпетентий совместно с международными партнерами прорабатывается алгоритм внедрения этих технологий в проекты по рису, пшенице и кукурузе с учетом потребностей конкретных областей.

Подобные курсы реализуются университетом впервые не только в нашей стране, но и во всей Центральной Азии. Проект соответствует международным стандартам и объединяет передовые практики, современные технологии и участие признанных мировых экспертов.

Сегодня геномика и биоинформатика выходят далеко за рамки



фундаментальной науки, превращаясь в стратегически важные направления для развития государства. Эти технологии позволяют создавать более устойчивые и

продуктивные сельскохозяйственные культуры, адаптированные к изменениям климата и новым экологическим вызовам. Благодаря генетическим исследованиям наряду

с повышением продовольственной безопасности становится возможным и сохранение уникального биоразнообразия – важнейшего ресурса будущего.

## СВЕТ ПОБЕДЫ



Преемственность поколений

## «...И недаром мы сильны»

Сапаргали Жагипаров, военный журналист

## Школа жизни

Что и говорить, армейская служба – школа непростая. Здесь рядом оказываются люди разных национальностей, характеров и привычек, но объединяет их одно – ответственность за Родину и чувство долга, без которого в солдатской жизни невозможно.

О дружбе, взаимовыручке и воинском братстве написано немало. Но особенно весомо эти слова звучат, когда понимаешь: проверялись они не на учениях, а в огне Великой Отечественной войны, позже – на афганской земле, на таджикско-афганской границе и в других горячих точках.

Не случайно говорят: большое видится на расстоянии. История воинской династии семьи Шацких – как раз об этом. О людях, для которых служба была не формальностью, а частью характера. О преемственности поколений, о верности слову и памяти.

И потому особенно точно здесь звучат строки старой солдатской песни:

*«А все мы парни – обыкновенные,  
И недаром мы сильны  
Той дружкой солдатской верно,  
Что побеждала в дни войны».*

## Дед – артиллерист и снайпер

Погода в тот день будто сама воевала против людей. С раннего утра над землей стелился сырой туман, а вскоре небо затянули тяжелые тучи и хлынул холодный дождь. Смена огневой позиции далась артиллеристам тяжело: сапоги вязли в грязи, шинели промокли насквозь, люди выбились из сил.

Бойцы только присели перевести дух, как к позиции подбежал запыхавшийся пехотинец.

– Товарищ старшина! Разрешите обратиться! В районе наступления батальона движется колонна немецких танков. Комбат просит огня!

– Добро, – коротко ответил Иван Шацких. Артиллеристы мгновенно развернули орудие.

– Орудие к бою!

Гулко клацнул затвор. Грянул выстрел. Почти сразу ударила вражеская артиллерия. Тяжелый снаряд разорвался неподалеку, обдав расчет мокрой землей и гарью. Наводчика ранило осколком в плечо. Он рухнул рядом с орудием.

Иван Шацких молча занял его место.

Пули визжали совсем рядом, непрерывно били по стальному щитку. Прищурившись, старшина подвел перекрестие под самую гусеницу танка и нажал спуск.

– Отлично... Горит! – выдохнул он. Через несколько минут контратака захлебнулась. В дыму уже почти не были видны фигуры немецких солдат, бежавших за танками.

Когда бой стих, артиллеристы стояли возле орудия – черные от копоти, в порванных гимнастерках, тяжело дыша. Кто-то был ранен. Легкое ранение получил и сам командир расчета.

На рассвете на позиции появился комбат.

– Иван, молодец. Твои парни сегодня пехоту здорово выручили, – сказал майор и, погладив усы, добавил: – Ну что, подставляйте кружки. Заслужили «наркомовские».

А потом уже тише, словно самому себе: – Думается, это не последний бой...

И действительно – впереди были новые бои, потери, фронтовые дороги.

Бывший тракторист из алтайского села Иван Шацких воевал два тяжелых года. Видел пожарища, разрушенные деревни, убитых товарищей и осиротевших детей. И с каждым днем все сильнее понимал, за что воюет.

Позже он окончил школу снайперов. Среди бойцов о нем говорили просто: «У Шацких глаз верный и рука твердая».

Мужество, похоже, досталось ему от отца – Степана Николаевича, красноар-



Иван Шацких – старший из воинской династии

мейца времен Гражданской войны. Несмотря на тяжелую судьбу, тот оставался человеком редкой доброты и внутренней стойкости. Таким вырос и Иван.

Он вообще был из тех людей, кто, как говорят в народе, последнюю рубашку снимет ради другого.

До войны Иван Степанович трудился трактористом в Алтайском крае. Умел пахать, сеять, косить, молотить – настоящая крестьянская закалка. А после победы вновь вернулся к мирной жизни: работал, женился, вместе с супругой Онисией Николаевной вырастил сыновей Владимира, Виктора и Александра. Все они прошли армейскую службу.

Позже фронтовик приехал в Казахстан поднимать целину.

Войну Иван Шацких закончил в Кенигсберге. И, как ни странно, особенно запомнились ему не только бои. В памяти навсегда остались голодные немецкие дети, которые дрожащими руками брали хлеб у советских солдат. Тогда он думал лишь об одном: когда-нибудь они узнают правду о войне и поймут, кто действительно принес миру освобождение.

Сегодня, спустя 81 год после Победы, особенно остро понимаешь: время ухо-

дит, а вместе с ним – живые свидетели. Память о людях, прошедших войну, держится не на политических спорах. Она живет в семейных рассказах, в старых фронтовых снимках, в бережно сохранных письмах и в таких судьбах, как судьба Ивана Шацких.

## Отец – военный строитель

Телефонный звонок из Армении застал Владимира Ивановича Шацких врасплох.

– Володя, тебя к телефону... Кажется, из Армении, – взволнованно сказала супруга Валентина Петровна.

Услышав голос армейского товарища, Владимир Иванович будто сразу помолодел на несколько десятков лет.

Однополочник поздравлял его с юбилеем, спрашивал о жизни, семье, детях. И почти после каждой фразы звучало: – А помнишь?..

Конечно, помнил.

Помнил осень, когда его призвали в армию. Помнил дождь на перроне и мать, тихо вытирающую слезы. Помнил первых друзей по службе – ребят из Аркалыка, с которыми вместе учились держаться и не пасовать перед трудностями.

Позже появились друзья из других республик Советского Союза. В казарме ценили выдержку, честность и готовность подставить плечо. Он служил в военном строительном отряде в Оренбургской области, работал токарем. Спокойный, надежный, немногословный – из тех людей, кому можно доверить самое сложное дело.

– Володя, надо! – часто говорили ему командиры.

– Раз надо – сделаем, – спокойно отвечал он.

Это простое фронтовое и солдатское слово – «надо» – вообще многое определяло в жизни семьи Шацких.

После службы Владимир Иванович вернулся домой еще другим человеком – повзрослевшим, уверенным в себе. Отец-фронтовик смотрел на сына с гордостью: – Креп. В плечах бэть обогнал...

Позже Владимир Иванович долгие годы работал токарем-слесарем на Аркалыкской ТЭЦ. Его уважали за трудолюбие, ответственность и человеческую порядочность. К сожалению, сегодня его уже нет рядом. Но осталась память –

та самая, которая живет не в громких словах, а в поступках и в человеческом уважении.

## Сын – десантник

После учений прапорщик Андрей Шацких вместе с подчиненными стоял у кромки реки. Разгоряченные после прыжков с парашютом десантники жадно вдыхали прохладный вечерний воздух.

Несколько часов назад они выполняли задачу в условиях, максимально приближенных к боевым: десантирование, маскировка техники, работа по условному противнику. Справились отлично. Андрей уверен:

– Из любого положения есть выход. Главное – не суетиться и не теряться.

Этому армия научила его быстро. Как и многие звуки фронтовиков, он с детства мечтал о военной службе. И сразу знал: только десант.

После срочной службы Андрей окончил военную школу и остался в армии прапорщиком. Судьба распорядилась символично – служить ему довелось в том самом 387-м полку, где когда-то служил его дед Иван Степанович.

Этим совпадением он всегда особенно гордился.

За плечами – служба в частях Туркестанского, Прибалтийского и других военных округов. После распада Советского Союза Андрей Владимирович вернулся в Казахстан, работал с призывниками, сотрудничал с военно-патриотическим изданием.

Сегодня прапорщик запаса Шацких трудится в Ерейментау. Спокойный, рассудительный, жизнерадостный – он по-прежнему остается человеком армейской закалки.

О своей династии Андрей рассказывает сдержанно. Зато особенно тепло вспоминает сослуживцев и командиров.

– Настоящие офицеры были. Требования, но справедливые, – говорит он.

А еще Андрей Владимирович уверен: история семьи Шацких не закончится на нем. Когда-нибудь вырастут сыновья – Кирилл и Даниил. И, возможно, кто-то из них тоже выберет военную службу, потому что такие вещи, как верность, ответственность, память и любовь к Родине, в этой семье никогда не были просто словами.

Память

## Освобождали Родину, служили закону

Куат Рахимбердин, доктор юридических наук

В числе солдат и офицеров, прошедших через горнило Великой Отечественной войны, были казахстанцы Салык Зиманов, Абдуали Еренов, Анатолий Николенько, впоследствии избравшие своей профессией юридическую деятельность и ставшие мэтрами казахстанской юриспруденции. С Салыком Зимановичем Зимановым и Абдуали Ереновичем Ереновым мне посчастливилось познакомиться во время учебы в аспирантуре Института государства и права Национальной академии наук.

Анатолий Федотович Николенько я знал по работе на юрфаке Восточно-Казахстанского университета им. С. Аманжолова. Для меня память о них – часть личной истории и профессионального пути.

Салык Зиманов – патриарх юридической мысли Казахстана, доктор наук, профессор, академик. В войну он являлся командиром артиллерийского и минометного полков, был заместителем командира дивизии. С фронта вернулся в звании полковника и в дальнейшем посвятил свою жизнь науке и юридическому образованию. Побывав в боях и пройдя ужасы войны, академик сделал все, чтобы Казахстан стал суверенным мирным государством, в котором соблюдаются права и свободы граждан.

и аграрного законодательства Казахстана.

В 1941 году в Алма-Ату был эвакуирован профессорско-преподавательский состав Московского государственного юридического института. Лекции казахстанским студентам читали известные советские ученые Степан Кравчук, Андрей Пионтковский, Савелий Фукс, Цецилия Ямпольская и другие, крепко научное и профессиональное содружество.

На базе Алма-Атинского государственного юридического института, впоследствии преобразованного в юрфак Казахского государственного университета, возникла мощная научная школа юристпруденции. Одним из выпускников вуза, впитавшим атмосферу науки и служения праву, был Анатолий Федотович Николенько.

Он родился в 1924 году. По оценкам экспертов, из поколения 1922–1924 годов после войны уцелели только три процента. Ужас сковывает при мысли о том, как много молодых людей не вернулось с фронта «недолюбив, не докурив последней папиросы». Сколько не родилось детей, сколько надежд не осуществилось!

Анатолий Федотович служил механиком во фронтовой авиации. Ему повезло – он остался на войне живым. Одной из своих главных наград Николенько всегда считал медаль «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.».

В мирное время после службы в органах госбезопасности он окончил юридический факультет Казахского государственного университета и затем четверть века отдал службе в



органах прокуратуры Восточно-Казахстанской области. Прошел путь от старшего следователя до начальника отдела по надзору за рассмотрением уголовных дел в судах. В 1984-м Анатолий Федотович защитил кандидатскую диссертацию по криминалистике, соединив в своей работе юридическую науку и следственную практику.

Будучи удостоенным различных наград и поощрений Генеральной прокуратуры СССР и Казахской ССР, после ухода в отставку по выслуге лет юрист активно занялся педагогической деятельностью. Анатолий Федотович находился у истоков создания юрфака и кафедр в Восточно-Казахстанском университете им. С. Аманжолова. Он воспитал целую плеяду талантливых юристов, готовил кадры для правоохранительных органов. Замечательный человек прожил 97 лет. В музее органов прокуратуры ВКО есть посвященный ему памятный стенд.

Вспоминая Анатолия Федотовича и других юристов нашей страны, прошедших войну,

понимаешь, что они сражались за наше будущее. И в мирной жизни служили обществу и государству, утверждая ценности, которые ныне определены в емкой формуле «Закон и Порядок». Как профессионалы, они способствовали защите граждан от преступности и формированию такой атмосферы, в которой зло не остается безнаказанным, а путеводными будут идеалы справедливости, правды и добра.

К сожалению, сегодня приходится наблюдать попытки пересмотра итогов войны. Наших академиков-фронтовиков уже нет в живых, но мне кажется, они поддержали бы идею защиты исторической памяти в том числе средствами закона. Убежден, что государство вправе привлекать к ответственности за отрицание роли народа Казахстана в Великой Отечественной войне. В преддверии 80-летия завершения Нюрнбергского процесса эта тема выплывает особенно актуальной. Наш долг – сохранить память о воинах, не покаявшихся себя ради защиты родной земли.

Проекты

## Поисковики отправились на остров Сахалин

Екатерина Бескорная, Павлодар

На этой неделе стартовал очередной сезон международного патриотического проекта «Багырлар жолымен – Дорогой славы»: бойцы поисково-исследовательского отряда «Майдан жолы» выехали в первую экспедицию 2026 года.

О том, как волонтеры проведут нынешнее лето, рассказал командир отряда Александр Шитов. Он отметил, что реализацию проекта на этот раз приурочили к ряду знаковых исторических дат – 85-летию со дня начала войны, а также годовщине формирования воинских частей на территории Казахской ССР.

– В 2026 году мы проведем три крупные экспедиции по поиску соотечественников, без вести пропавших в годы Великой Отечественной войны на территории Российской Федерации. Пройдут они в местах боев завершающих операций 1945 года. Первая наша поездка уже стартовала 15 мая, и вплоть до 2 июня мы будем работать на острове Сахалин, где воевало большое количество казахстанцев всех национальностей. Вторая экспедиция пройдет в Багратионовском районе Калининградской области на территории бывшего округа Прейсшп-Эйлау, где в начале 1945 года проходили ожесточенные сражения. В тех местах многие солдаты получили звание Героя Советского Союза, один из них – Тулен Кабилев. Третья международная поисковая экспедиция «По следам Курильского десанта» состоится на острове Шумшу, где проходили одни из последних боев Второй мировой войны, – говорит Александр Шитов.

В составе отряда будут работать не только постоянные волонтеры-поисковики «Майдан жолы», но и студенты Высшего колледжа ИНЕУ

и Павлодарского политехнического высшего колледжа, ученики павлодарской СОШ № 9, а также педагоги. Как подчеркнул Александр, участие в экспедициях и вахтах памяти подрастающего поколения имеет особое значение – именно через такие проекты формируется уважение к подвигу предков, чувство гражданской ответственности и любви к Родине. Все-таки цель у волонтеров не только восстановить историю судеб пропавших солдат, но и сохранить связь поколений.

Стоит добавить, что павлодарские поисковики – одни из самых активных представителей этого волонтерского движения в нашей стране. Идея объединения возникла у них еще в 2008 году, и через год в городе на Иртыше появился первый поисковый отряд «Майдан жолы» на базе Казахстанского электролизного завода. В 2012 году уже удалось официально зарегистрировать общественное объединение «Павлодарский поисковый исследовательский отряд «Майдан жолы».

За годы работы павлодарские поисковики были в экспедициях на территории России, Украины, Беларуси, где им удалось поднять останки более 250 безымянных солдат. Кроме того, на местах исторических сражений было установлено около 20 памятников в честь казахстанцев, погибших в годы Великой Отечественной войны. При этом активисты ведут разноплановую работу, не ограничиваясь исключительно поездками – занимаются архивными поисками, исторической аналитикой, реализуют ряд проектов в школах, поднимают престиж воинской службы да и в целом культивируют ценность таких понятий, как мужество, честь, долг.

## ОКРУЖАЮЩАЯ СРЕДА/РЕКЛАМА

Природа и мы

## «ПТИЧИЙ ДОМ» страны – в Коргалжыне

Уникальный заповедник ежегодно принимает до 15 млн пернатых

Рысбек Жантыкеев. Акмолинская область

Бескрайние степи с небольшими возвышенностями и множеством мелких и крупных озер, поросших камышом и тростником. На первый взгляд, обычная местность, характерная для северных и восточных регионов республики. В ней нет яркости или природного величия, присущих другим особо охраняемым природным территориям (ООПТ), но именно здесь находится птичий рай – место скопления миллионов перелетных птиц.

В 1976 году Коргалжынский заповедник, о котором идет речь, был включен в Рамсарский список – международный перечень водно-болотных угодий, имеющих важнейшее значение в качестве мест обитания водоплавающих птиц. Список возник после подписания в 1971 году в Иране рядом заинтересованных стран так называемой Рамсарской конвенции.

Цель конвенции – защита уникальных экосистем, регулирующих водный баланс и поддерживающих биоразнообразие. Членство стран Рамсарского списка обязывает их сохранять и разумно использовать водно-болотистую экосистему, к которой сегодня по всему миру отнесены тысячи природных объектов. Основанием для включения той или иной местности в список является уникальность болотного ландшафта и его роль в сохранении редких видов животных и растений. В 2008-м Коргалжынский заповедник также был внесен в перечень Всемирного природного наследия ЮНЕСКО.

...Знакомство с птичьим раем лучше всего начинать с посещения музея, который находится в здании офиса заповедника. Тематические залы здесь наполнены множеством экспозиционных предметов: картами, фотоснимками, картинками и тучелами. Они позволяют гостям получить базовую информацию о фауне и флоре, особенностях этой «жемчужины» среди степей.

Побывать в залах музея довелось и мне в сопровождении руководителя отдела науки, информатики и мониторинга заповедника Артема Янушевского.

В музейной экспозиции для посетителей выставлена большая карта озера, привлекающего птиц. При этом, что лю-

бопытно, светло-голубые озера являются солеными, а темно-голубые – пресными. Основным источником воды здесь – реки Нура и Кулантпес, берущие начало в Карагандинской области, среди холмистых пространств Казахского мелкосопочника.

Другой привлекающей внимание экспозицией, несомненно, следует считать стенд, изображающий пути миграции птиц. Важная деталь: из всех восьми существующих в мире подобных маршрутов три приходится на Коргалжынский заповедник.

Его озера служат безопасным пристанищем для великого множества самых разных по окрасу, размеру, повадкам пернатых стай. Здесь гнездятся 127 видов птиц. Всего же на территории заповедника «отмечаются» прилетом, гнездованием, отдыхом при сезонных миграциях 365 видов пернатых. В совокупности крылатое население заповедника составляет 80% всех птиц Казахстана.

– При этом 41 вид птиц является краснокнижным. Наиболее известные из них – кудрявый пеликан, чайка – черноголовый хохотун, кречетка, лебедь-кликун, утка-савка и, конечно же, розовый фламинго. Именно здесь находится самая северная на планете гнездовая колония этих птиц. Да, они могут встречаться и в северных поясах, но не гнездятся там, – поясняет руководитель отдела науки, информатики и мониторинга музея.

Стоит сказать, что розовые фламинго – гордость заповедника, да и всего Коргалжынского района. Обитают они на водоемах глубиной всего в 30–40 см. Чтобы начать прием пищи, взбалтывают озерную воду и, когда она наполняется мелкими придонными обитателями, заглатывают эту взбалтываемую жидкость, отцеживая рачков, которые и служат им пищей.

Речь идет о ярких, необычных птицах с неповторимым розовым окрасом. Для многих казахстанцев они служат символом любви, стойкости, надежды и милосердия.

Существует легенда о том, что в голодный год фламинго выклевали из своей груди кусочки плоти и бросали ее голодным собратьям. Оттого, мол, кровью окрасила их оперение... Но в действительности фламинго



Символ заповедника и Коргалжынского района – фламинго

питаются рачками красноватого цвета, которые и придают их оперению столь неповторимый окрас...

Ко всему прочему фламинго являются неплохими строителями и умудряются складывать из различных веточек и глины высокие конусообразные основания для своих гнезд.

Склонность к подобной «архитектуре» объясняется просто: высокие гнезда безопасны при высокой волне во время местных штормов.

Каждая пара высидывает по одному-два яйца. Любопытно, что когда на свет появляются птенцы, их родители коллективно, точнее, стайно организуют своего рода «детские садики». В них может находиться до 50 малышей, и за ними осуществляют надзор пять-шесть «воспитателей» – взрослых фламинго.

– В принципе врагов у них на территории заповедника практически нет, – поясняет Артем Янушевский. – Единственный враг – это чайка – черноголовый хохотун, которая может унести яйцо из гнезда либо маленького птенца. Что же касается наземных хищников – корсаков, лисид, то добраться до островов, где гнездятся фламинго, они не могут из-за водной преграды.

Из крупных пернатых на территории заповедника можно встретить степного орла, беркута, ястреба-канюка, журавля-красавку, степного луня, стрепета и дрофу.

В музее, в его зале степей можно увидеть фото типичного представителя этого степного пояса – сурка-байбака. Речь идет о краснокнижном норном животном, которое живет колониями. Известное выражение «спит как сурок» появилось вовсе не случайно, ведь сурок активен всего четыре месяца в году. Остальное время он пребывает в спячке. Просыпается в конце марта и залегает в спячку в конце июля – начале августа. За это время он должен не только спариться, но и успеть накопить до одного килограмма жира. Самка залегает в спячку, будучи беременной.

Удивительно, но, как выяснилось, в этих местах есть еще не открытые учеными-энтомологами виды насекомых. В посвященном

этой теме музейном зале есть информация о 700 известных видах ползающих, летающих жучках. Однако исследовательская работа ученых может принести и приносит все новые и новые открытия. Что касается растений, то пять из них: прострел раскрытый, прострел желтеющий, адонис волжский, тюльпан Шренка, тюльпан поникающий – являются краснокнижными.

Из крупных наземных животных на заповедных территориях водится дикий кабан. В зимний период он питается корнями морского камыша. Фауна поменьше представлена ондатрой и американской норкой. Последняя, по словам работников заповедника, в здешних местах появилась в 2016 году и относится к инвазивным, то есть агрессивным, вторгающимся животным. Несмотря на небольшие размеры, зверушка способна съесть более мелких обитателей заповедника и даже атаковать частных подворья, чтобы поживиться домашними гусятами и утятами. К слову, увидеть этого хищника в ходе поездки по территории заповедника не довелось: зверек очень скрытен. Зато можно было полюбоваться сурками-байбаками. Причем их норы оказались вырыты по краю дороги. Толстые ленивцы с любопытством разглядывали приближающиеся автомашины и нехотя ныряли в свои норы на расстоянии всего в несколько метров.

Кстати, здесь на пути мне впервые довелось увидеть дорожный знак, на котором изображен... сурок. Таким образом персонал заповедника предупреждает гостей о возможной встрече с краснокнижным зверьком на дороге. Мол, осторожнее, не задавите...

В отличие от сурков, птицы заповедника, конечно, крайне пугливы, и на то, чтобы подобраться к ним близко и сделать фото, потребуются часы терпеливого ожидания, которых в эту поездку у нас не было.

Зато здесь до сих пор можно увидеть следы землянок, в которых в годы войны рядом с озерами жили перемещенные из прифронтовых регионов семьи.

Как выяснилось, тема эта является личной для Артема Янушевского. Его прадед, поляк по

национальности, был из числа репрессированных. Богатые рыбой озера стали спасением для измученных долгой дорогой и постоянным голодом людей. Они устраивались на работу в действовавшее тогда здесь рыбопромышленное хозяйство, а также заводик по выпуску камышитовых плит, которые применялись при строительстве домов и хозяйственных объектов. С получением местностью статуса особо охраняемой территории вся хозяйственная деятельность здесь была прекращена.

Директор Коргалжынского заповедника Болат Турсынбеков



В полете – кудрявый пеликан

рассказал, что самой главной задачей коллектива экологов является сохранение биоразнообразия уникального природного уголка. Для этого ведется работа по улучшению охранной службы учреждения. Так, восстановлен створеший некогда на участке «Кызыл мешіт» кордон госинспекторов заповедника. На кордоне в смену постоянно дежурят по два госинспектора. Обезжая заповедные территории, они следят за тем, чтобы сюда не проникли посторонние лица.

По информации руководителя, в 2002 году территории заповедника присосла сразу на 284 тыс. га землями Нуринаского района соседней Карагандинской

области. Там сейчас находятся два кордона. Еще пять действуют на основной территории в Коргалжыном районе. В ближайших планах – обеспечить стабильным Интернетом и перевести в автоматизированный режим работу шлагбаума на главном КПП.

В зимний период на озерах разрешен любительский лицензионный лов рыбы. Желающих посподить с кармаком у лунки набирается немало. Как сообщили в заповеднике, однодневная путевка обойдется в 1,5 МРП, что равно 6 487 тенге. Дороже стоит поездка по экмаршруту – 14 705 тенге.

С 2005 года заповедник проводит фестиваль «Фламинго», являющийся брендом всего Коргалжынского района. К слову, эту птицу можно увидеть на районном гербе, в общественных местах в виде скульптур.

Как рассказала при встрече руководителем отдела просвещения заповедника Гульмира Кабланбекова, активное участие в фестивале принимают дети. Они рисуют фламинго, посвящают этой птице ручные поделки.

Было время, когда фестиваль набрал обороты и стал республиканским. Однако затем пришлось вернуться к районному формату. Как разъяснил директор учреждения, республиканский уровень связан с большими бюджетными тратами, а еще – с приемом сотен гостей. А инфраструктура Коргалжына, включая пункты питания, гостиницы, пока не рассчитана на такую нагрузку. Деятельно участвуют коргалжыские экологи и в ежегодных Маршях парков.

Пожалуй, основной проблемой на сегодняшний день остается слабый приток в заповедник молодых, имеющих профильное образование специалистов. Как выяснилось, экологи, в отличие от ветеринаров, агрономов,

педагогов, медиков и других, не включены в реестр профессий в рамках программы «С дипломом – в село!», а значит, не могут рассчитывать на пакет социальной господдержки. Между тем молодым нужно комфортабельное жилье, которое заповедник предоставить не в состоянии. Поэтому остаются вакантными должности биолога, охотоведа, географа...

Впрочем, здесь не перестают надеяться на приход молодых. Ждет их благородное дело – защита и изучение родной природы. Хорошо, если эта миссия окажется выше бытовых неудобств. Хочется верить, временных.



Сеть озер – основа особо охраняемой природной территории

## Реклама

ТОО «Шәкірт», БИН 181040026962, сообщает о своей ликвидации. Претензии принимаются в течение двух месяцев со дня публикации объявления по адресу: г. Семей, ул. Беспаява, 4, кв. 24, тел. +7-707-124-99-55.

ТОО «ІZІ MED», БИН 220240011740, сообщает о своей ликвидации. Претензии принимаются в течение двух месяцев со дня публикации объявления по адресу: г. Семей, ул. Сеченова, д. 9/3, тел. +7-747-804-89-72.

ПКСК «Перспектива», БИН 970540001115, сообщает о своей ликвидации. Претензии принимаются в течение двух месяцев со дня публикации объявления по адресу: г. Алматы, ул. Абдуллинды, д. 56, тел. 8-707-644-0756.

Открылось наследство после смерти гр. **Голеусовой Светланы Ивановны**, умершей 4 января 2026 года. Всех наследников прошу обратиться по адресу: область Абай, г. Семей, ул. Б. Момышулы, 21, нотариус Шыныбаев К. К., тел. 8-705-770-71-48, в срок до 04.07.2026 года.

## ИЗВЕЩЕНИЕ

Приглашаем участников ТОО «Казцинк» принять участие во Внеочередном общем собрании участников, которое состоится 25.06.2026 г. в 10.00 часов по адресу: город Усть-Каменогорск, улица Промышленная, 1, корпус 2 Управления ТОО «Казцинк», зал переговоров «Жайрем». Начало регистрации участников в 09.00 часов, окончание регистрации в 09.55 часов.

## ПОВЕСТКА ДНЯ:

Об утверждении распределения чистого дохода по итогам 2025 года. Дата повторного проведения внеочередного общего собрания участников ТОО «Казцинк», в случае отсутствия кворума, 26.06.2026 г. в 10.00 часов по указанному в извещении адресу.

Исполнительный орган ТОО «Казцинк»

## ВНЕКЛАССНЫЙ ЧАС

Свой метод

Где смех и драма учат  
не молчатьВ стенах Дворца творчества детей и молодежи кипит жизнь,  
не похожая на обычные школьные будни

Флора Левина, Семей

## Быть самим собой

Здесь, в театральной студии, или, как ее еще называют, в мастерской «Четвертая стена», подростки не просто разучивают роли и выходят на сцену. Они учатся быть собой, находить ответы на самые сложные вопросы и обрести уверенность в завтрашнем дне через искусство. Это место, где творят, исследуют и растут, выходя за рамки привычного, поэтому после уроков ребята спешат сюда. Для многих юных дарований «Четвертая стена» стала настоящим открытием. Ангелина Терновая, одна из актрис мастерской, рассказывает о том, как театр помог ей преодолеть внутренние барьеры.

– Раньше я все держала в себе, а теперь научилась выражать свои чувства. Раскрылась на сцене, стала увереннее, начала лучше понимать себя и других. Наша мастерская – это безопасное место, где можно быть самим собой, – признается она.

Подобные трансформации пережила и Адия Толендинова. Застенчивая и нерешительная, она с трудом вливалась в новый коллектив.

– Всегда было сложно влиться во что-то новое. Особенно потому, что в студии требуется активное участие и коммуникация, а не роль пассивного наблюдателя, – рассказывает Адия. – Но каждый раз, сталкиваясь с внутренними преградами, я думала: «Кто я, если не смогу сделать это?». Так и происходили все внутренние изменения через постоянную внутреннюю борьбу. Я поняла, что ошибаться – не критично, и не стоит так сильно волноваться и додумывать, как я делала это раньше.

*Искренность и взаимное доверие являются составляющими процесса взросления и самопознания на сцене*

Елена Забродкина уже выпускница студии. В театральной мастерской она пришла подростком с дефектами речи и застенчивостью, сегодня говорит о театре как о простран-



На репетициях очень много смеха

стве, где ее ждали, слышали и понимали.

– Здесь меня приняли с моими сильными сторонами и слабостями. Театр стал не просто местом, где учат скороговоркам или этюдам, а пространством, где можно ошибаться, искать, плакать, смеяться, молчать и расти. Благодаря «Четвертой стене» я больше не считаю себя «девочкой с дефектами». Во мне воспитали человека, который слышит, чувствует и умеет говорить. На третьем году обучения я сыграла главную роль в пьесе. На первой читке просто была потрясена. настолько сильное впечатление произвел на меня этот материал, что весь вечер, вернувшись домой, я не могла перестать думать: «Неужели некоторые мои сверстники-подростки растут в такой тотальной не любви?». Моя героиня Машка – классная девчонка, которая остро нуждается в принятии, в одобрении, в элементарной человеческой теплоте. Но в своем окружении она этого не слышит и не ощущает. И тогда Машка решает получить любовь любимыми способами. Да так, что дело дошло до инвалидности. Но вместо любви получает только жалость или даже отращивание. После этой роли я вдруг начала ценить собственную жизнь и то, что раньше казалось обыденным. Поняла, как важно не молчать, – делится Елена Забродкина.

## Смысл и поиск ответов

Спектакли «Четвертой стены» часто затрагивают темы, о которых в обществе принято молчать. Руководитель студии Инна Семененко подчеркивает, что главными темами постановок неизменно остаются гуманизм, справедливость и свобода. Подростки, примеряя на себя различные роли, хотят донести до зрителя важные смыслы, которые они совместно находят в материале. Школьники учатся говорить о том, что их волнует.

– Мы много разговариваем, смотрим вместе фильмы и спектакли и обсуждаем их, в студии есть читательский клуб, – рассказывает Инна Семененко. – Это все помогает узнать друг друга, открыться, выговориться. Вместе с ребятами они придумали проект «Изобретательский театр», где учащиеся сами писали пьесы, трансформируя в них свои переживания и тревоги, что стало своеобразной арт-терапией.

На занятиях, несмотря на практически полное отсутствие ограничений в выборе тем для самостоятельных этюдов, существуют четкие рамки: «Не должно быть нецензурной лексики, пошлости и того, что оскорбит чувства окружающих».

Инна Борисовна, обладая 25-летним опытом работы с подростками, научилась быть «индикатором эмоционально-

го состояния» каждого участника.

– Театральная группа – это ансамбль, где все должно быть настроено. Ты учишься мгновенно считывать настрой ребенка, пришедшего на репетицию в «нерабочем» состоянии, и стараешься помочь ему проработать это событие, насколько это в твоих силах, – рассказывает она. В случаях, когда возникает проблема, педагог беседует с родителями и при необходимости рекомендует обратиться к профессиональному психологу.

## Голос молодого поколения

Юные актеры «Четвертой стены» убеждены в том, что через роли они могут сказать то, что порой сложно выразить в обычной жизни.

– Иногда в роли я вижу себя, иногда – совсем другого человека, и это учит меня чувствовать и понимать тех, кто на меня не похож. Через игру я выражаю боль, радость, страх – все, что копится внутри, – делится Ангелина Терновая.

Алихан Арпабаев видит в каждой новой роли возможность прожить другую жизнь, что помогает излечивать внутренние раны.

– В этот момент ты можешь полностью отдаться процессу и даже забыть о своих проблемах в жизни или учебе. Каждое такое погружение помогает излечивать собственные внутренние раны с помощью познания чужой истории, – говорит он.

Выпускница «Четвертой стены» Аружан Каирбекова, размышляя о том, что же такое театральные репетиции, – это больше про искусство или про терапию, ответила так:

– Мне кажется, репетиции в студии давно уже не только про искусство. Да, мы учим текст, занимаемся тренингами, речью, разбираем сцены. Но между всем этим есть тишина, в которой рождается что-то большее – доверие. А с него и начинается та самая терапия. У меня было заболевание – атопический дерматит. В период обострения мне было сложно, я не могла войти в образ, чувствовала себя плохо физически и морально, думала, что я – обуза для всех, что выгляжу жалко и некрасиво. И в эти моменты Инна Борисовна поддерживала меня, я могла говорить с ней о чем угодно: о проблемах, о том, как тяжело мне и моей маме. Я не могла каждый день плакать перед мамой, поэтому Инна Борисовна стала для меня

педагогом не только театра, но и жизни.

Многие из студийцев отмечают, что именно в «Четвертой стене» их удается раскрыть так, как не удавалось до этого другим взрослым, включая родителей, учителей и психологов.

*Подростки, примеряя на себя различные роли, хотят донести до зрителя важные смыслы*

– Здесь педагог и ученики имеют «общую платформу», они могут между собой говорить не только как учитель и ученик, но и как друзья, коллеги. И именно из-за таких моментов нашим студийцам становится легче доверять педагогу, – объясняет Алихан Арпабаев.

Адия Толендинова добавляет: – В студии создана атмосфера безопасности.

Мария Лошкарева считает, что театр помогает подросткам находить свою «роль» в жизни.

– В рамках театральной студии нам предоставляется возможность попробовать себя в разных амплуа, прожить чужую судьбу и перенять некоторые черты своего героя. Это значительно облегчает жизнь вне студии, – делится школьница.

Важную роль в постановках играют юмор, абсурд и гротеск. Инна Семененко уверена, что смех способен побеждать «мрак».

– Круто, если это не просто и не плоско, а чтобы победить какую-то неприятность, – подчеркивает она, приводя в пример победу над богтартом в «Гарри Поттере» посредством смеха. – Мы любим смеяться. Очень много смеемся на репетициях, для нас это хороший знак, значит, спектакль выйдет живой, яркий. И в спектаклях, даже самых драматичных, стараемся найти место смеху, – говорит руководитель.

История создания сказки о Пеппи Длинномчулке, когда мама, придумывая истории для больной дочери, помогла ей победить болезнь, служит ярким свидетельством того, как искусство и жизнелюбие могут одержать верх над невзгодами. Подобно Пеппи, участники «Четвертой стены» находят в театре силу, смелость и веру в себя, преображая свой мир и мир вокруг.

ВЗГЛЯД ИЗ РЕГИОНА

Наталья Денисова,  
область ЖетысуЧтобы  
лето даром  
не прошло

«Я ждала этих каникул больше, чем дочка» – фраза, которую произношу в конце мая с выдохом облегчения. Правда, за ней тут же следует море вопросов. И главный из них – как организовать три месяца свободы так, чтобы ребенок провел их с пользой?

Для нашей семьи прошлые летние каникулы стали особенными и во многом переломными. Моей дочери Варваре исполнилось 10 лет. Наступил возраст, когда детская площадка во дворе уже не закрывала потребностей в досуге, а запросы на интересное времяпрепровождение росли пропорционально самой девочке.

В итоге организовать то лето было задачей со звездочкой. Я работаю, и отпуск не всегда в летние дни, так что стандартный сценарий «мама рядом 24/7» – это история не про нас. Однако три месяца пролетели, оставив после себя не чувство вины за недостаточное внимание, а ценный опыт, реальные лайфхаки и истории, которые мы теперь вспоминаем со смехом. Чему же нас научило прошлое лето?

Тому, что бабушка – главный тыл. Когда я на работе, на сцену выходит «тяжелая артиллерия». Да, моя мама взяла на себя то, на что у вечно спешащих родителей не хватает терпения. К примеру, неторопливые кулинарные эксперименты (домашние кексы с малиной теперь коронное блюдо этой милой парочки), душевные разговоры и долгие прогулки.

Правда, каникулы у бабушки в частном секторе – это еще и классика жанра с проверкой на прочность. С Варварой там приключилась история, ставшая комедийным хитом того лета. В один из знойных июльских дней десятилетняя искательница приключений решила, что яблоки в чужом саду через два дома от нашего определенно слаще и красивее рыночных. Проявив ловкость, она форсировала соседский забор и залезла на раскидистую яблоню. Яблок, конечно, пыльных неслась, но...

План был бы безупречен, если бы автор учел в нем огромного пса, охраняющего эту территорию. Нет, в случае с Варей Кубик не лаял и не проявлял агрессии. Он просто пришел, лениво повалился в прохладную тень прямо под яблоней и... крепко уснул. На долгие два часа.

Все это время Варюша сидела на ветке, боясь пошевелиться и разбудить «стража». А вдруг Кубик залазит, выйдут люди и обвинят ее в воровстве? Мобильный телефон, как назло, остался дома на зарядке. Как позже призналась дочь, за эти 120 минут на дереве она успела переосмыслить свое поведение, изучить фауну коры старого дерева и, наконец, твердо решила стать законопослушной.

Каникулы также четко дали понять, что десятилетнему ребенку нужна смена обстановки и новые знания. Спасением стали детские образовательные центры. Это была идеальная инвестиция в спокойствие: пока я писала материалы, дочка была занята полезным делом. Опыты, творческие мастер-классы, подтягивание английского языка по любимым мультфильмам – центры дают ту динамику и социализацию, которую сложно воссоздать дома.

Но главным открытием прошлого лета стала плотная коллаборация с другими семьями. Мы сплотились с мамами и папами друзей дочери, создав своего рода «родительский профсоюз». По очереди распределяли обязанности. Одна семья, например, когда позволяет время, берет детей и устраивает пикник на природе. Другие – организуют конкурсы рисунков на асфальте, бои на водных пистолетах, самодельные концерты. И это значительно разгрузило родителей, а главное – дарило ребятишкам настоящее командное лето, где они учились дружить, делиться, вместе исследовать мир.



Каждая постановка – маленькая жизнь

фото предоставлено студией «Четвертая стена»

## ФИЗКУЛЬТ-ПРИВЕТ

Так держать!

## Бегом к своей мечте

Наталья Портнягина,  
Западно-Казахстанская область

## Спорт как философия жизни

Ее день в последние несколько лет распisan по часам, от тренировки к тренировке: бег, силовые, плавание, йога, велосипед. Добавим сюда метание копья и молота, волейбол, лыжи, моржевание, стрельбу, скандинавскую ходьбу, коньки. Акалка Баймуханова и представить не могла, что в 60 лет станет шестикратной чемпионкой Казахстана по легкой атлетике.

Есть люди, для которых слова «движение – это жизнь» не банальная фраза. Акалка с детства была такой. В составе школьной сборной участвовала в районных и областных соревнованиях по разным видам спорта. Физкультура для нее была не просто одним из любимых предметов в школе. Девушка планировала связать свою жизнь со спортом, стать тренером. После окончания восьмого класса из родного села Актюбинской области поехала поступать в Карагандинский физкультурный техникум. Провалила плавание, пришлось вернуться домой. Но мечта о тренерской работе все же осуществилась. В детской спортшколе целые восемь месяцев она была наставником баскетбольной команды. После будущей профессии выбирала уже не сердцем, а головой, делая ставку больше на престиж и перспективы. Поступила на отделение «Газовое хозяйство» Кемеровского коммунально-строительного техникума.

– Три года учебы пролетели незаметно. Все благодаря спорту, – вспоминает студенческую пору Акалка Хасеновна. – У нас была сильная команда. Играл

в баскетбол, волейбол. Тренировки после учебы, а соревнования – порой и вместо занятий. В 1982 году за первое место нам вручили путевки в Сочи. Так что мое первое путешествие тоже началось со спорта.

Производственную практику девушка проходила в одном из трестов Челябинска. По окончании учебы ей предложили работать в Сургуте. Но оставаться на севере Акалка не захотела. В Актюбинске молодого специалиста взяли в штат облгаза инженером подземной газозащиты, после – направили в Хромтау инженером по технике безопасности. Там она и познакомилась с будущим мужем. Аман, родом из Чингирлауского района ЗКО, тогда работал на шахте «Молодежная» горно-обогатительного комбината. Во время перестройки, когда зарплату не выплачивали по полгода, молодые с детьми перебрались в город Аксай Бурлинского района ЗКО, ближе к родителям мужа. Работа, дети, быт занимали большую часть времени. Но и тогда семья придерживалась здорового образа жизни: зимой обливались во дворе, ходили по снегу босиком. Находили возможность играть в волейбол, в теннис.

Ключевым моментом старта нового этапа ее жизни стало случайно увиденное объявление о марафоне, который должен был состояться в Уральске. Это было в 2019 году.

– Тогда я не была готова столько пробежать. Попросила дочь зарегистрировать меня для участия на дистанцию 10 километров.

Бегу и думаю: «Ну и зачем тебе это надо?» Без подготовки пробежала за 1 час 16 минут. Результат



фото из личного архива Акалки Баймухановой

впечатлил многих участников. На тот момент мне было 56 лет, – рассказывает Акалка Хасеновна.

Зачем ей это было нужно, она поняла потом. Ведь именно с этого забега жизнь круто изменилась, наполнилась яркими событиями, путешествиями по городам и странам, радостью побед. Появились единомышленники. После участия в марафоне два года подряд практически каждое воскресенье с раннего утра наша героиня ездил из Аксая в Уральск (а это 125 км), чтобы побегать и потренироваться на городском стадионе вместе с новыми друзьями. Чуть позже к этим пробежкам добавились совместные занятия йогой, моржевание.

С 2021 года она нашла единомышленников для тренировок уже в Аксае.

– Благодаря социальным сетям сегодня несложно найти сообщество по интересам, по различным видам спорта в любом городе, селе. Сейчас я сама веду страничку, выкладываю моменты тренировок, соревнований, путешествий, тем самым мотивирую людей на активный, здоровый образ жизни. Рада, что многие, следуя моему примеру, сели на велосипед, начали бегать, полюбили йогу, – говорит спортсменка.

В апреле 2023-го, за неделю до своего 60-летия, Акалка Хасеновна пробежала Самарский

международный полумарафон, спустя год – Казанский международный марафон (42,2 км). После были марафоны, полу- и ультрамарафоны, забеги на 10, 15 км, командные спринты в Турции, Швеции (на чемпионате мира), ОАЭ, России, Узбекистане, Казахстане. Она постоянно открывает для себя новые виды спорта и смело выходит на старты любого уровня. Так, в метании копья и молота установила рекорды страны. В прошлом году впервые участвовала в международном заплыве на открытой воде на 500 м, взяв серебро в своей категории.

– Очень приятно, когда наш флаг узнают, приветствуют нас, скандируя: «Казахстан!» На международных соревнованиях переживаешь совсем другие эмоции. Это ощущение причастности к чему-то великому, ответственности за представление своей страны на большой арене, – говорит спортсменка.

Этот год также ознаменован новыми личными победами. В феврале с чемпионата РК по легкой атлетике в Караганде она привезла три медали, став сильнейшей в прыжках в длину и в толкании ядра, при этом обошла даже многократную чемпионку из Павлодара. В спортивной ходьбе завоевала серебро. В апреле пробежала полумарафон в Оренбурге (Россия), а 3 мая – в Атырау. Впереди – подготовка к чемпионату РК по легкой атлетике, который пройдет этим летом в Шымкенте.

## Задай себе ритм

Ее подписчики часто интересуются: откуда столько сил, как на все хватает времени? Возможно, именно этот интенсивный темп, словно динамо-машина, выдает энергию, заставляет четко распределять ресурсы, в том числе и время. С приходом весны возобновляются тренировки на спортивном велосипеде. Недавно в график добавились силовые тренировки с личным тренером – многократным чемпионом РК

по тяжелой атлетике Сергеем Шуклиным. А еще вдохновляет радость общения с единомышленниками, круг которых после каждого соревнования становится все шире. При всем этом быть дома даже неделю ей уже скучно.

– Нужно лететь, бегать, плавать, покорять новые вершины, – признается спортсменка. – Я себе дала такую установку: «Женщина XXI века должна всюду успевать и все уметь». Многие ограничения – у нас в голове. Никогда не поздно начать что-то новое, особенно, если хочешь сменить образ жизни, сделать что-то полезное для своего здоровья. Разве я могла представить, что в 60 лет стану шестикратной чемпионкой страны, что смогу быть быстрее, сильнее и выносливее молодых спортсменов? Сейчас у нас появляются спортсмены, которым 60, 70 и даже 80 лет. В других странах есть и постарше. В 2023 году на чемпионате Азии на Филиппинах выступали легкоатлеты из Таиланда, отец и дочь. Ей – 76, ему – 106 лет, но больше семидесяти не дашь. В прошлом году встретили их снова на соревнованиях в Индии. Но спорт – это не только победы и проигрыши. В первую очередь это дисциплина, огромный труд, сила воли, сила духа. Иногда хочется полежать, посмотреть телевизор. Тогда сама себя встряхиваю: «Вставай и беги!» Только так можно достичь цели.

Сын и дочь Акалки Хасеновны гордятся достижениями мамы, Аман Амирович восхищается супругой, во всем ее поддерживает. Рассуждая о своем образе жизни и возрасте, моя собеседница прочитала четверостишие:

*Прекрасен мир, и с каждым днем  
К нему относимся мудрее.*

*Мне кажется, мы не стареем,  
А просто правильно живем.*

Возможно, эти слова и история чемпионки побудят кого-то совсем по-другому взглянуть на свою жизнь. Находим ли мы время и силы на то, чтобы сделать хоть шаг навстречу своей мечте? Ведь только так мы становимся энергичнее, а значит, по-настоящему счастливей.

О людях

## И снова пас

Ветераны футбола в 70 и 80 лет сохраняют активность, продолжая выходить на поле

Лаура Казихан, Актюбе

Воскресное раннее утро на стадионе детско-юношеской спортивной школы олимпийского резерва по футболу шумно: возгласы «Пасуй мне!», споры из-за пенальти и удары по мячу разносятся по округе. На первый взгляд идет обычный любительский матч. Но большинству игроков здесь далеко за 60, а самому старшему – уже 82 года.

Они называют себя просто – ветераны футбола Актюбе. И зимой, и летом, в дождь, снег или жару, уставшие после тяжелой рабочей недели, с ломотой в суставах и болью в коленях, они приходят на очередную игру, чтобы расслабиться, а после матча посидеть рядом с друзьями и снова почувствовать себя молодыми. Для многих из них это способ поддерживать физическую форму и оставаться активными.

Жумабай Турсынбаев уже больше полувека в футболе и сегодня руководит ветеранским футбольным движением в области. В нем участвуют 485 человек в возрасте от 40 до 80 лет.

– Я уже 51 год в игре. Выступал в составе команды мастеров, потом – в ветеранской лиге. Сейчас тренирую детей в академии футбола, – рассказывает он.

Ветеранские команды сформированы по возрастным группам: 40+, 50+ и от 60 и старше, чтобы матчи проходили на равных условиях. Движение охватывает не только жителей Актюбе, но и Хромтау, Шубаркудука, Мартука, Кобыды и Кандыгагаша. Среди участников – бывшие футболисты ФК «Актюбе», представители заводских команд «Динамо», «Нефтяник», «Шанхай» и «Химик», чьи матчи когда-то собирали болельщиков, а также любители игры в кожаный

мяч, которые спустя годы вновь вышли на поле, вспомнив прошлое увлечение.

Каждые выходные они собираются на разных площадках города: на стадионе «Химик», в ОДЮСШ №2, школе олимпийского резерва и на крытом стадионе академии футбола. Игроки в возрасте 70–80 лет тренируются только на открытом поле: им важны свежий воздух и ощущение настоящей игры, когда ветер бьет в лицо, а каждый пас чувствуется острее.

По словам Жумабая Турсынбаева, для них не имеют особого значения счет и результат матча. Здесь главное – азарт, движение, привычный ритм, когда после точной передачи или гола снова возвращается знакомое чувство игры, а усталость отступает на второй план.

– Несмотря на то что наше объединение многочисленное, у нас нет собственного спортзала, где мы могли бы регулярно заниматься. Спортивные школы предоставляют нам возможность играть бесплатно на своих стадионах с 8 до 10 утра каждые субботу и воскресенье. Команды по 30 человек в полном составе приходят на тренировки. Играем два часа, а после общаемся, вспоминаем старые матчи, – говорит Жумабай Атабаевич.

Он отмечает, что команды живут как одна дружная семья: поддерживают друг друга не только на поле, но и в повседневной жизни. В день рождения дарятменные формы с указанием возраста игрока.

В прошлые выходные поздравления в свой адрес получил и сам Жумабай Турсынбаев – ему тоже вручили форму футболиста в честь 65-летия.

Несмотря на солидный возраст, игроки продолжают ездить на соревнования по всему Казахстану. Результаты у команды



фото автора

серьезные: ветераны Актюбе неоднократно становились чемпионами страны среди игроков 40+, а команда 60 лет и старше занимала второе место на республиканских турнирах.

78-летний Юрий Белоусов вспоминает, как футбол объединял рабочих еще в советские годы. Он работал заместителем директора Актюбинской кондитерской фабрики, где трудились более тысячи человек.

– У нас заядлыми футболистами были грузчики, в основном молодые парни. Утром они разгружали вагоны с сахаром, а в обед выходили играть в футбол прямо на территории фабрики. Постепенно к ним стали присоединяться и другие работники. Так сформировалась команда. Мы начали принимать участие в матчах с другими предприятиями и не раз выходили на первенство города и области, – вспоминает он.

Юрий Константинович признается, что именно футбол помогает ему чувствовать вкус жизни.

– Душой отдыхаешь. Забьешь гол, ноги дрожат от усталости, а в душе такое ликование. Мне кажется, даже в молодости не радовался победам, как сейчас, – говорит мужчина.

82-летний Иван Сизов приходит на стадион с лыжными палками. Так ему легче передвигаться, когда дает о себе знать колено. Он – бывший игрок заводской команды «Химик», слесарь 6-го завода химзавода. В прошлом году еще играл в составе команды, а в этом пришел взять паузу и уйти на скамейку запасных.

– Колено прихватило, бегать не могу. Решил передохнуть. Сажу на скамье, смотрю на игру, радуюсь за ребят. Надеюсь, отпустит и снова выйду погонять мяч, – вздыхает самый старший игрок команды.

Иван Петрович не отводит глаз от поля, где продолжается игра, и время от времени улыбаются, словно мысленно все еще там, в самом сердце напряженной игры.

– У нас у всех артрит, – смеется 68-летний Сержан Аманжолов. – Вечером после игры лежишь дома и думаешь: «Наверное, зря сегодня пошел». А в следующие выходные снова с утра на поле.

После матча энергичный мужчина в желтой форме лондонского «Арсенала» неторопливо вытирает лицо полотенцем. Игра, говорит, всегда дает заряд бодрости, даже если ноги уже не те.

В футбольную команду он попал случайно. Услышал, что в городе собираются ветераны. Пришел попробовать – и остался.

– В старости главное – не заскучать. Тогда и болезни все отступают. Нужно постоянно поддерживать тонус. Футбол снимает стресс моментально: побегаешь за мячом, прокрячишься на поле – и сразу стало легче. Да, мы уже не выкладываемся по полной, как в молодости, но азарт остался прежним. Мы все равно движемся, находимся в игре, и это самое важное, – говорит Сержан Аманжолов.

Футбол многим помогает отвлекаться от повседневных забот и перезагрузиться. И даже те, кто уже не выходит на поле, приходят просто посидеть рядом в привычной атмосфере. Для многих членов возрастной команды эта игра давно перестала быть просто спортом. Это крут друзей, привычный ритм жизни и способ не остаться один на один со старостью.

Сегодня в ветеранском движении появляются и новички. Именно в этом участники видят главную ценность. Не в кубках и медалях, а в возможности сохранять здоровье, активность и командный дух.

И пока катится мяч – старость остается на скамейке запасных.



## АРЕНА

Футбол

## Интриги Первой лиги

Аскар Бейсенбаев

Пока все внимание отечественных футбольных болельщиков традиционно приковано к баталиям в Премьер-лиге, где распределяются призовые места и путевки в еврокубки, в тени большого сияния разворачивается не менее драматичный, жесткий и по-своему уникальный турнир. Первая лига Казахстана по футболу образца 2026 года медленно, но верно превращается в один из самых непредсказуемых турниров страны. Здесь нет дорогостоящих легионеров и идеальных газонов, зато в избытке присутствует искренний, бескомпромиссный футбол, где переплетаются амбиции маститых ветеранов, региональная гордость и неистовое желание молодых талантов заявить о себе на всю республику.

Нынешний сезон уже на стартовом отрезке четко разделил участников на несколько лагерей, каждый из которых преследует свои стратегические цели. Главная интрига Первой лиги заключается в жестком противостоянии исторических грандов в лице того же карагандинского «Шахтера» или «Тараза», временно оказавшихся на обочине элиты, амбициозных частных проектов из регионов и молодежных составов ведущих клубов страны, чья задача – поставив качество кадров для основных команд КПЛ.

Карта нынешнего розыгрыша охватывает практически все ключевые регионы Казахстана, превращая турнир в настоящее географическое исследование. Главным возмутителем спокойствия и безоговорочным лидером чемпионата к шестому туру стал «Шахтер». Клуб с великой историей (чемпион Казахстана в 2011 и 2012 годах), представляющий индустриальное сердце страны – Карагандинскую область, проводит этот сезон в статусе участника Первой лиги. Однако, судя по результатам, задерживаться здесь «орняка» не намерены. Карагандинцы демонстрируют феноменальный футбол, не зная поражений. Ярким подтверждением их сокрушительного превосходства стал матч шестого тура, прошедший в середине мая, в котором «Шахтер» на домашней арене буквально стер в порошок молодежный состав «Актобе М», забив в ворота западных гостей семь безответных мячей. Накопив за шесть игр 22 гола и не пропустив при этом ни разу,



карагандинская машина уверенно возглавляет турнирную таблицу с 16 очками, наглядно демонстрируя, что класс и глубина состава «Шахтера» изначально превосходят уровень этого дивизиона.

На пятки лидеру наступают алматинский «Кайрат-Жастар», представляющий крупнейший мегаполис страны. Молодые алматинцы традиционно опираются на лучшую академию в республике и показывают яркий, комбинационный футбол. В последнем туре они на выезде уверенно переиграли «Академию Онтустик» из Шымкента со счетом 3:1, закрепившись на второй строчке с 14 баллами.

Жаркая борьба разгорается и вокруг третьей и четвертой строчек, где расположились клубы, имеющие колоссальный опыт выступлений на высшем уровне. Легендарный «Тараз» (чемпион страны 1996 года), представляющий Жамбылскую область – колыбель казахстанского футбола, – в этом году настроен исключительно на возвращение в Премьер-лигу. Жамбылцы обладают мощным местным патриотизмом и стабильно поставляют игроков в национальную сборную. В шестом туре «Тараз» совершил важнейший выездной маневр, переиграв в южном дерби туркестанский «Туран»

со счетом 2:0. Этот успех позволил таразицам набрать 12 очков и обойти соседей-конкурентов в таблице. Сам «Туран», представляющий Туркестанскую область, после этого домашнего фиаско опустился на четвертое место, однако его потенциал и амбиции руководства региона по-прежнему позволяют рассматривать клуб как одного из теневых фаворитов сезона.

Дополнительную остроту этим противостояниям придает присутствие в лиге клуба «Хан-Тенгри» из Алматы. Этот частный амбициозный проект постепенно находит свою игру. В шестом туре алматинцы на выезде сломили сопротивление южноказахстанского «Арыса» со счетом 1:0. Минимальная победа принесла «Хан-Тенгри» важнейшие три очка, оставив «Арыс» прозябать в подвале турнирной таблицы.

Не менее интересные процессы происходят на западе и севере страны. Свообразное противостояние амбициозных географических соседей развернулось в матче уральского «Жайык» и футбольного клуба «Экибастуз», представляющего Павлодарскую область. Стоит отметить, что уральский «Жайык» – это совершенно новый частный проект, дерзко пробившийся в Первую лигу из кузницы Второй лиги, пока исторический флагман

региона «Акжайык» переживает свои не самые простые времена. Противостояние уральцев с опытным экибастузским коллективом в шестом туре завершилось минимальной победой гостей со счетом 1:0, что позволило павлодарцам укрепить свои позиции в самой середине таблицы, в то время как новобранцы из «Жайык» продолжают искать игровой баланс между обороной и атакой в непривычном для себя дивизионе.

Настоящая драма разворачивается и среди резервных команд, для которых Первая лига является идеальным полигоном для обкатки молодежи. Столичная «Астана М» совершила отличный выездной тур в Костанай, где в упорнейшей борьбе переиграла местный «Тобол М» со счетом 2:1. Этот результат показал, что столичная молодежь обладает хорошим характером, тогда как костанайцам явно не хватает стабильности при переходе из обороны в атаку. Зато на западе порадовал своих болельщиков «Каспий М» из Актау. Мангистауский коллектив отправился на восток республики, где камня на камне не оставил от молодежи Семей – «Елимай М». Крупная гостевая победа актаусцев со счетом 4:0 продемонстрировала, что на побережье Каспийского моря подрастает весьма перспективное поколение игроков, готовых в скором времени усилить основной состав в КПЛ.

Таким образом, Первая лига Казахстана в 2026 году представляет собой кипящий котел, где каждый тур меняет расклад сил. Две лучшие команды по итогам этого марафона получат прямое повышение в классе, и если первое место «Шахтера» пока выглядит незбылемым, то за вторую путевку наверх развернется настоящая война. «Тараз», «Туран» и «Хан-Тенгри» (молодежь «Кайрата») даже в случае максимальных побед по регламенту не может выйти в высший дивизион) готовы грызть газон в каждом матче. Для регионального футбола этот турнир имеет колоссальное значение, ведь он позволяет сохранять футбольные традиции там, куда редко доезжают большие столичные функционеры. Первая лига живет, дышит и доказывает, что настоящий казахстанский футбол начинается именно здесь – на полях областей и моногородов, где любовь к игре измеряется не миллионами в контрактах, а искренними эмоциями трибун.

Память

## Дело мастера ЖИВЕТ

Алим Анопьянов

26 мая исполнилось бы 60 лет обладателю черного пояса и 8-го дана по каратэ, родоначальнику этого вида спорта в Казахстане Жасталапу Санауову. Он был целеустремленным, отзывчивым, интеллигентным человеком с богатым внутренним миром и высочайшим профессионалом. Трижды поднимался на пьедестал почета мировых первенств. Но главное – именно Санауов открыл этот интереснейший вид спорта для тысяч казахстанцев, по праву став основателем дисциплины в стране. Много лет он руководил федерацией, совмещая посты вице-президента и главного тренера сборной РК, но никогда не чурался тренерской деятельности, отдавая всего себя работе с детьми.



Помню, как однажды он пригласил журналистов посмотреть тренировку малышей. Мы, видевшие каратистов только в японских боевиках, были поражены. Его подопечные демонстрировали потрясающую технику и настоящие, выверенные удары. Тогда Жасталап-ага сказал: «У этого вида спорта большое будущее. Казахстан еще заявит о себе». Спустя годы мы убедились в правоте слов сихана. Казахские бойцы стремительно завоевывали авторитет в Азии и мире. Лет двадцать назад я встречал юных спортсменов в аэропорту Алматы: с одного из европейских международных турниров они привезли 23 медали. Санауов с гордостью рассказывал о своих подопечных, ставших героями тех соревнований.

Именно тогда закладывался фундамент будущих триумфов. В стране один за другим стали появляться свои чемпионы и призеры первенств мира, Европы и Азии. На крупных соревнованиях во Вьетнаме мне лично довелось слышать, как тренеры японской сборной – родоначальники каратэ – лестно отзывались о казахстанских мастерах татами. Имя Жасталапа Санауова уже тогда ассоциировалось исключительно с успехом. Он имеет прямое отношение к главным победам отечественных атлетов. Казахстан воспитал своих чемпионов мира по каратэ-до, а пятеро подопечных мастера стали участниками Олимпиады в Токио. Двое из них вернулись домой с историческими олимпийскими бронзовыми медалями – Дархан Асадилов и Софья Берульцева.

Я посвятил ту победу своему сенсею, который скончался за полгода до олимпийских стартов, – вспоминал позже Дархан Асадилов. – Был бы Жасталап-ага с нами, мы бы выступили еще лучше. Его очень не хватало и не хватало сегодня. Его мысль продолжила и нынешний лидер сборной Казахстана Софья Берульцева:

– Он был очень простым и добрым человеком, никогда не делил нас, не ругал, всегда поддерживал и болел на соревнованиях. Не описать словами все то, что он сделал для казахстанского каратэ и для нас лично. Благодаря сихану мы вышли на мировой уровень. Жасталап Санауов был членом исполкома Всемирной федерации каратэ (WKF), являясь долгое время единственным представителем всего постсоветского пространства в этой структуре. Память о мастере жива. Каждый год в Казахстане проводятся турниры его памяти, активно работает созданный фонд. Его дело продолжается в учениках, а значит, главные победы казахстанского каратэ еще впереди.

Киберспорт

## Наступила эра больших игр

Как PGL Astana 2026 закрепил за Казахстаном статус технологического хаба

Кошкарбек Тусипов

Минувшие выходные превратили Астану в главный эпицентр мировой игровой индустрии. На забитой до отказа ультрасовременной «Барыс-Арене» отгремел гранд-финал крупнейшего международного турнира PGL Astana 2026 по дисциплине Counter-Strike 2. Главное цифровое событие весеннего сезона собрало в столице 16 сильнейших коллективов планеты, а общий призовой фонд составил внушительные 1,6 млн долларов (свыше 743 млн тенге). Кульминацией этого многодневного киберспортивного марафона стал яркий финальный поединок, подтвердивший колоссальный рост интереса к новой технологической реальности.

Решающий игровой день, прошедший в воскресенье, подарил зрителям зрелище высшего порядка, хотя интрига в борьбе за кубок угасла быстрее, чем ожидали эксперты. В гранд-финале сошлись два безоговорочных лидера текущего сезона – российская команда Team Spirit и грозный европейский клуб Team Falcons. Матч, проходивший в формате до трех побед, завершился настоящим разгромом европейских «соколов» со счетом 3:0. Главным героем встречи и всего турнира стал юный феномен Данил Donk Крышквец. Его беспредельный

перформанс принес ему официальную медаль самого ценного игрока (MVP) от портала HLTV с космическим общим рейтингом 1,61 за 14 сыгранных карт. Для молодого киберспортсмена эта награда стала одиннадцатой в карьере и первой в 2026 году. Благодаря этой победе Team Spirit защитила свой чемпионский титул в Казахстане, забрав

главный трофей в Астане второй год подряд. В качестве призовых организация и игроки в общей сложности заработали 256 тыс. долларов. Параллельно в малом финале за бронзовые награды сошлись коллектив MOUZ из Германии и интернациональный состав magiC. Сильнее оказалась европейская «мышьяная» пятерка, победившая со счетом 2:0 и завла-

девшая 192 тыс. долларов, тогда как их оппоненты за четвертую строчку получили 112 тыс.

Для казахстанских болельщиков этот турнир имел особое значение не только из-за географического расположения площадки. Впервые на домашней арене столь высокого уровня отечественные любители компьютерного спорта могли воочию наблюдать за

выступлениями наших игроков, пробившихся в составы топовых зарубежных организаций. Настоящим открытием плей-офф стало выступление казахстанского снайпера Данила Molodoy Golubenko, который защищает цвета легендарного бразильского тета FURIA. Бразильско-казахстанский коллектив успешно преодолел сложнейшую швейцарскую стадию и ворвался в плей-офф. В жестком четвертьфинальном клинче против будущих финалистов из Team Falcons наши парни выдали настоящий триллер. Матч затянулся на три карты и завершился с драматичными сетами на дополнительных раундах. Несмотря на обидное поражение, Данил показал феноменальную индивидуальную игру. Статистические агентства признали казахстанца вторым лучшим игроком в своей команде, особо отметив его результативные действия на ключевых позициях, что подтвердило его статус восходящей звезды мировой сцены. Вторым ярким поводом для гордости стало выступление еще одного нашего соотечественника, Абдурахима mo0N Иссы, в составе сенсационной команды magiC. Парни прыгнули выше головы, добравшись до полуфинала и матча за третье место. Четвертая строчка на турнире столь престижной категории S-Tier – колоссальный успех для Абдурахима, который наглядно доказал, что казахстанская школа компьютерного спорта способна поставлять высокочастотные кадры для команд абсолютно любого уровня.

Проведение турнира такого масштаба под эгидой известного

международного оператора PGL на «Барыс-Арене» – это не просто развлечение для молодежи, а мощный геополитический и экономический кейс для Казахстана. Столичная инфраструктура в очередной раз сдала сложнейший экзамен. Организация логистики для 16 международных команд, создание специфических технических условий для трансляций на десятках языков, обеспечение кибербезопасности и стабильного высокоскоростного интернет-канала – все это требует колоссальных технологических мощностей. Казахстан наглядно доказал, что является ключевым цифровым и инвестиционным хабом Центральной Азии. Подобные ивенты активно развивают событийный туризм: тысячи фанатов из ближнего и дальнего зарубежья заполняют отели столицы, стимулируют внутреннюю экономику, сферу услуг и транспортную систему.

Киберспорт сегодня – это язык глобальной, технологичной и амбициозной молодежи. Тот факт, что Астана становится постоянной и обязательной точкой на карте крупнейших мировых первенств, открывает огромные перспективы для привлечения в страну крупных международных IT-гигантов. Это стимулирует развитие отечественной индустрии автоматизации, расширяет цифровые горизонты и дает мощный толчок для развития местного геймдева. Наша столица в очередной раз закрепила за собой статус прогрессивного, динамичного и ультрасовременного города, который не просто наблюдает за мировыми трендами, а активно формирует повестку будущего.



ФОКУС

**ПОГОВОРИМ?**  
Елена Левкович

**Поехали кататься?**

Я тот человек, который ждал запуска LRT. Да, я хотела покататься. Да, мне он удобен, потому что вышел из подъезда, 50 метров – и вот уже станция «Театр». И если сначала я скептически отнеслась к движению на объекте – слишком уж затянулся проект, то потом уже сама подбадривала строителей, идя по улице: «Давайте, ребята, подожмите».

«Ребята» подождали: подвижные составы LRT побежали над моей улицей еще зимой. Помню, переживали с соседями: вдруг будет шумно? Нет, специфичный звук поезда терется на фоне общегородской суеты, и даже в утренние часы приближающийся состав не заставляет закрывать окна.

Мой оптимизм сесть в вагоне и наслаждаться видами разбился о реальность: в вагон мы с мужем (ему тоже было интересно проехать) зашли боком – до нашей станции состав доехал уже полный. Понятное дело, что никто не ехал «по делам»: все, как и мы, просто катались.

Совершенно точно народ получил удовольствие. Люди постарше снимали на телефон, причем видно было, что поездка для них – целое событие: дамы элегантного возраста заходили группками, кто-то – в национальных камзолах, в нарядных платочках. С восторгом смотрели в окно, улыбаясь.

Вот кому точно было все равно, так это детям! От мала до подростка – все ушли с головой в телефоны. Хотя, казалось бы: едешь над городом, наверняка ведь никогда прежде они не видели дома, машины, парки с такого ракурса. Запомнилась лишь одна девочка лет пяти, которая с неподдельным интересом тыкала пальчиком в оконное стекло и восторженно обсуждала увиденное с мамой.

Мы проехали до аэропорта и обратно. Посмотрели на дачи, объехали Центральную мечеть Астаны, увидели, насколько масштабна стройка жилых комплексов в районе ЭКСПО. На конечной из поезда почти никто не вышел – большинство покатило обратно, но в вагон добавились приезжие с чемоданами – они попали на станцию через крытый переход из терминала аэропорта.

Весь путь – от нового вокзала до аэропорта – занял около 45 минут. И никаких пробок! В вагонах работают кондиционеры, станции объявляют на трех языках, на табло отображается схема движения.

После поездки почитала отзывы в соцсетях. Неприятно удивили такие: нам, жителям правого берега, даром не надо эти ваши LRT. Во-первых, зачем говорить за всех? А во-вторых, зачем обесценивать? Да, проект когда-то выглядел неоднозначно, и новости пестрели не самыми радужными оценками. Но вот он есть: готовый, красивый и полезный (как минимум, для меня), почему бы просто не попробовать?

И еще расстроило: спустя пару дней стали появляться кадры, как работники клининга отскребают от пола вагонов жвачки, собирают брошенные банки от газировки, оттирают сиденья. Люди, ну вы чего? Неужели нельзя обойтись без бытового вандализма? Новости про то, что кто-то дернул стоп-кран и состав встал на пути, вызвали только один вопрос – зачем? Чтобы потом вопрошать: куда смотрит акимат?

LRT теперь – новый маркер нашего урбана. Насколько утилитарен – покажет время, но уже видно, как по утрам из нашего и соседних домов люди идут к станции. А по вечерам семьями едут кататься просто так – полюбоваться на город, над которым, наконец, побежали голубые ленты.

**Акции**

**Музей пригласил в путешествие**

Лаура Казихан, Актобе

К вечеру 18 мая у входа в Актобинский областной историко-краеведческий музей было непривычно шумно. Кто-то фотографировался у афиш и фотозон, дети тянули родителей внутрь, а подростки снимали происходящее на телефоны. Очередь медленно двигалась к входу, но никто не торопился. Атмосфера праздника начиналась еще на улице.

Традиционная «Ночь в музее», проводимая в Международном дне музеев, вновь собрала сотни актобинцев. С первых минут гостей встречали музыка, тематические площадки и мастер-классы. Люди переходили из зала в зал, обсуждали экспонаты, делали фотографии и неожиданно для себя задерживались у тех вещей, мимо которых в обычный день, возможно, прошли бы не останавливаясь.

Особый интерес у посетителей вызвал гончарный мастер-класс. Это занятие одинаково заинтересовало как взрослых, так и детей. Младшее поколение старательно лепило небольшие чаши, старшее пробовало сделать кувшины, а мастер по гончарному делу Орынбасар Тулегенов терпеливо объяснял тонкости работы с глиной.

Из его небольшой лекции удалось узнать, что традиции изготовления керамики в Казахстане отличаются в зависимости от региона. Для западных областей характерна терракотовая посуда естественного цвета обожженной глины, а на юге мастера дополнительно расписывали изделия и покрывали их глазурью. По его словам, многое зависит от самой глины, ее состава, пластичности и поведения при обжиге.



В рамках «Ночи в музее» гости знакомятся с экспозицией представителей животного мира региона

Рядом с этой площадкой работа импровизированной казахская ярмарка. Предметы быта и вещи ручной работы придавали пространству особый исторический колорит.

Свои изделия представил мастер по дереву Галымжан Жалкенов. Деревянная посуда, часы и предметы декора в национальном стиле вызвали большой интерес у посетителей. Многие отметили, что подобные изделия сегодня особенно востребованы для приданого невестам.

Девушки-мастерицы расписывали деревянные украшения и сувениры национальными узорами. Посетителям показывали, как из деревянной заготовки рождаются авторские броши. Участники мастер-класса вырезали формы, расписывали изделия и наносили узоры. Особый интерес вызвали броши в виде ласточек и тюльпанов.

Не меньше людей собрал археологический зал. Взрослые внимательно рассматривали

древние находки, а дети с азартом участвовали в игре «Юный археолог», разыскивая в песке спрятанные работниками музея артефакты. Для многих именно это развлечение стало самым

запоминающимся моментом вечера.

Настоящий ажиотаж вызвали фотозоны. Одни фотографировались рядом с ожившими первобытными людьми, дру-



Продемонстрировано традиционное искусство ткачества циновок



Фотомиг Игоря Бургандинова

**На аллее счастья**



Республиканская газета  
**СОБСТВЕННИК: ТОО «Қазақ газеттері»**

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР  
Дилан ҚАМЗАБЕКҰЛЫ

ЗАМЕСТИТЕЛЬ  
ГЕНЕРАЛЬНОГО ДИРЕКТОРА  
Виктор ПРЯЖКОВ

ЗАМЕСТИТЕЛЬ  
ГЕНЕРАЛЬНОГО ДИРЕКТОРА  
Қамбар АХМЕТ

ЗАМЕСТИТЕЛЬ  
ГЕНЕРАЛЬНОГО ДИРЕКТОРА  
Айгуль БАХАНОВА

ЗАМЕСТИТЕЛЬ  
ГЕНЕРАЛЬНОГО ДИРЕКТОРА  
Балшыр ТҰРСЫНБАЙҰЛЫ

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР  
Сабит МАДЫБАЕВ

ЗАМЕСТИТЕЛЬ ГЛАВНОГО РЕДАКТОРА  
Сергей НЕСТЕРЕНКО,  
Наталья КУРПЯКОВА

ШЕФ-РЕДАКТОР  
Марина ПАРХОМЕНКО

ОТВЕТСТВЕННЫЙ СЕКРЕТАРЬ  
Гүлнам ТУПШЕВА

РЕДАКТОР ОТДЕЛОВ:  
Юлия МАГЕР (политика)  
Юрий ФОМЕНКО (экономика)  
Инеш БЕРЖАНОВА (общество)  
Асель МҰКАНОВА (информация и право)  
Аял МАНБЕТЕВ (культура)

СОВКОРЫ ГАЗЕТЫ:

Акмолинская область – Рушан УТЕУЛИНА, тел. 87015351236,  
Актобинская область – Айжан ШАКУЛОВА, тел. 87055391250,  
Алматинская область – Асет КАЛЫМОВ, тел. 87016546336,  
Атырауская область – Серик КАБДУЛОВ, тел. 87012842992,  
Восточно-Казахстанская область – Галина ВОЛОГОДСКАЯ, тел. 87088289626,  
Жамбылская область – Михаил ТЕ, тел. 87017416721,  
Западно-Казахстанская область – Наталья ПОРТНЯГИНА, тел. 87086969022,  
Карагандинская область – Елена УЛЬЯНИНА, тел. 87018170961,  
Костанайская область – Валентина МАРУЩЕНКО, тел. 87476012296,  
Кызылординская область – Алибек БАЙШУЛЕНОВ, тел. 87053135070,  
Мангистауская область – Ирина ЛОГВИНОВА, тел. 87473093931,  
Павлодарская область – Екатерина БЕКОРСАЯ, тел. 87776980843,  
Северо-Казахстанская область – Андрей КРАТЕНКО, тел. 87778559101,  
г. Шымкент, Туркестанская область – Любовь ДОБРОВА, тел. Арақ 8 (725-2) 41-71-11,  
Область Абай – Ольга ЛЕВИНА, тел. 87789198898,  
Область Жетісу – Наталья ДЕНИСОВА, тел. 87715449618,  
Область Ұлытау – Юлия ПУЛИНА, тел. 8776523917.

**АДРЕС РЕДАКЦИИ:**  
010000, г. Астана,  
ул. Газеты  
«Егемен Қазақстан», 513,  
приемная 37-65-27,  
интернет-редакция:  
тел. 37-62-01 (вн. 112),  
e-mail: astana@kazpravda.kz

Тираж номера 30 004

Индексы 15356 65356 | Заказ 6969

**ПРИЕМ РЕКЛАМЫ**  
Отдел рекламы редакции:  
в г. Астане – 37-64-48, 37-60-49, reklama@kazpravda.kz  
Отдел подписки:  
в г. Астане – 37-57-61

Ответственность за содержание рекламы и объявлений несет рекламодатель. Редакция не отвечает на письма читателей и не пересылает их, а также не рассматривает, не рецензирует и не возвращает не заказанные ею материалы. Опубликованные материалы не обязательно отражают точку зрения редакции. При перечислении ссылки на «Казахстанскую правду» обязательна.

«Казахстанскую правду» печатают:

- ТОО «Медиа Холдинг «ERNUR», 010000, г. Астана, ул. Сиптегі, 30
- АО «Алматы-Болашақ», г. Алматы, ул. Мухомова, 223 в
- ТОО «Хабар сервис», г. Актобе, ул. А. Смагулова, 9/2
- ТОО «ASU баспа үйі», 120014, г. Кызылорда, пр. Н. Назарбаева, д. 90-в
- ТОО «Дом печати», 140000, г. Павлодар, ул. Астана, 143
- ТОО «WESTA», 090000, г. Уральск, проспект Н. Назарбаева, 215-а
- ТОО «ERNUR-print», 160000, г. Шымкент, ул. Т. Алимжолу, 22

Свидетельство о постановке на учет в государственном реестре периодического печатного издания, информационного агентства и сетевого издания № КЗ21УР00002702 от 12.01.2023 г., г. Астана выдано Министерством информации и общественного развития РК.

Республиканская газета «Казахстанская правда» выходит 5 раз в неделю. Язык: русский, казахский, английский. Формат: А2.

Дата и номер редакционной постановки: за учет: 28.01.1991 г., 02 г.

Товарный знак «Казахстанская правда» зарегистрирован в Государственном реестре товарных знаков. Свидетельство № 30402 Комитета по правам интеллектуальной собственности Министерства юстиции РК.

«Республиканская газета «Казахстанская правда» сертифицирована в соответствии с требованиями СТ РК ИСО 9001-2001 «Система менеджмента качества».

**Номер подписали:**  
дежурный редактор  
Марина Демченко,  
ведущий секретарь  
Айгуль Ауанова

