## Приказ Министерства образования и науки Республики Казахстан г. Астана от 27 июля 2017 года № 352

О внесении изменения и дополнений в приказ министра образования и науки Республики Казахстан от 3 апреля 2013 года № 115 «Об утверждении типовых учебных программ по общеобразовательным предметам, курсам по выбору и факультативам для общеобразовательных организаций»

## Продолжение. Начало в № 189, 198 – 2017 г.; № 3, 5, 6, 10–16, 18, 20

		4 четверть	
	вание и раз- витие речи в предмет- но-практи-	речи: накопление словаря, вос- приятие, понимание и воспро- изведение речевых образцов. 1.2 Построение речевого вы-	<ul> <li>0.1.1.1 накопление словаря. Выполнение поручений учителя в устно-дактильной и письменной форме</li> <li>0.1.2.1 учиться сообщать о выполненной работе, просить необходимые</li> </ul>
			для работы материалы и инструменть
	2. Исследо- вание и раз- витие твор- ческих идей	2.3 Развитие творческих идей	02.3.1 учиться в самой простой форме выражать чувства, эмоции определенными способами
		мира, накопление жизненных	0.3.1.1 использовать некоторые визу- альные элементы окружающего мира для выражения творчества
	ских работ		0.3.3.1 обводить шаблон, трафарет вырезать, придавать форму, лепить рисовать, наклеивать, собирать матери алы и компоненты простыми способами
		опасности	0.3.4.1 использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности
	ция, анализ и оценивание	работы	0.4.3.1 дать отчет в устно-дактильной форме о выполненной работе
ровом теле — здоро-	вание и раз- витие речи в предмет-	речи: накопление словаря, вос- приятие, понимание и воспро- изведение речевых образцов	
вый дух	ческой дея- тельности	сказывания по аналогии, с по- мощью учителя. Развитие само- стоятельной речи, ситуативное и вне ситуативное общение	
	творческих идей	культуры и традиций	0.2.2.1 ознакомиться с элементами искусства национальной культуры
	3. Создание и изготовле- ние творче- ских работ	3.3 Технологии изготовления	0.3.3.2 создавать простые не объемные, объемные формы определенными материалами (пластилин, природные материалы, цветная бумага)
		<ol> <li>3.4 Соблюдение техники без- опасности</li> </ol>	<ol> <li>0.3.4.1 использовать материалы и инстру- менты, соблюдая технику безопасности</li> </ol>
	4. Презента- ция, анализ и оценивание		0.4.1.1 презентовать свою работу (из- делие) простыми способами: обозна- чить принадлежность простой фра- зой: это моя (мой) рисунок, работа
		<ol> <li>4.3 Обсуждение и защита работы.</li> </ol>	0.4.3.1 дать отчет в устно-дактильной форме о выполнении работы

		Подразделы	Цели обучения
Bce nfin	1. Формиро-	1 четверть 1.1 Формирование и развитие	1.1.1.1 выполнять инструкции учи
ине	вание и раз-	речи: накоппение споваря, вос-	теля в устной и письменной форм
	витие речи в	приятие понимание и воспро-	составлять с помощью учител
			заявку в устной и письменной форм
	практической	1.2 Построение пецерого вы-	1.12.1 выражать просьбу, желани
	пеятельности	CKSSLIPSLING DO SUSPOCIAL C DO	писать и заявку на материалы
	делтельности		
			инструменты, с помощью учител
			строить простые предложения п
	0 0	и вне ситуативное общение	предмету
			1.2.1.1 знать некоторые особенност
			окружающего мира, знакомые обра
	идей	жизненных понятий	зы и формы (линия, цвет, форм
			фактура)
		2.3 Развитие творческих идей	1.2.3.1 учиться в самой простой фор
			ме выражать свои чувства «красиво
			«нравится»
	3 Созпание и	3.2 Материалы и техники вы-	
		полнения творческих работ	и материалы (художественные, прі
		полнения творческих расот	
	творческих		родные и искусственные), применя
	работ		простые приемы и техники
			1.3.1.1 использовать некоторы
		мира, накопление жизненных	визуальные элементы окружающег
		понятий	мира, для выражения творчески
			идей простыми способами
	4. Презента-	42 Анапиз выполнения паботы	1.4.2.1 обговаривать с помощь
	ция, анализ и		педагога тему и материалы выпол
	оценивание		педагога тему и материалы выпол нения работы
M c -		1.1. Формирования и вести	
Моя			1.1.1.1 выполнять инструкции учи
школа			теля в устной и письменной форм
			составлять с помощью учител
	предметно-	изведение речевых образцов	заявку в устной и письменной форм
	практической	1.2 Построение речевого вы-	1.12.1 выражать просьбу, желани
	деятельности	сказывания по аналогии, с по-	писать и заявку на материалы
			инструменты, с помощью учител
			строить простые предложения п
		и вне ситуативное общение	предмету
	2 Passurus		1.2.1.1 знать некоторые особенност
			окружающего мира, знакомые обра
		жизненных понятий	зы и формы (линия, цвет, форм
	идей	жизненных понятии	
			фактура)
	3. Создание и	3.1 Изображения окружающего	1.3.1.1 использовать некоторы
	изготовление	мира, накопление жизненных	1.3.1.1 использовать некоторы визуальные элементы окружающег
	творческих	понятий	мира, определяя простые способ
	работ		выражения творческих идей
		3.2 Материалы и техники вы-	1.32.1 использовать инструменты
		полнения творческих работ	материалы (художественные, при
		полнения творческих расот	
			родные и искусственные), применя
		0.0 T	простые приемы и техники
		3.3 Технологии изготовления	12.3.1 обводить трафареты, размечат
			вырезать, придавать форму, собират
			соединять, объединять материалы
			компоненты простыми способами
	4. Презента-	4.2 Анализ выполнения работы	1.4.2.1 обговаривать с помощы
	ция, анализ и	, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	педагога тему и материалы выпол
	оценивание		нения работы
		4.3. Обсужпение и защита	1431 по устной или письменно
		4.3 Обсуждение и защита работы	инструкции дать отчет о выполне
	·	работы	
Моя	1 Формиро-	работы 2 четверть	инструкции дать отчет о выполненной работе
		работы  2 четверть  1.1 Формирование и развитие	инструкции дать отчет о выполнен ной работе 1.1.1.1 выполнять инструкции учи
семья и	вание и раз-	работы  2 четверть  1.1 Формирование и развитие речи: накопление словаря, вос-	инструкции дать отчет о выполнен ной работе  1.1.1.1 выполнять инструкции уч теля в устной и письменной форм
семья и	вание и раз- витие речи в	работы  2 четверть  1.1 Формирование и развитие речи: накопление словаря, воспроятие, понимание и воспро-	инструкции дать отчет о выполненной работе  1.1.1.1 выполнять инструкции учителя в устной и письменной форм составлять с помощью учител
семья и	вание и раз- витие речи в предметно-	работы  2 четверть  1.1 Формирование и развитие речи: накопление словаря, вос- приятие, понимание и воспро- изведение речевых образцов	инструкции дать отчет о выполненой работе  1.1.1.1 выполнять инструкции учителя в устной и письменной форм составлять с помощью учител заявку в устной и письменной форм учител заявку в устной и письменной форм
семья и	вание и раз- витие речи в предметно- практической	работы  2 четверть  1.1 Формирование и развитие речи накопление споваря, вос- приятие, понимание и воспро- изведение речевых образцов 1.2 Построение речевого вы-	инструкции дать отчет о выполнен ной работе  1.1.1 выполнять инструкции учтеля в устной и письменной форм составлять с помощью учител заявку в устной и письменной форм 1.1.2.1 выражать просьбу, желани
семья и	вание и раз- витие речи в предметно- практической деятельности	работы  2 четверть  1.1 Формирование и развитие речи накопление словаря, вос- приятие, понимание и воспро- изведение речевых образцов 12 Построение речевого вы- сказывания по аналогии, с	инструкции дать отчет о выполнен ной работе  1.1.1 выполнять инструкции учтеля в устной и письменной форм составлять с помощью учител заявку в устной и письменной форм 1.12.1 выражать просьбу, желани писать и заявку на материалы
семья и	вание и раз- витие речи в предметно- практической деятельности	работы  2 четверть  1.1 Формирование и развитие речин накопление словаря, вос- приятие, понимание и воспро- зваедение речевых образова- 1.2 Построение речевого вы- сказывания по аналогии, с- помощью учителя. Развитие	инструкции дать отчет о выполнен ной работе  1.1.1 выполнять инструкции учителя в устной и письменной форм составлять с помощью учитет заявку в устной и письменной форм 1.1.2.1 выражать просьбу, желани писать и заявку на материалы инструменты, с помощью учитег инструменты, с помощью учитег
семья и	вание и раз- витие речи в предметно- практической деятельности	работы  2 четверть  1.1 Формирование и развитие речи накопление словаря, вос- приятие, понимание и воспро- изведение речевых образцов сказывания по аналогии, с помощью учителя. Развитие самостоятельной речи, ситу-	инструкции дать отчет о выполнен ной работе  1.1.1 выполнять инструкции учтеля в устной и письменной форм составлять с помощью учител заявку в устной и письменной форм 1.2.1 выражать просьбу, желани писать и заявку на материалы инструменты, с помощью учител строить простые предложения п
семья и	вание и развитие речи в предметно-практической деятельности	работы  2 четверть  1.1 Формирование и развитие речи накоппение словаря, вос- приятие, понимание и воспро- изведение речевых образцов  1.2 Построение речевого вы- сказывания по аналогии, с помощью учителя. Развитие самостоятельной речи, ситу- ативное и вне ситуативное	инструкции дать отчет о выполнен ной работе  1.1.1 выполнять инструкции учтеля в устной и письменной форм составлять с помощью учител заявку в устной и письменной форм 1.2.1 выражать просьбу, желани писать и заявку на материалы инструменты, с помощью учител строить простые предложения п
семья и	вание и развитие речи в предметно-практической деятельности	работы  2 четверть  1.1 Формировани и развитие речи накопление споваря, восприятие, понимание и воспроизведение речевых образцов сказывания по аналогии, с помощью учителя. Развитие самостоятельной речи, ситуативное и вне ситуативное общение	инструкции дать отчет о выполнен ной работе  1.1.1 выполнять инструкции учтеля в устной и письменной форм составлять с помощью учител заявку в устной и письменной форм 1.2.1 выражать просьбу, желани писать и заявку на материалы инструменты, с помощью учител строить простые предложения п предмету.
семья и	вание и развитие речи в предметнопрактической деятельности  2. Развитие	работы  2 четверть  1.1 Формирование и развитие речи накопление словаря, вос- приятие, понимание и воспро- изведение речевых образцов 1.2 Построение речевого вы- сказывания по аналогии, с помощью учителя. Развитие самостоятельной речи, ситу- ативное и вне ситуативное общение 2.2 Знакомство и понимание	инструкции дать отчет о выполнен ной работе  1.1.1 выполнять инструкции учтеля в устной и письменной форм составлять с помощью учител заявку в устной и письменной форм 1.2.1 выражать просьбу, желани писать и заявку на материалы инструменты, с помощью учител строить простые предложения п предмету.  1.2.2.1 знакомиться с различным
семья и	вание и развитие речи в предметнопрактической деятельности  2. Развитие	работы  2 четверть  1.1 Формирование и развитие речи накопление словаря, вос- приятие, понимание и воспро- изведение речевых образцов 1.2 Построение речевого вы- сказывания по аналогии, с помощью учителя. Развитие самостоятельной речи, ситу- ативное и вне ситуативное общение 2.2 Знакомство и понимание	инструкции дать отчет о выполнен ной работе  1.1.1 выполнять инструкции учтеля в устной и письменной форм составлять с помощью учитет заявку в устной и письменной форм 1.1.2.1 выражать просьбу, желани писать и заявку на материалы инструменты, с помощью учитег строить простые предложения г предмету.  1.2.2.1 знакомиться с различным произведениями искусства нации произведениями искусства нации
семья и	вание и развитие речи в предметнопрактической деятельности  2. Развитие	работы  2 четверть  1.1 Формирование и развитие речи накопление словаря, вос- приятие, понимание и воспро- изведение речевых образцов 1.2 Построение речевого вы- сказывания по аналогии, с помощью учителя. Развитие самостоятельной речи, ситу- ативное и вне ситуативное общение 2.2 Знакомство и понимание	инструкции дать отчет о выполнен ной работе  1.1.1 выполнять инструкции учтеля в устной и письменной форм составлять с помощью учител заявку в устной и письменной форм 1.2.1 выражать просьбу, желани писать и заявку на материалы инструменты, с помощью учител строить простые предложения п предмету.  1.2.2.1 знакомиться с различным
семья и	вание и раз- витие речи в предметно- практической деятельности  2. Развитие творческих	работы  2 четверть  1.1 Формирование и развитие речи накопление споваря, вос- приятие, понимание и воспро- изведение речевых образцов сказывания по аналогии, с помощью учителя. Развитие самостоятельной речи, ситу- ативное и вне ситуативное общение 2.2 Знакомство и понимание истории, культуры и традиций	инструкции дать отчет о выполнен ной работе  1.1.1 выполнять инструкции учтеля в устной и письменной форм составлять с помощью учител заявку в устной и письменной форм 1.2.1 выражать просьбу, желани писать и заявку на материаль инструменты, с помощью учител строить простые предложения п предмету.  1.2.2.1 знакомиться с различным произведениями искусства наци- нальной и мировой культуры
семья и	вание и раз- витие речи в предметно- практической деятельности  2. Развитие творческих	работы  2 четверть  1.1 Формирование и развитие речи накопление споваря, вос- приятие, понимание и воспро- изведение речевых образцов сказывания по аналогии, с помощью учителя. Развитие самостоятельной речи, ситу- ативное и вне ситуативное общение 2.2 Знакомство и понимание истории, культуры и традиций	инструкции дать отчет о выполнен ной работе  1.1.1 выполнять инструкции учтеля в устной и письменной форм составлять с помощью учител заявку в устной и письменной форм 1.2.1 выражать просьбу, желани писать и заявку на материалы инструменты, с помощью учител строить простые предложения п предмету.  1.2.2.1 знакомиться с различным произведениями искусства нации нальной и мировой культуры 1.2.3.1 учиться в самой простой фој 1.2.3.1 учиться в самой простой фој
семья и	вание и раз- витие речи в предметно- практической деятельности  2. Развитие творческих	работы  2 четверть  1.1 Формирование и развитие речи накопление споваря, вос- приятие, понимание и воспро- изведение речевых образцов сказывания по аналогии, с помощью учителя. Развитие самостоятельной речи, ситу- ативное и вне ситуативное общение 2.2 Знакомство и понимание истории, культуры и традиций	инструкции дать отчет о выполнен ной работе  1.1.1 выполнять инструкции учтеля в устной и письменной форм составлять с помощью учител заявку в устной и письменной форм 1.2.1 выражать просьбу, желани писать и заявку на материалы инструменты, с помощью учител строить простые предложения п предмету.  1.2.2.1 знакомиться с различным произведениями искусства наци нальной и мировой культуры 1.2.3.1 учиться в самой простой форм ме выражать чувства «красиво», « ме выражать чувства «красиво», « ме выражать чувства «красиво», «
семья и	вание и развитие речи в предметно-практической деятельности  2. Развитие творческих идей	работы  2 четверть  1.1 Формирование и развитие речи накопление словаря, вос- приятие, понимание и воспро- изведение речевых образцов 1.2 Построение речевого вы- сказывания по аналогии, с помощью учителя. Развитие самостоятельной речи, ситу- ативное и вне ситуативное общение 2.2 Знакомство и понимание истории, культуры и традиций  2.3 Развитие творческих идей	инструкции дать отчет о выполнен ной работе  1.1.1 выполнять инструкции учтеля в устной и письменной форм составлять с помощью учител заявку в устной и письменной форм 1.2.1 выражать просьбу, желани писать и заявку на материаль инструменты, с помощью учител строить простые предложения п предмету.  1.2.2.1 знакомиться с различным произведениями искусства наци нальной и мировой культуры 1.2.3.1 учиться в самой простой фор в зрачаться в самой простой фор ме выражать чувства «красиво», красиво», «нравится, не нравится».
семья и	вание и развитие речи в предметно-практической деятельности  2. Развитие творческих идей  3. Создание и	2 четверть  1.1 Формирование и развитие речи накопление словаря, восприятие, понимание и воспроизведение речевых образцов 1.2 Построение речевых образцов 1.2 Построение речевого высказывания по аналогии, с помощью учителя. Развитие самостоятельной речи, ситуативное и вне ситуативное и вне ситуативное и речи, ситуативное и вне ситуативное и речи, ситуативное и реч	инструкции дать отчет о выполнен ной работе  1.1.1 выстной и письменной форм составлять с помощью учитет заявку в устной и письменной форм 1.1.2.1 выражать просьбу, желани писать и заявку на материалы инструменты, с помощью учитег строить простые предложения г предмету.  1.2.2.1 знакомиться с различным произведениями искусства наци нальной и мировой культуры 1.2.3.1 учится в самой простой фор ме выражать чувства «красиво», «к красиво». «нравится», не нравится». Красиво». «нравится, не нравится».
семья и	вание и развитие речи в предметно-практической деятельности  2. Развитие творческих идей  3. Создание и изготовление	2 четверть  1.1 Формирование и развитие речи накопление словаря, восприятие, понимание и воспроизведение речевых образцов 1.2 Построение речевых образцов 1.2 Построение речевого высказывания по аналогии, с помощью учителя. Развитие самостоятельной речи, ситуативное и вне ситуативное и вне ситуативное и речи, ситуативное и вне ситуативное и речи, ситуативное и реч	инструкции дать отчет о выполнен ной работе  1.1.1 выполнять инструкции учтеля в устной и письменной форм составлять с помощью учител заявку в устной и письменной форм 1.2.1 выражать просьбу, желани писать и заявку на материалы инструменты, с помощью учител строить простые предложения п предмету.  1.2.2 закомиться с различным произведениями искусства наци нальной и мировой культуры 1.2.3 зучиться в самой простой фор ме выражать чувства «красиво», « красиво», «нравится, не нравится» 1.3.1.1 использовать некотора.  1.3.1.1 использовать некоторам визуальные элементы окружающег
семья и	вание и развитие речи в предметно-практической деятельности  2. Развитие творческих идей  3. Создание и изготовление творческих	2 четверть  1.1 Формирование и развитие речи накопление словаря, восприятие, понимание и воспроизведение речевых образцов 1.2 Построение речевых образцов 1.2 Построение речевого высказывания по аналогии, с помощью учителя. Развитие самостоятельной речи, ситуативное и вне ситуативное и вне ситуативное и речи, ситуативное и вне ситуативное и речи, ситуативное и реч	инструкции дать отчет о выполнен ной работе  1.1.1.1 выполнять инструкции учителя в устной и письменной форм составлять с помощью учитет заявку в устной и письменной форм 1.1.2.1 выражать просьбу, желани писать и заявку на материалы инструменты, с помощью учитег строить простые предложения г предмету.  1.2.2.1 знакомиться с различным произведениями искусства наци нальной и мировой культуры 1.2.3.1 учится в самой простой фор ме выражать чувства «красиво», « урасиво», «нравится, не нравится» 1.3.1.1 использовать некоторы визуальные элементы окружающья мира, для выражения творчески мира, для выражения твоорчески мира, для выражения твоорчески мира, для выражения твоорчески мыра страменты окружающья выражения троменты окружающья мира, для выражения троорчески роменты 1.3.1.1 использовать некоторы визуальные элементы окружающья мира, для выражения твоорчески мыражения троменты 1.3.1.1 использовать некоторы визуальные элементы окружающья 1.3.1.1 использовать некоторы 1.3.1.1 использовать 1.3.1.1 использовать некоторы 1.3.1.1 использовать 1.3.1.1 использовать некоторы 1.3.1.1 использовать 1.3.1.1 использовать 1.3.1.1 использовать 1.3.1.1 использовать 1.3.1.1 использовать 1.3.1.1 использо
семья и	вание и развитие речи в предметно-практической деятельности  2. Развитие творческих идей  3. Создание и изготовление	работы  2 четверть  1.1 Формирование и развитие речи накопление словаря, восприятие, понимание и воспроизведение речевых образцов 1.2 Построение речевог высказывания по аналогии, с помощью учителя Развителямощью учителя и вне ситуативное и вне ситуативное и вне ситуативное и вне ситуативное и делемощение 2.2 Знакомство и понимание истории, культуры и традиций 2.3 Развитие творческих идей 3.1 Изображения окружающего мира	инструкции дать отчет о выполнен ной работе  1.1.1 выспой и письменной форм составлять с помощью учитет заявку в устной и письменной форм 1.1.2.1 выражать просьбу, желани писать и заявку на материалы инструменты, с помощью учитет строить простые предложения п предмету.  1.2.2.1 знакомиться с различным произведениями искусства наци нальной и мировой культуры 1.2.3.1 учиться в самой простой фор красиво», «нравится, не нравится» красиво», «нравится, не нехоторь 1.3.1.1 использовать некоторь визуальные элементы окружающег мира, для выражения творчески мира, для выражения творчески идей простыми способами спесобами спесобами мира, для выражения творчески идей простыми способами спесобами спесоторя 1.1.1.1 использовать некоторь 1.3.1.1 использовать 1.3.1.1 использовать 1.3.1 использовать 1.3.1 использовать 1.3.1 использовать 1.3.1 использов
семья и	вание и развитие речи в предметно-практической деятельности  2. Развитие творческих идей  3. Создание и изготовление творческих	работы  2 четверть  1.1 Формирование и развитие речи накопление споваря, вос- приятие, понимание и воспро- изведение речевых образцов сказывания по аналогии, с помощью учителя. Развитие самостоятельной речи, ситу- ативное и вне ситуативное общение 2.2 Знакомство и понимание истории, культуры и традиций 2.3 Развитие творческих идей  3.1 Изображения окружаю- щего мира  3.2 Материалы и техники вы-	инструкции дать отчет о выполнен ной работе  1.1.1 выполнять инструкции учтеля в устной и письменной форм составлять с помощью учител заявку в устной и письменной форм 1.2.1 выражать просьбу, желани писать и заявку на материалы инструменты, с помощью учител строить простые предложения п предмету.  1.2.2.1 знакомиться с различным произведениями искусства наци- нальной и мировой культуры 1.2.3.1 учиться в самой простой фор ме выражать чувства «красиво», «красиво», «нравится, не нравится» красиво», «нравится, не нравится» вызуальные элементы окружающег мира, для выражения творчески идей простыми способами 1.3.2.1 использовать инструменты 1.3.2.1 использовать инструменты 1.3.2.1 использовать инструменты 1.3.2.1 использовать инструменты
семья и	вание и развитие речи в предметно-практической деятельности  2. Развитие творческих идей  3. Создание и изготовление творческих	работы  2 четверть  1.1 Формирование и развитие речи накопление словаря, восприятие, понимание и воспроизведение речевых образцов 1.2 Построение речевог высказывания по аналогии, с помощью учителя Развителямощью учителя и вне ситуативное и вне ситуативное и вне ситуативное и вне ситуативное и делемощение 2.2 Знакомство и понимание истории, культуры и традиций 2.3 Развитие творческих идей 3.1 Изображения окружающего мира	инструкции дать отчет о выполнен ной работе  1.1.1 выстной и письменной форм составлять с помощью учитет заявку в устной и письменной форм 1.1.2.1 выражать просьбу, желани писать и заявку на материалы инструменты, с помощью учитет строить простые предложения г предмету.  1.2.2.1 знакомиться с различным произведениями искусства наци нальной и мировой культуры 1.2.3.1 учитсь в самой простой фор ме выражать чувства «красиво», « красиво», «нравится, не нравится» красиво», «нравится, не нравится» имра. для выражения творчески имра. для выражения творческу идей простыми способами 1.3.2.1 использовать неторменты имра. Для выражения творческу идей простыми способами 1.3.2.1 использовать инструменты иматериаль (кудожественные, при материаль
семья и	вание и развитие речи в предметно-практической деятельности  2. Развитие творческих идей  3. Создание и изготовление творческих	работы  2 четверть  1.1 Формирование и развитие речи накопление споваря, вос- приятие, понимание и воспро- изведение речевых образцов сказывания по аналогии, с помощью учителя. Развитие самостоятельной речи, ситу- ативное и вне ситуативное общение 2.2 Знакомство и понимание истории, культуры и традиций 2.3 Развитие творческих идей  3.1 Изображения окружаю- щего мира  3.2 Материалы и техники вы-	инструкции дать отчет о выполнен ной работе  1.1.1 выстной и письменной форм составлять с помощью учитет заявку в устной и письменной форм 1.1.2.1 выражать просьбу, желани писать и заявку на материалы инструменты, с помощью учитет строить простые предложения г предмету.  1.2.2.1 знакомиться с различным произведениями искусства наци нальной и мировой культуры 1.2.3.1 учитсь в самой простой фор ме выражать чувства «красиво», « красиво», «нравится, не нравится» красиво», «нравится, не нравится» имра. для выражения творчески имра. для выражения творческу идей простыми способами 1.3.2.1 использовать неторменты имра. Для выражения творческу идей простыми способами 1.3.2.1 использовать инструменты иматериаль (кудожественные, при материаль
семья и	вание и развитие речи в предметно-практической деятельности  2. Развитие творческих идей  3. Создание и изготовление творческих	работы  2 четверть  1.1 Формирование и развитие речи накопление споваря, вос- приятие, понимание и воспро- изведение речевых образцов сказывания по аналогии, с помощью учителя. Развитие самостоятельной речи, ситу- ативное и вне ситуативное общение 2.2 Знакомство и понимание истории, культуры и традиций 2.3 Развитие творческих идей  3.1 Изображения окружаю- щего мира  3.2 Материалы и техники вы-	инструкции дать отчет о выполнен 1.1.1 выполнять инструкции учтеля в устной и письменной форм составлять с помощью учител заявку в устной и письменной форм 1.2.1 выражать просьбу, желани писать и заявку на материалы инструменты, с помощью учител строить простые предложения п предмету. 1.2.2 знакомиться с различным произведениями искусства нации нальной и мировой культуры 1.2.3 јучиться в самой простой фор красиво», «нравится» красиво», «нравится» выражать учретва «красиво», «к красиво», «нравится» 1.3.1.1 использовать некоторы визуальные элементы окружающег мира, для выражения творчески идей простыми способами 1.3.2.1 использовать инструменты материалы (художественные, при родные и искусственные), примень материалы (художественные, при родные и искусственные), примень
семья и	вание и развитие речи в предметно-практической деятельности  2. Развитие творческих идей  3. Создание и изготовление творческих	работы  2 четверть  1.1 Формирование и развитие речин накопление словаря, восприятие, понимание и воспроизведение речевых образцов 1.2 Построение речевых образцов накования по аналогии, стомощью учителя. Развитие самостоятельной речи, ситуативное и вне ситуативное и вне ситуативное и все общение 2.2 Знакомство и понимание истории, культуры и традиций 2.3 Развитие творческих идей 3.1 Изображения окружающего мира  3.2 Материалы и техники выполнения творческих работ	инструкции дать отчет о выполнен ной работе  1.1.1 выполнять инструкции учтеля в устной и письменной форм составлять с помощью учитет заявку в устной и письменной форм 1.1.2.1 выражать просьбу, желани писать и заявку на материалы инструменты, с помощью учитет строить простые предложения п предмету.  1.2.2.1 знакомиться с различным произведениями искусства наци нальной и мировой культуры 1.2.3.1 учится в самой простой фор ме выражать чувства «красиво», « красиво», «нравится, не нравится» 1.3.1.1 использовать некоторы визуальные элементы окружающет мра, для выражения творчески идей простыми способами 1.3.2.1 использовать инструменты материалы (художественные, при родные и искусственные), примени простые примеми и техниме, при простые примени и техниме, при простые примеми техниме, при простые примени техниме и простые примени и техниме, при простые примени технимеми и техниме.
семья и	вание и развитие речи в предметно-практической деятельности  2. Развитие творческих идей  3. Создание и изготовление творческих	работы  2 четверть  1.1 Формирование и развитие речи накопление споваря, вос- приятие, понимание и воспро- изведение речевых образцов сказывания по аналогии, с помощью учителя. Развитие самостоятельной речи, ситу- ативное и вне ситуативное общение 2.2 Знакомство и понимание истории, культуры и традиций 2.3 Развитие творческих идей  3.1 Изображения окружаю- щего мира  3.2 Материалы и техники вы-	инструкции дать отчет о выполнен ной работе  1.1.1 выполнять инструкции учтеля в устной и письменной форм составлять с помощью учитет заявку в устной и письменной форм 1.1.2.1 выражать просьбу, желани писать и заявку на материалы инструменты, с помощью учитег строить простые предложения п предмету.  1.2.2.1 знакомиться с различным нальной и мировой культуры 1.2.3.1 учиться в самой простой фор ме выражать чувства «красиво», « красиво», «нравится, не нравится» красиво», енравится, не нехоторы зизуальные элементы окружающег мира, для выражения творчески идей простыми способами 1.3.2.1 использовать инструменты мира, для выраженные, применя простые приемы и техники 1.3.3.4 использовать элементы к
семья и	вание и развитие речи в предметно-практической деятельности  2. Развитие творческих идей  3. Создание и изготовление творческих	работы  2 четверть  1.1 Формирование и развитие речин накопление словаря, восприятие, понимание и воспроизведение речевых образцов 1.2 Построение речевых образцов накования по аналогии, стомощью учителя. Развитие самостоятельной речи, ситуативное и вне ситуативное и вне ситуативное и все общение 2.2 Знакомство и понимание истории, культуры и традиций 2.3 Развитие творческих идей 3.1 Изображения окружающего мира  3.2 Материалы и техники выполнения творческих работ	инструкции дать отчет о выполнен ной работе  1.1.1 выполнять инструкции учтеля в устной и письменной форм составлять с помощью учител заявку в устной и письменной форм 1.2.1 выражать просьбу, желани писать и заявку на материалы инструменты, с помощью учител строить простые предложения предмету.  1.2.2 знакомиться с различным произведениями искусства нацинальной и мировой культуры 1.2.3 зчиться в самой простой форме выражать чувства «красиво», «нравится» 1.3.1 использовать некоторы вызуальные элементы кожружающег мира, для выражения творчески дей простыми способами 1.3.2 з использовать инструменты материалы (художественные, пр родные и искусственные), промень простые приемы и техники 1.3.3 захской национальной культуры пр
семья и	вание и развитие речи в предметно-практической деятельности  2. Развитие творческих идей  3. Создание и изготовление творческих работ	работы  2 четверть  1.1 Формирование и развитие речин накопление словаря, восприятие, понимание и воспроизведение речевых образцов 12 Построение речевых образцов сказывания по аналогии, с помощью учителя. Развитие самостоятельной речи, ситуативное и вне ситуативное общение 2.2 Знакомство и понимание истории, культуры и традиций 2.3 Развитие творческих идей 3.1 Изображения окружающего мира  3.2 Материалы и техники выполнения творческих работ олнения творческих работ 3.3 Технологии изготовления	инструкции дать отчет о выполнен ной работе  1.1.1 выстной и письменной форм составлять с помощью учитет заявку в устной и письменной форм 1.1.2.1 выражать просьбу, желани писать и заявку на материалы инструменты, с помощью учитет строить простые предложения г предмету.  1.2.2.1 знакомиться с различным произведениями искусства наци нальной и мировой культуры 1.2.3.1 учитсья в самой простой фор ме выражать чувства «красиво», « красиво», «нравится, не нравится» красиво», «нравится, не нравится» иле простые простые имуальные элементы окружающег мира, для выражения творчески идей простыми способами 1.3.2.1 использовать некоторы изей простыми способами 1.3.2.1 использовать неторументы материалы (художественные), примен материалы (художественные), примен простые примемы и техними 1.3.3.4 использовать элементы 1.3.3.4 использовать элементы 1.3.4 использовать элем
семья и	вание и развитие рем витие рем в предметно-практической деятельности  2. Развитие творческих идей  3. Создание и изготовление творческих работ  1. Формиро-	работы  2 четверть  1.1 Формирование и развитие речи накопление словаря, вос- приятие, понимание и воспро- изведение речевых образцов сказывания по аналогии, с самостоятельной речи, ситу- ативное и вне ситуативное общение 2.2 Знакомство и понимание истории, культуры и традиций 3.1 Изображения окружаю- щего мира 3.2 Материалы и техники вы- полнения творческих идей 3.3 Материалы и техники вы- полнения творческих работ  3.3 Технологии изготовления	инструкции дать отчет о выполнен ной работе  1.1.1 выполнять инструкции учтеля в устной и письменной форм составлять с помощью учитет заявку в устной и письменной форм 1.2.1 выражать просьбу, желани писать и заявку на материалы инструменты, с помощью учитег строить простые предложения п предмету.  1.2.2.1 знакомиться с различным произведениями искусства нации нальной и мировой культуры 1.2.3.1 учиться в самой простой фор ме выражать чувства «красиво», «к красиво», «нравится, не нравится» красиво», «нравится, не нравится» име простыми способами 1.3.2.1 использовать инструменты мира, для выражения творчески идей простыми способами 1.3.2.1 использовать инструменты материалы (кудожественные, при родные и искусственные), примен простые приемы и техники 1.3.3.4 использовать элементы закской национальной культуры пр создании творрческих работ 1.1.1.1 выполнять инструкции учи 1.1.1.1 выполнять инструкции учи 1.1.1 выполнять инструкции 1.1.1 выпол
семья и	вание и развитие рем витие рем в предметно-практической деятельности  2. Развитие творческих идей  3. Создание и изготовление творческих работ  1. Формиро-	работы  2 четверть  1.1 Формирование и развитие речи накопление словаря, вос- приятие, понимание и воспро- изведение речевых образцов сказывания по аналогии, с самостоятельной речи, ситу- ативное и вне ситуативное общение 2.2 Знакомство и понимание истории, культуры и традиций 3.1 Изображения окружаю- щего мира 3.2 Материалы и техники вы- полнения творческих идей 3.3 Материалы и техники вы- полнения творческих работ  3.3 Технологии изготовления	инструкции дать отчет о выполнен ной работе  1.1.1 выполнять инструкции учтеля в устной и письменной форм составлять с помощью учитет заявку в устной и письменной форм 1.2.1 выражать просьбу, желани писать и заявку на материалы инструменты, с помощью учитег строить простые предложения п предмету.  1.2.2.1 знакомиться с различным произведениями искусства нации нальной и мировой культуры 1.2.3.1 учиться в самой простой фор ме выражать чувства «красиво», «к красиво», «нравится, не нравится» красиво», «нравится, не нравится» име простыми способами 1.3.2.1 использовать инструменты мира, для выражения творчески идей простыми способами 1.3.2.1 использовать инструменты материалы (кудожественные, при родные и искусственные), примен простые приемы и техники 1.3.3.4 использовать элементы закской национальной культуры пр создании творрческих работ 1.1.1.1 выполнять инструкции учи 1.1.1.1 выполнять инструкции учи 1.1.1 выполнять инструкции 1.1.1 выпол
семья и	вание и развитие реметно- витие речи в предметно- практической деятельности  2. Развитие творческих идей  3. Создание и изготовление творческих работ  1. Формирование и развине и развине и развитие тразвитие празвитие празвитие празвитие празвитие празътра предметность предмет	работы  2 четверть  1.1 Формирование и развитие речи накопление словаря, восприятие, понимание и воспроизведение речевых образцов. 1.2 Построение речевых образцов. 1.2 Построение речевого высказывания по аналогии, стомощью учителя. Развитие самостоятельной речи, ситуативное и вне ситуативное и вне ситуативное и вне ситуативное измение 2.2 Знакомство и понимание истории, культуры и традиций 2.3 Развитие творческих идей 3.1 Изображения окружающего мира  3.2 Материалы и техники выполнения творческих работ за Техники выполнения творческих работ 3.3 Технологии изготовления  1.1 Формирование и развитие речис накопление споваря, восрежен при за техники выполнения творческих работ за техники выстрання за техники выполнения творческих работ за техники выполнения творческих и развитие работ за техники выполнения творческих работ за техники выполнения за техники выстрания за техники выполнения за техники выполнения за техники выстрания за техники выполнения за техники выстрания за техники выстрания за техники выстрания за техники выстрания за техники выс	инструкции дать отчет о выполнен ной работе  1.1.1 выполнять инструкции учтеля в устной и письменной форм составлять с помощью учитет азвкух вустной и письменной форм 1.1.2.1 выражать просьбу, желани писать и заявку на материалы инструменты, с помощью учитег строить простые предложения предмету.  1.2.1 знакомиться с различным произведениями искусства наци нальной и мировой культуры 1.2.3.1 учится в самой простой форме выражать чувства «красиво», «нравится, не нравится» 1.3.1.1 использовать некоторы визуальные элементы окружающег мира, для выражения творчески идей простыми способами 1.3.2.1 использовать инструменты материалы (кудожественные), применя простыми способать закской национальной культуры простые применя и техними 1.3.3.4 использовать элементы кажской национальной культуры простые применя и техними 1.3.3.4 использовать элементы кажской национальной культуры простые применя простые применя и техними 1.3.3.4 использовать элементы кажской национальной культуры простые применя и техним и письменной форм
семья и	вание и развитие речи в предметно-практической деятельности  2. Развитие творческих идей  3. Создание и изготовление творческих работ  1. Формирование и развитие и развитие речи в и изготовление транение и развитие речи в итие речи в титие речи в тити	работы  2 четверть  1.1 Формирование и развитие речи накопление словаря, восприятие, понимание и воспроизмедение речевых образцов 1.2 Построение речевых образцов 1.2 Построение речевого высказывания по аналогии, ситуативное и вне ситуативное и вне ситуативное и вне ситуативное и делемом речи, ситуативное и вне ситуативное и делемом речи, ситуативное и делемом понимание истории, культуры и традиций 2.3 Развитие творческих идей 3.1 Изображения окружающего мира 3.2 Материалы и техники выполнения творческих работ 3.3 Технологии изготовления 1.1 Формирование и развитие речис накопление словаря, востриматие, помиание и распроизитие, понимание и распроизите, понимание и распроизите, понимание и распро-	инструкции дать отчет о выполнен ной работе  1.1.1 выполнять инструкции учтеля в устной и письменной форм составлять с помощью учитет заявку в устной и письменной форм 1.1.2.1 выражать просьбу, желани писать и заявку на материалы инструменты, с помощью учитег строить простые предложения п предмету.  1.2.2.1 знакомиться с различным произведениями искусства наци нальной и мировой культуры 1.2.3.1 учиться в самой простой фор ме выражать чувства «красиво», « красиво», «нравится, не нравится» красиво», «нравится, не некоторы визуальные элементы окружающег мира, для выражения творчески идей простыми способами 1.3.2.1 использовать инструменты материалы (кудожественные, применя простые приемы и техники 1.3.3.4 использовать элементы к захской национальной культуры простые приемы и 1.3.3.4 использовать элементы захской национальной культуры 1.3.3.4 использовать элементы захской национальной культуры 1.3.3.4 использовать элементы захской национальной культуры 1.1.1.1 выполнять инструкции учителя в устной и письменной форо 1.1.1.1 выполнять инструкции учителя 1.1.1 в с помощью учитег 1.1.1 в с помощью учитег 1.1.1 в с помощью учитег 1.1.1 в с помощью 1.1.1
семья и	вание и развитие речив предметно-практической деятельности  2. Развитие творческих идей  3. Создание и изготовление творческих работ  1. Формирование и развитие речи в предметно-	работы  2 четверть  1.1 Формирование и развитие речиг накопление словаря, восприятие, понимание и воспроятие, понимание и воспроявление речевых образывания по аналогии, с помощью учителя. Развитие самостоятельной речи, ситуативное и вые ситуативное и вые ситуативное и вые ситуативное и вые ситуативное и самостории, культуры и традиций 2.3 Развитие творческих идей 3.1 Изображения окружающего мира  3.2 Материалы и техники выполнения творческих работ опления творческих работ 3.3 Технологии изготовления  1.1 Формирование и развитие речис накопление споваря, восприятие, понимание и воспроизведение споваря, восприятие, понимание и воспроизведение споваря, восприятие, понимание и воспроязведение семых образцов	инструкции дать отчет о выполнен ной работе  1.1.1 выполнять инструкции учтеля в устной и письменной форм составлять с помощью учитет азвкух вустной и письменной форм 1.1.2.1 выражать просьбу, желани писать и заявку на материалы инструменты, с помощью учитег строить простые предложения предмету.  1.2.1 знакомиться с различным произведениями искусства наци нальной и мировой культуры 12.3.1 учится в самой простой форме выражать чувства «красиво», «нравится, не нравится» 1.3.1.1 использовать некоторы визуальные элементы окружающег мира, для выражения творчески идей простыми способами 1.3.2.1 использовать некоторы из учительной курственные, применя простыми способами 1.3.2.1 использовать элементы к закской национальной культуры простые применя и техними 1.3.3.4 использовать элементы к закской национальной культуры простые применя и техними 1.3.3.4 использовать элементы к закской национальной культуры простые применя и техним и техними 1.3.3.4 использовать элементы к закской национальной культуры прсоздании творческих работ 1.1.1.1 выполнять инструкции учтеля в устной и письменной форм соатавку в устной и письменной форм соатавку в устной и
семья и	вание и развитие речив предметно-практической деятельности  2. Развитие творческих идей  3. Создание и изготовление творческих работ  1. Формирование и развитие речи в предметно-	работы  2 четверть  1.1 Формирование и развитие речиг накопление словаря, восприятие, понимание и воспроятие, понимание и воспроявление речевых образывания по аналогии, с помощью учителя. Развитие самостоятельной речи, ситуативное и вые ситуативное и вые ситуативное и вые ситуативное и вые ситуативное и самостории, культуры и традиций 2.3 Развитие творческих идей 3.1 Изображения окружающего мира  3.2 Материалы и техники выполнения творческих работ опления творческих работ 3.3 Технологии изготовления  1.1 Формирование и развитие речис накопление споваря, восприятие, понимание и воспроизведение споваря, восприятие, понимание и воспроизведение споваря, восприятие, понимание и воспроязведение семых образцов	инструкции дать отчет о выполнен ной работе  1.1.1 выполнять инструкции учтеля в устной и письменной форм составлять с помощью учитет азвкух вустной и письменной форм 1.1.2.1 выражать просьбу, желани писать и заявку на материалы инструменты, с помощью учитег строить простые предложения предмету.  1.2.1 знакомиться с различным произведениями искусства наци нальной и мировой культуры 12.3.1 учится в самой простой форме выражать чувства «красиво», «нравится, не нравится» 1.3.1.1 использовать некоторы визуальные элементы окружающег мира, для выражения творчески идей простыми способами 1.3.2.1 использовать некоторы из учительной курственные, применя простыми способами 1.3.2.1 использовать элементы к закской национальной культуры простые применя и техними 1.3.3.4 использовать элементы к закской национальной культуры простые применя и техними 1.3.3.4 использовать элементы к закской национальной культуры простые применя и техним и техними 1.3.3.4 использовать элементы к закской национальной культуры прсоздании творческих работ 1.1.1.1 выполнять инструкции учтеля в устной и письменной форм соатавку в устной и письменной форм соатавку в устной и
семья и	вание и развитие речив предметно-практической деятельности  2. Развитие творческих идей  3. Создание и изготовление творческих работ  1. Формирование и развитие речи в предметно-	работы  2 четверть  1.1 Формирование и развитие речи накопление словаря, вос- приятие, понимание и воспро- изведение речевых образцов 1.2 Построение речевого вы- сказывания по аналогии, с самостоятельной речи, ситу- ативное и вне ситуативное общение 2.2 Знакомство и понимание истории, культуры и традиций 3.1 Изображения окружаю- щего мира 3.2 Материалы и техники вы- полнения творческих идей 3.3 Технологии изготовления  1.1 Формирование и развитие речи накопление правутие речи накопление праву поризтие, понимание 1.1 Формирование и развитие речи накопление споваря, востроизтие, построение речевого вы- 1.2 Построение речевого вы-	инструкции дать отчет о выполнен ной работе  1.1.1 выполнять инструкции учтеля в устной и письменной форм составлять с помощью учител заявку в устной и письменной форм 1.2.1 выражать просьбу, желани писать и заявку на материалы инструменты, с помощью учител строить простые предложения п предмету.  1.2.2.1 знакомиться с различным произведениями искусства нации нальной и мировой культуры 1.2.3.1 учиться в самой простой фор ме выражать чувства «красиво», «к красиво», «нравится, не нравится» красиво», «нравится, не нравится, мира, для выражения творчески идей простыми способами 1.3.2.1 использовать инструменты материалы (художественные, при родные и искусственные), примен простые приемы и техники 1.3.3.4 использовать элементы захской национальной культуры пр создании творческих работ 1.1.1.1 выполнять инструкции учи теля в устной и письменной форм 1.1.2.1 выражать просьбу, желани писста ь и заявку на материалы писста ь и заявку на материалы
семья и	вание и развитие речив предметно-практической деятельности  2. Развитие творческих идей  3. Создание и изготовление творческих работ  1. Формирование и развитие речи в предметно-	работы  2 четверть  1.1 Формирование и развитие речис накопление словаря, восприятие, понимание и воспроизведение речевых образцов 1.2 Построение речевых образцов напотии, с помощью учителя. Развитие самостоятельной речи, ситуативное и вне ситуативное и вне ситуативное и вне ситуативное и истории, культуры и традиций 2.3 Развитие творческих идей 3.1 Изображения окружающего мира  3.2 Материалы и техники выполнения творческих работ полнения творческих работ 1.1 Формирование и развитие речис накопление словаря, восприятие, понимание и воспромощью учителя. Развитие	инструкции дать отчет о выполнен ной работе  1.1.1 выполнять инструкции учт теля в устной и письменной форм составлять с помощью учитет заявку в устной и письменной форм 1.1.2.1 выражать просьбу, желани писать и заявку на материалы инструменты, с помощью учитег строить простые предложения п предмету.  1.2.2.1 знакомиться с различным произведениями искусства наци нальной и мировой культуры 1.2.3.1 учится в самой простой фор ме выражать чувства «красиво», « красиво», «нравится, не нравится» 1.3.1.1 использовать некоторы визуальные элементы окружающег мира, для выражения творчески идей простыми способами 1.3.2.1 использовать инструменты материалы (кудожественные), примень простые примемы и техними 1.3.3.4 использовать элементы к 1.3.3.1 использовать элементы ился и спользовать элементы захской национальной культуры простые примемы и техними 1.3.3.4 использовать элементы 1.3.3.4 использовать элементы захской национальной культуры простые примемы и техними 1.3.3.4 использовать элементы 1.3.3.4 использовать элементы 1.3.3.4 использовать элементы 1.3.3.4 использовать элементы 1.3.3.4 использовать элементы 3.3.4 использовать элементы 1.3.4 использовать элементы 1.3.4 использовать элементы 1.3.4 использовать элементы 1.3.4 использовать элементы 1.3.4 использовать элементы 1.3.4 использовать 1.3.4 использовать 1.3.4 использовать 1.3.4 использовать 1.3.4 использовать 1.3.4 использовать 1.3.4 использовать 1.3.1 использовать 1.3.4 использовать 1.3.4 использовать 1.3.4 использовать 1.3.4 использовать 1.3.1 использовать
семья и	вание и развитие речив предметно-практической деятельности  2. Развитие творческих идей  3. Создание и изготовление творческих работ  1. Формирование и развитие речи в предметно-	работы  2 четверть  1.1 Формирование и развитие речи накопление словаря, восприятие, понимание и воспроизведение речевых образцов 1.2 Построение речевых образцов и помощью учителя. Развитие самостоятельной речи, ситуативное и вне ситуативное и вне ситуативное и вне ситуативное и ситуативное и делей ситуативное общение  2.2 Знакомство и понимание истории, культуры и традиций  2.3 Развитие творческих идей  3.1 Изображения окружающего мира  3.2 Материалы и техники выполнения творческих работ  3.3 Технологии изготовления  1.1 Формирование и развитие речи накопление и развитие речититие, понимение и развитие речититие, пография образцов  1.2 Построение речевых образцов  1.2 Построение речевого высказывания по анапотии, с помощью учителя. Развитие	инструкции дать отчет о выполнен ной работе  1.1.1 выполнять инструкции учтеля в устной и письменной форм составлять с помощью учитет заявку в устной и письменной форм 1.1.2.1 выражать просьбу, желани писать и заявку на материалы инструменты, с помощью учитег строить простые предложения п предмету.  1.2.2.1 знакомиться с различным произведениями искусства нации нальной и мировой культуры 1.2.3.1 учиться в самой простой фор ме выражать чувства «красиво», « красиво», «нравится, не нравится» красиво», «нравится, не нравится» идей простыми способами 1.3.1.1 использовать некоторы визуальные элементы окружающег мира, для выражения творчески идей простыми способами 1.3.2.1 использовать элементы класий национальной культуры пр создании твороческих работ 1.1.1.1 выполнять инструкции учи теля в устной и письменной форм составлять с помощью учитег заявку в устной и письменной форм составлять с помощью учитег заявку в устной и письменной форм 1.1.2.1 выполнять инструкции учи теля в устной и письменной форм 1.1.2.1 выполнять инструкции учи теля в устной и письменной форм 1.1.2.1 выполнять инструкции учи теля в устной и письменной форм 1.1.2.1 выполнять, с помощью учитег заявку м устной и письменной форм 1.1.2.1 выри заявку на материалы инструменты, с помощью учитег гороить простые предложения г
семья и	вание и развитие речив предметно-практической деятельности  2. Развитие творческих идей  3. Создание и изготовление творческих работ  1. Формирование и развитие речи в предметно-	работы  2 четверть  1.1 Формирование и развитие речи накопление словаря, восприятие, понимание и воспроизведение речевых образцов 1.2 Построение речевых образцов и помощью учителя. Развитие самостоятельной речи, ситуативное и вне ситуативное и вне ситуативное и вне ситуативное и ситуативное и делей ситуативное общение  2.2 Знакомство и понимание истории, культуры и традиций  2.3 Развитие творческих идей  3.1 Изображения окружающего мира  3.2 Материалы и техники выполнения творческих работ  3.3 Технологии изготовления  1.1 Формирование и развитие речи накопление и развитие речититие, понимение и развитие речититие, пография образцов  1.2 Построение речевых образцов  1.2 Построение речевого высказывания по анапотии, с помощью учителя. Развитие	инструкции дать отчет о выполнен ной работе  1.1.1 выполнять инструкции учтеля в устной и письменной форм составлять с помощью учитет заявку в устной и письменной форм 1.1.2.1 выражать просьбу, желани писать и заявку на материалы инструменты, с помощью учитег строить простые предложения п предмету.  1.2.2.1 знакомиться с различным произведениями искусства нации нальной и мировой культуры 1.2.3.1 учиться в самой простой фор ме выражать чувства «красиво», « красиво», «нравится, не нравится» красиво», «нравится, не нравится» идей простыми способами 1.3.1.1 использовать некоторы визуальные элементы окружающег мира, для выражения творчески идей простыми способами 1.3.2.1 использовать элементы класий национальной культуры пр создании твороческих работ 1.1.1.1 выполнять инструкции учи теля в устной и письменной форм составлять с помощью учитег заявку в устной и письменной форм составлять с помощью учитег заявку в устной и письменной форм 1.1.2.1 выполнять инструкции учи теля в устной и письменной форм 1.1.2.1 выполнять инструкции учи теля в устной и письменной форм 1.1.2.1 выполнять инструкции учи теля в устной и письменной форм 1.1.2.1 выполнять, с помощью учитег заявку м устной и письменной форм 1.1.2.1 выри заявку на материалы инструменты, с помощью учитег гороить простые предложения г
семья и	вание и развитие речив предметно-практической деятельности  2. Развитие творческих идей  3. Создание и изготовление творческих работ  1. Формирование и развитие речи в предметно-	работы  2 четверть  1.1 Формирование и развитие речиг накопление споваря, восприятие, понимание и воспроизменение помера, восметриятие, понимание и воспроизменение помера в приятие самостоятельной речи, ситуативное и вне ситуативное и вне ситуативное и вне ситуативное и вне ситуативное и делемом собщение  2.3 Развитие творческих идей  3.1 Изображения окружающего мира  3.2 Материалы и техники выполнения творческих работ  3.3 Технологии изготовления  1.1 Формирование и развитие речис накопление споваря, восприятие, понимание и воспроприятие, понушение речевого высказывания по аналогии, с помощью учителя. Развитие самостоятельной речи, синотизивное и внесстуативное и внестуативное и внестуативное и внестуативное и внесстуативное и внестуативное и внестуативное и внестуативное и внестуативное и внестуативное и внестуативное и внестуати	инструкции дать отчет о выполнен ной работе  1.1.1 выполнять инструкции учтеля в устной и письменной форм составлять с помощью учитет заявку в устной и письменной форм 1.1.2.1 выражать просьбу, желани писать и заявку на материалы инструменты, с помощью учитег строить простые предложения п предмету.  1.2.2.1 знакомиться с различным произведениями искусства нации нальной и мировой культуры 1.2.3.1 учиться в самой простой фор ме выражать чувства «красиво», « красиво», «нравится, не нравится» красиво», «нравится, не нравится» идей простыми способами 1.3.1.1 использовать некоторы визуальные элементы окружающег мира, для выражения творчески идей простыми способами 1.3.2.1 использовать элементы класий национальной культуры пр создании твороческих работ 1.1.1.1 выполнять инструкции учи теля в устной и письменной форм составлять с помощью учитег заявку в устной и письменной форм составлять с помощью учитег заявку в устной и письменной форм 1.1.2.1 выполнять инструкции учи теля в устной и письменной форм 1.1.2.1 выполнять инструкции учи теля в устной и письменной форм 1.1.2.1 выполнять инструкции учи теля в устной и письменной форм 1.1.2.1 выполнять, с помощью учитег заявку м устной и письменной форм 1.1.2.1 выри заявку на материалы инструменты, с помощью учитег гороить простые предложения г
семья и	вание и развитие речи в предметно-практической деятельности  2. Развитие творческих идей  3. Создание и изготовление творческих работ  1. Формирование и развитие речи в предметно-практической деятельности	2 четверть  1.1 Формирование и развитие речи накопление споваря, восприятие, понимание и воспроизведение речевых образцов 12 Построение речевых образцов 12 Построение речевых образцов и помощью учителя. Развитие самостоятельной речи, ситуативное и вне ситуативное и делемоструативное и делемоструативное и речи ситуативное и делемоструативное и речи ситуативное и делемоструативное и развитие творческих идей 3.1 Изображения окружающего мира 3.2 Материалы и техники выполнения творческих работ 3.3 Технологии изготовления 1.1 Формирование и развитие понимание и развитие понимание и развитие помощью учителя. Развитие самостоятельной речи, ситуативное и внеситуативное общение	1.1.1.1 выполнять инструкции учтеля в устной и письменной форм составлять с помощью учтель азявку в устной и письменной форм (1.12.1 выражать просьбу, желани писать и заявку на материалы иструменть, с помощью учтел строить простые предложения предмету.  1.2.1 знакомиться с различным произведениями искусства нацис нальной и мировой культуры 1.2.3 1 учиться в самой простой форм ме выражать чувства «красиво», «н красиво», «н красиво», «н красиво», «н выражения творчески идей простый простый простый простый прома и простый предложения ппредмету.
семья и	вание и развитие ремине практической деятельности  2. Развитие 3. Создание и изготовление творческих идей  1. Формирование и развитие речи в предметно-практической деятельности  2. Развитие  2. Развитие	работы  2 четверть  1.1 Формирование и развитие речи накопление словаря, вос- приятие, понимание и воспро- изведение речевых образцов 1.2 Построение речевого вы- сказывания по аналогии, с амостоятельной речи, ситу- ативное и вне ситуативное общение 2.2 Знакомство и понимание истории, культуры и традиций 3.1 Изображения окружаю- щего мира 3.2 Материалы и техники вы- полнения творческих идей 3.3 Технологии изготовления 1.1 Формирование и развитие речин накопление по времения 1.2 Построение речевого вы- готивности развитие речине речевого вы- сказывания по аналогии, с помощью учителя. Развитие сомистоятельной речи, ситуативное и внеситуативное общение 2.1 Знание и понимание окру-	инструкции дать отчет о выполнен ной работе  1.1.1 выполнять инструкции учтеля в устной и письменной форм составлять с помощью учитег заявку в устной и письменной форм 1.2.1 выражать просьбу, желани писать и заявку на материалы инструменты, с помощью учитег строить простые предложения п предмету.  12.2.1 знакомиться с различным произведениями искусства нации нальной и мировой культуры 12.3.1 учиться в самой простой фор ме выражать чувства «красиво», « красиво», «нравится, не нравится» красиво», «нравится, не нравится» инструменты 1.3.1.1 использовать инструменты мира, для выражения творчески идей простыми способами 1.3.2 использовать инструменты материалы (художественные), примен простые приемы и техники 1.3.3 использовать элементы к захской национальной культуры пр создании творческих работ 1.1.1 выражать просьбу, желания 1.1.2 выражать просьбу, желани инструменты, с помощью учитег заявку в устной и письменной форм 1.1.2 выражать просьбу, желани инструменты, с помощью учитег строить простые предложения предмету. 1.2.1.1 знать некоторые особенност
семья и	вание и развитие ремине практической деятельности  2. Развитие 3. Создание и изготовление творческих идей  1. Формирование и развитие речи в предметно-практической деятельности  2. Развитие  2. Развитие	работы  2 четверть  1.1 Формирование и развитие речи накопление словаря, вос- приятие, понимание и воспро- изведение речевых образцов 1.2 Построение речевого вы- сказывания по аналогии, с амостоятельной речи, ситу- ативное и вне ситуативное общение 2.2 Знакомство и понимание истории, культуры и традиций 3.1 Изображения окружаю- щего мира 3.2 Материалы и техники вы- полнения творческих идей 3.3 Технологии изготовления 1.1 Формирование и развитие речин накопление по времения 1.2 Построение речевого вы- готивности развитие речине речевого вы- сказывания по аналогии, с помощью учителя. Развитие сомистоятельной речи, ситуативное и внеситуативное общение 2.1 Знание и понимание окру-	инструкции дать отчет о выполнен ной работе  1.1.1 выполнять инструкции учтеля в устной и письменной форм составлять с помощью учитег заявку в устной и письменной форм 1.1.2.1 выражать просьбу, желани писать и заявку на материалы инструменты, с помощью учитег строить простые предложения предмету.  1.2.2.1 знакомиться с различным произведениями искусства наци нальной и мировой культуры 1.2.3.1 учиться в самой простой форм ме выражать чувства «красиво», «не красиво», «не красиво», «не красиво», а не красиво», а не красиво», а не красивом дать инструменты 1.3.1.1 использовать некоторы визуальные элементы окружающег мира. Для выражения творчески идей простыми способами 1.3.2.1 использовать инструменты простые приемы и техники 1.3.3.4 использовать элементы к закской национальной культуры простые приемы и техники 1.3.3.4 использовать элементы к закской национальной культуры простые приемы и письменной форм составлять с помощью учитег заявку в устной и письменной форм составлять с помощью учитег заявку в устной и письменной форм составлять с помощью учитег заявку в устной и письменной форм составлять с помощью учитег заявку в устной и письменной форм составлять с помощью учитег заявку в устной и письменной форм составлять с помощью учитег заявку в устной и письменной форм составлять с помощью учитег заявку в устной и письменной форм писать и заявку на материалы инструменты, с помощью учитег строить простые предложения предмету.

	la a					1-	
		мира, накопление жизне	енных	1.3.1.1 использовать некоторые визуальные элементы окружающего мира, для выражения творческих идей простыми способами 1.3.2.1 использовать инстрименты и		1. Формиро- вание и раз- витие речи в предметно- практической	ВИТ С Л ( ПОН
		полнения творческих раб		1.32.1 использовать инструменты и материалы (художественные, природные и искусственные), применяя простые приемы и техники		деятельнос- ти	1.2 выс гии Раз
Mun no		3.3 Технологии изготовля	ения	1.3.3.2 создавать простые объемные и не объемные формы определенными материалами (пластилин, природные материалы, мозаика,		2. Развитие	ной вне 2.1
Мир во- круг нас		3.3 Технологии изготовления		цветная бумага) 1.3.3.4 использовать элементы ка- захской национальной культуры при	М о я	творческих идей	нан пон 2.2
		3.4 Соблюдение техники опасности	і без-	создании творческих работ 1.3.4.1 использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности	друзья		ист ди 2.3 иде
	4. Презента- ция, анализ и оценивание	·		1.4.2.1 обговаривать с помощью педагога тему и материалы выпол- нения работы		3. Создание и изготовление творческих	1 3.2 Выг
		работы 3 четверт		1.4.3.1 по устной или письменной инструкции дать отчет о выполненной работе.		работ	3.4 без
ствия	вание и раз- витие речи в	речи: накопление словаря приятие, понимание и во	я, вос- спро-	1.1.1.1 выполнять инструкции учи- теля в устной и письменной форме, составлять с помощью учителя заявку в устной и письменной форме		4. Презента- ция, анализ и оценивание	иск
	практической	1.2 Построение речевог сказывания по аналогии, мощью учителя. Развитие	0 вы- с по- само-	1.1.2.1 выражать просьбу, желание, писать и заявку на материалы и инструменты, с помощью учителя	Моя школа	1. Формиро- вание и раз- витие речи в предметно-	ВИТ
	творческих	и вне ситуативное общена 2.3 Развитие творческих	ие	строить простые предложения по предмету 1.2.3.1 учиться в самой простой форме выражать чувства «красиво»,		практической деятельнос- ти	і ден
		3.2 Материалы и техник полнения творческих раб		«не красиво», «нравится не нравится» 1.3.2.1 использовать инструменты и материалы (художественные, при- родные и искусственные), применяя		2. Развитие	Раз ной вне
		3.3 Технологии изготовля	ения	простые приемы и техники.  1.3.3.2 создавать простые объемные и не объемные формы определенными материалами (пластилин,		творческих идей 3. Создание и изготовление	иде 1 3.3
				природные материалы, мозаика, цветная бумага) 1.3.3.3 завершать творческую работу		творческих работ	3.3
	4. Презента- ция, анализ и оценивание		аботы	используя простые приемы 1.4.2.1 обговаривать с помощью педагога тему и материалы выполнения работы		4. Презента- ция, анализ	pat
	вание и раз- витие речи в	речи: накопление словаря приятие, понимание и во	я, вос- спро-			и оценивание 1. Формиро- вание и раз- витие речи в	1.1 вит сл
	практической	1.2 Построение речевого сказывания по аналогии, мощью учителя. Развитие	само- с по- с вы-	1.1.2.1 выражать просьбу, желание, писать и заявку на материалы и инструменты, с помощью учителя		предметно- практической деятельнос- ти	іДен
	творческих	и вне ситуативное общен 2.2 Знание и понимание рии, культуры и традиций	ие исто-	строить простые предложения по предмету. 1.2.2.1 знакомиться с различными произведениями искусства нацио-			Гии Раз ной вне
ции и	идей 3. Создание и изготовление творческих	3.3 Технологии изготовлю	ения	нальной и мировой культуры 1.3.3.1 измерять, размечать, выре- зать, придавать форму, собирать, соединять, объединять материалы	ичои род-	2. Развитие творческих идей	
клор	работ			и компоненты простыми способами 1.3.3.4 использовать элементы ка- захской национальной культуры при создании творческих работ	ной край	3. Создание и	2.3 иде
	4. Пология	3.4 Соблюдение техники опасности	і без-	1.3.4.1 использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности		изготовление творческих работ	ВЫ
	ция, анализ и оценивание	4.3 Обсуждение и заг	щита	1.4.1.1 презентовать свою работу (эскиз, изделие) простыми спо- собами 1.4.3.1 по устной или письменной		4. Презента-	лен
Еда и	1 Формиро-	работы 4 четверт 1.1 Формирование и раз		инструкции дать отчет о выполнен- ной работе.  1.1.1.1 выполнять инструкции учи-		ция, анализ и оценивание	
	вание и раз- витие речи в предметно- практической	речи: накопление словаря приятие, понимание и во изведение речевых образ	1, вос- спро- <u>вцов</u> о вы-	теля в устной и письменной форме, составлять с помощью учителя заявку в устной и письменной форме 1.1.2.1 выражать просьбу, желание,	ровом теле — здоро-	1. Формиро- вание и раз- витие речи в предметно- практической деятельнос-	ВИТ СЛ ПОН Ден
	2. Развитие	и вне ситуативное общен	ивное ие	инструменты, с помощью учителя строить простые предложения по предмету.  1.2.3.1 учиться в самой простой		ти	выс гии Раз ной
	идей 3. Создание и	3.1 Изображения окружающего мира, накопление жизненных понятий  3.3 Технологии изготовления		форме выражать чувства «красиво», «не красиво», «нравится не нравится» 1.3.1.1 использовать некоторые визуальные элементы окружающего		2. Исследо- вание и раз- витие твор-	-ок
	творческих работ			мира, для выражения творческих идей простыми способами 1.3.3.1 обводить трафареты, разме-		ческих идей	<u>пон</u> 2.2 кул
				чать, вырезать, придавать форму, собирать, соединять, объединять материалы и компоненты простыми способами 1.3.3.3 завершать творческую работу используя простые приемы		3. Создание и изготовление творческих работ	лен
	4. Положения	опасности		1.3.4.1 использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности		4.8	41
	ция, анализ и оценивание 1. Формиро-	работы 1.1 Формирование и разв	витие	1.4.3.1 по устной или письменной инструкции дать отчет о выполненной работе 1.1.1.1 выполнять инструкции учи-		4. Презента- ция, анализ и оценивание	3
	витие речи в предметно- практической	восприятие, пониман воспроизведение реч образцов.	ие и евых	теля в устной и письменной форме, составлять с помощью учителя заявку в устной и письменной форме		1. Формиро- вание и раз- витие речи в	- вит
	деятельности	сказывания по аналог помощью учителя. Разв	ии, с витие ситу-	1.12.1 выражать просьбу, желание, писать и заявку на материалы и инструменты, с помощью учителя строить простые предложения по предмету		предметно- практической деятельнос- ти	ПОН Ден 1.2 Выс
	творческих	ры и традиций		1.2.2.1 знакомиться с различными произведениями искусства национальной и мировой культуры	Тради-	2. Развитие	Раз ной вне
В здо- ровом	3. Создание и изготовление творческих работ	3.3 Технологии изготовля	виня	1.3.32 создавать простые объемные и не объемные формы определенными материалами (пластилин, природные материалы, цветная бумага)	ции и фольк- лор	творческих идей	2.3
выи дух:		3.4 Соблюдение техники	ı без-	1.3.3.4 использовать элементы ка- захской национальной культуры при создании творческих работ 1.3.4.1 использовать материалы и		3. Создание и изготовление	иде 3.2 выг
	4. Презента- ция, анализ и	опасности - 4.1 Презентация		инструменты, соблюдая технику безопасности 1.4.1.1 презентовать свою работу (эскиз, изделие) простыми способами		творческих работ	раб 3.3 лен
	оценивание			1.4.2.1 обговаривать с помощью педагога тему и материалы выпол- нения работы			
3) 2 к	пасс.	4.3 Обсуждение и запработы		1.4.3.1 по устной или письменной инструкции дать отчет о выполненной работе		4. Презента- ция, анализ и оценивание	3
табли Сквозные темы	ца 8	Подразделы		Цели обучения	жающая	<ol> <li>Формиро- вание и раз-</li> </ol>	1.1
	вание и раз-	витие речи: накопление	2.1.1.: варь і	1 использовать накопленный сло- в устной речи с помощью учителя,	среда	витие речи в предметно- практической деятельнос-	по⊦ ден 1.2
	витие речи в предметно- практической	словаря, восприятие, понимание и воспроизве- дение речевых образцов	соста: отчеті речев	влять устные и письменные заявки и ы о работе, продолжать накапливать		ти	выс гии Раз ной
	ТИ	высказывания по анало-і гии, с помощью учителя. Развитие самостоятель-і	ю- и заявку на материалы и инструменты. пя. Отчитываться устно и письменно о проде- пь- ланной работе, используя пооперационный			2. Развитие творческих идей	вне 2.1
2. Развитие		ной речи, ситуативное и план, учиться принимать участие в простых вне ситуативное общение диалогах 2.1 Знание и понимание 2.2.1.1 описывать с помощью учителя, по				ндси	пон 2.3

Сквозные темы	Разделы	Подразделы	Цели обучения
		1 четвер	ть
Все обо	вание и развитие речи в предметно-практической деятельности  2. Развитие творческих	витие речи: накопление словаря, восприятие, понимание и воспроизведение речевых образцов 1.2 Построение речевых образцов 1.2 Построение речевого высказывания по аналогии, с помощью учителя. Развитие самостоятельной речи, ситуативное и вне ситуативное общение 2.1 Знание и понимание окружающего мира, накопление жизненных понятий	2.12.1 выражать просьбу, желание, писат и заявку на материалы и инструменть Отчитываться устно и письменно о проде ланной работе, используя пооперационны план, учиться принимать участие в просты
	3. Создание и изготовление творческих работ	ления	2.3.3.1 измерять, размечать, вырезать придавать форму, собирать, соединять объединять материалы и компоненть различными способами
	4. Презента- ция, анализ		2.4.3.1 комментировать творческую работ с помощью учителя.

	1. Формиро- вание и раз- витие роли -	1.1 Формирование и развитие речи: накопление	2.1.1.1 использовать накопленный словарь в устной речи с помощью учителя,
	практической	дение речевых образцов.	составлять устные и письменные заявки и отчеты о работе, продолжать накапливать речевой словарь
	деятельнос- ти	высказывания по анало- гии, с помощью учителя.	2.1.2.1 выражать просьбу, желание, писать и заявку на материалы и инструменты. Отчитываться устно и письменно о проде-
		Развитие самостоятель- ной речи, ситуативное и вне ситуативное общение	ланной работе, используя пооперационный план, учиться принимать участие в простых диалогах
	2. Развитие творческих идей	<ol> <li>Знание и понимание окружающего мира,</li> </ol>	22.1.1 описывать с помощью учителя, по образцу некоторые особенности явления мира при изучении знакомых образов и
М о я семья и друзья		понятий 2.2 Знание и понимание	форм (линия, цвет, форма, фактура) 222.1 описывать с помощью учителя простыми предложениями различные произведения
		диций	искусства национальной и мировой культуры 2.2.3.1 проявлять навыки творчества при выборе материалов и цветовой гаммы в
		3.2 Материалы и техники	работе и в выражении чувств  2.32.1 использовать и экспериментировать с инструментами и материалами (художе-
	изготовление творческих работ	работ	ственные, природные и искусственные), применяя различные приемы и техники
		безопасности 4.2 Анализ подходов в	2.3.4.1 использовать материалы и инстру- менты, соблюдая технику безопасности 2.4.2.1 обговаривать с помощью педагога
	ция, анализ и оценивание	2 четвер	
	вание и раз- витие речи в предметно- практической	витие речи: накопление словаря, восприятие, понимание и воспроизве- дение речевых образцов.	
		высказывания по анало- гии, с помощью учителя. Развитие самостоятель- ной речи, ситуативное и	2.12.1 выражать просьбу, желание, писать и заявку на материалы и инструменты. Отчитываться устно и письменно о проде- ланной работе, используя пооперационный план, учиться принимать участие в простых
	творческих		диалогах 2.2.3.2 учить собирать информацию для развития творческих идей
	изготовление		2.3.3.1 измерять, размечать, вырезать, придавать форму, собирать, соединять,
	творческих работ		объединять материалы и компоненты различными способами  2.3.3.3 завершать творческую работу,
	4. Презента-	ления 4.3 Обсуждение и защита	используя простые приемы для улучшения ее внешнего вида 2.4.3.1 комментировать творческую работу
	ция, анализ <u>и оценивание</u> 1. Формиро-	работы 1.1 Формирование и раз-	с помощью учителя  2.1.1.1 использовать накопленный сло-
	вание и раз- витие речи в предметно-	витие речи: накопление словаря, восприятие, понимание и воспроизве-	варь в устной речи с помощью учителя, составлять устные и письменные заявки и отчеты о работе, продолжать накапливать
	практической	1.2 Построение речевого высказывания по анало-	речевой словарь. 2.1.2.1 выражать просьбу, желание, писать и заявку на материалы и инструменты.
		гии, с помощью учителя. Развитие самостоятель- ной речи, ситуативное и	Отчитываться устно и письменно о проделанной работе, используя пооперационный план, учиться принимать участие в простых
	творческих	окружающего мира,	2.2.1.1 описывать, опираясь на речевые образцы особенности окружающего мира
Мой род- ной край	идей	понятий 2.3 Развитие творческих	при изучении образов и форм, различий и сходства (линия, цвет, форма, фактура) 22.3.1 проявлять навыки творчества при
			выборе материалов и цветовой гаммы в работе и в выражении чувств 2.3.2.1 использовать и экспериментировать
	изготовление творческих работ	работ	с инструментами и материалами (художе- ственные, природные и искусственные), применяя различные приемы и техники
		3.3 Технологии изготов- ления	придавать форму, собирать, соединять, объединять материалы и компоненты
	4. Презента- ция, анализ и оценивание	4.1 Презентация	различными способами 2.4.1.1 презентовать свою работу (эскиз, изделие) с отчетом о выполненной работе самооценкой (работа выполнена красиво)
В здо-	1. Формиро-		
ровом теле — здоро- вый пуу!	вание и раз- витие речи в предметно- практической	словаря, восприятие, понимание и воспроизве- пение речевых образиов	варь в устнои речи с помощью учителя, составлять устные и письменные заявки и отчеты о работе, продолжать накапливать речевой словарь. 2.12.1 выражать просьбу, желание, писать
выи дух:	деятельнос- ти	12 Построение речевого высказывания по анало-	2.12.1 выражать просьбу, желание, писать и заявку на материалы и инструменты. Отчитываться устно и письменно проде-
		Развитие самостоятель-	планной работе, используя пооперационный план, учиться принимать участие в простых
	вание и раз-	<ol> <li>Знание и понимание окружающего мира,</li> </ol>	диалогах 2.2.1.1 описывать с помощью учителя, по образцу, некоторые особенности явления мира при изучении знакомых образов и
		понятий	мира при изучении знакомых образов и форм (линия, цвет, форма, фактура) 2.2.2.1 описывать с помощью учителя простыми предложениями различные
	3. Созпаше		простыми предложениями различные произведения искусства национальной и мировой культуры  2.3.3.2 создавать простые объемные формы
	з. Создание и изготовление творческих работ	ления	2.3.3.2 создавать простые объемные формы определенными способами и материалами (пластилин, природные материалы, мозаика, конструктор, цветная бумага)
			2.3.3.1 измерять, размечать, вырезать, придавать форму, собирать, соединять, объединять материалы и компоненты
	4. Презента- ция, анализ	4.1 Презентация	различными способами 2.4.1.1 презентовать свою работу (эскиз, изделие) с отчетом о выполненной работе
	ция, анализ и оценивание	4.2 Анализ подходов в	самооценкой (работа выполнена красиво) 2.4.2.1 обговаривать с помощью педагога
	вание и раз-	витие речи: накопление	тему и материалы выполнения работы 2.1.1.1 использовать накопленный словарь в устной речи с помощью учителя,
	витие речи в предметно- практической	словаря, восприятие, понимание и воспроизве- дение речевых образцов.	составлять устные и письменные заявки и отчеты о работе, продолжать накапливать речевой словарь.
	деятельнос- ти	<ol> <li>1.2 Построение речевого высказывания по анало- гии, с помощью учителя.</li> </ol>	2.1.2.1 выражать просьбу, желание, писать и заявку на материалы и инструменты. Отчитываться устно и письменно о проде-
_	0.0	ной речи. ситуативное и вне ситуативное общение	
Тради- ции и фольк-		2.2 Знание и понимание культуры и традиций	2.2.2.1 описывать с помощью учителя, простыми предложениями различные произведения искусства национальной и
пор		2.3 Развитие творческих идей	мировой культуры 2.2.3.1 проявлять навыки творчества при выборе материалов и цветовой гаммы в
	изготовление	выполнения творческих	работе и в выражении чувств 2.3.2.1 использовать и экспериментировать с инструментами и материалами (художе-
	творческих работ	работ  3.3 Технологии изготов-	ственные, природные и искусственные), применяя различные приемы и техники 2.3.3.1 измерять, размечать, вырезать,
		ления	придавать форму, собирать, соединять, объединять материалы и компоненты различными способами
		41.5	2.3.3.4 использовать элементы казахской национальной культуры при создании творческих работ
	<ol> <li>Презента- ция, анализ и оценивание</li> </ol>		2.4.1.1 презентовать свою работу (эскиз, изделие) с отчетом о выполненной работе самооценкой (работа выполнена красиво)
жающая среда	вание и раз-	витие речи: накопление	2.1.1.1 использовать накопленный словарь в устной речи с помощью учителя,
	витие речи в предметно- практической	словаря, восприятие, понимание и воспроизве- дение речевых образцов.	составлять устные и письменные заявки и отчеты о работе, продолжать накапливать речевой словарь
	деятельнос-	12 Построение речевого высказывания по анало-	2.12.1 выражать просьбу, желание, писать и заявку на материалы и инструменты. Отчитываться устно и письменно о проде-
		Развитие самостоятель-	ланной работе, используя пооперационный план, учиться принимать участие в простых
	творческих	<ol> <li>Знание и понимание окружающего мира,</li> </ol>	2.2.1.1 описывать с помощью учителя, по образцу, некоторые особенности явления
	идей	понятий 2.3 Развитие творческих	мира при изучении знакомых образов и форм (линия, цвет, форма, фактура) 22.3.1 проявлять навыки творчества при
		идей 3.1 Изображения окру-	выборе материалов и цветовой гаммы в работе и в выражении чувств 2.3.1.1 использовать некоторые визуальные
		жающего мира	элементы окружающего мира, для выраже- ния творческих идей различными способами 2.3.2.1 использовать и экспериментировать
	-		2.3.2.1 использовать и экспериментировать с инструментами и материалами (художе- ственные, природные и искусственные), применяя различные приемы и техники
		3.3 Технологии изготов- ления	2.3.3.3 завершать творческую работу, используя простые приемы для улучшения
		3.4 Соблюдение техники безопасности	ее внешнего вида 2.3.4.1 использовать материалы и инстру- менты, соблюдая технику безопасности
	4. Презента-	4.3 Обсуждение и защита	2.4.3.1 использовать материалы и инстру-

	вание и раз- витие речи в предметно- практической деятельнос- ти	витие речи: накопление словаря, восприятие, понимание и воспроизве- дение речевых образцов. 1.2 Построение речевого высказывания по анало- гии, с помощью учителя. Развитие самостоятель-	2.12.1 выражать просьбу, желание, писать и заявку на материалы и инструменты Отчитываться устно и письменно о проде- ланной работе, используя пооперационный план, учиться принимать участие в простых
Путеше- ствие		2.3 Развитие творческих	22.3.1 проявлять навыки творчества при выборе материалов и цветовой гаммы в работе и в выражении чувств 22.3.2 учить собирать информацию для развития творческих идей
		выполнения творческих работ	2.32.1 использовать и экспериментировать с инструментами и материалами (художе- ственные, природные и искусственные), применяя различные приемы и техники
		ления	<ol> <li>2.3.3.1 измерять, размечать, вырезать, прида- вать форму, собирать, соединять, объединять материалы и компоненты различными способами</li> </ol>
			2.3.32 создавать простые объемные формы определенными способами и материалами (пластилин, природные материалы, мозаика конструктор, цветная бумага)
	4. Презента- ция, анализ и оценивание	4.1 Презентация	2.4.1.1 презентовать свою работу (эскиз изделие) с отчетом о выполненной работе самооценкой (работа выполнена красиво)
4) 3 кл	пасс:	·	

		3.3 Технологии изготов-	ственные, природные и искусственные), применяя различные приемы и техники 2.3.3.1 измерять, размечать, вырезать, прида- вать форму, собирать, соединять, объединять
			материалы и компоненты различными способами 2.3.32 создавать простые объемные формы определенными способами и материалами (пластилин, природные материалы, мозаика,
	4. Презента- ция, анализ и оценивание		конструктор, цветная бумага) 2.4.1.1 презентовать свою работу (эскиз, изделие) с отчетом о выполненной работе самооценкой (работа выполнена красиво)
4) 3 к табли	ца 9		
Сквозные темы	Разделы	Подразделы 1 четвер	Цели обучения
Живая природа	<ol> <li>Формирова ние и развити</li> </ol>	- 1.1 Формирование и раз- е витие речи: накопление	3.1.1.1 накапливать словарь, отчитываться в развернутой устной и письменной форме
		речевых образцов. 12 Построение речевого высказывания по анало-	о выполненной работе, выполнять устные и письменные поручения и инструкции учителя и одноклассников. 3.1.2.1 выражать просьбу, желание, прини- мать участие в диалогах в коллективной
	<ol> <li>Развити творчески</li> </ol>	Развитие самостоятель- ной речи, ситуативное и вне ситуативное общение в 2.1 Знание и понимание	работе парами, бригадами, отчитываться о работе полными предложениями, описывать выполненную работу, учиться использовать словарь во вне ситуативном общении 3.2.1.1 описывать, опираясь на речевые образцы особенности окружающего мира
	идей	накопление жизненных понятий 2.2 Знакомство и по-	при изучении образов и форм, различий и сходства (пиния, цвет, форма, фактура) 3.2.2.1 с помощью учителя, используя образцы, выделять особенности различных произведений искусства национальной и
		2.3 Развитие творче- ских идей	мировой культуры 3.2.3.1 развивать творческие представ- ления и идеи. Учить выражать чувства, обоснованные при выборе способа работы
	3 Созпания	2.4 Планирование и 3.1 Изображения окру-	32.4.1 учиться планировать и определять последовательность действий с помощью пе- дагога, используя полученные знания и навыки. 3.3.1.1 использовать различные визуальные
	изготовлени творчески работ	е жающего мира х 3.3 Технологии изго-	элементы окружающего мира, для выражения творческих идей  3.3.3.1 измерять, размечать, вырезать,
		товления	придавать форму, собирать, соединять, объединять различные материалы и компоненты, добиваясь точности образца 3.3.3 с создавать объемные формы разны- ми способами и материалами (пластилин, природные материалы, мозаика, конструк- тор, цветная бумага)
	анализ и оцени вание	- щита работы	3.4.3.1 предлагать идеи для улучшения творческой работы при обсуждении коллективной работы с помощью педагога
	ние и развити речи в пред метно-практи	е витие речи: накопление - словаря, восприятие, по- - нимание и воспроизве- - <u>дение речевых образцов.</u>	3.1.1.1 накапливать словарь, отчитываться в развернутой устной и писменной форме о выполненной работе, выполнять устные и письменные поручения и инструкции учителя и одноклассников
Ч т о такое хоро- шо, что такое плохо? (свет и темнота)		высказывания по анало- гии, с помощью учителя. Развитие самостоятель- ной речи, ситуативное и вне ситуативное общение	3.12.1 выражать просьбу, желание, прини- мать участие в диапогах в коплективной работе парами, бригадами, отчитываться о работе полными предложениями, описывать выполненную работу, учиться использовать словарь во вне ситуативном общении. 3.2.1.1 описывать, опираясь на речевые
	творчески идей	х окружающего мира, накопление жизненных понятий 2.2 Знание и понимание	образцы особенности окружающего мира при изучении образов и форм, различий и сходства (линия, цвет, форма, фактура) 3221 с помощью учителя, используя образцы, выделять особенности различных произведений
		2.4 Планирование	искусства национальной и мировой культуры 3.2.3.1 развивать творческие представ- ления и идеи. Учить выражать чувства, обоснованные при выборе способа работы 3.2.4.1 учиться планировать и определять последовательность действий с помощью пе-
		е ки выполнения творче- х ских работ	дагога, используя полученные знания и навыки 3.3.2.1 использовать и экспериментировать с инструментами и материалами (худо- жественные, природные, искусственные), применяя более сложные приемы и техники
	4. Презентация анализ и оцени вание		менты, соблюдая технику безопасности 34.2.1 обговаривать с помощью педагога и определять основные средства художе- ственной выразительности и материалы выполнения работы
Время			ть  3.1.1.1 накапливать словарь, отчитываться в развернутой устной и письменной форме
	речи в пред метно-практи	- словаря, восприятие, пони- мание и воспроизведение - речевых образцов 1.2 Построение рече- вого высказывания по аналогии, с помощью	о выполненной работе, выполнять устные и письменные поручения и инструкции учителя и одноклассников 3.1.2.1 выражать просьбу, желание, прини- мать участие в диалогах в коллективной работе парами, бригадами, отчитываться о работе полными предложениями, описывать
	2	мостоятельной речи, ситуативное и вне ситу- ативное общение	выполненную работу, учиться использовать словарь во вне ситуативном общении.
	z. газвити творчески идей		32.3.2 собирать информацию из разных источников, для развития творческих идей 32.4.1 учиться планировать и определять последовательность действий с помощью пе-
	3. Создание изготовлени творчески работ	е товления	дагога, используя полученные знания и навыми 3.3.3.1 измерять, размечать, вырезать, придавать форму, собирать, соединять, объединять различные материалы и компоненты, добиваясь точности образца 3.3.3.3 завершать творческую работу, используя приемы и средства художест-
	4. Презентаци: анализ и опени	а, 4.3 Обсуждение и за- н- щита работы	используя приемы и средства художест- венной выразительности 3.4.3.1 предлагать идеи для улучшения творческой работы при обсуждении
	вание 1. Формирова ние и развити	- 1.1 Формирование и е развитие речи: нако-	коллективной работы с помощью педагога 3.1.1.1 накапливать словарь, отчитываться в развернутой устной и письменной форме
	метно-практи	- приятие, понимание и - воспроизведение ре- чевых образцов.	о выполненной работе, выполнять устные и письменные поручения и инструкции учителя и одноклассников.  3.12.1 выражать просьбу, желание, прини-
		вого высказывания по аналогии, с помощью учителя. Развитие са- мостоятельной речи,	мать участие в диалогах в коллективной работе парами, бригадами, отчитываться о работе полными предложениями, опи- сывать выполненную работу, учиться использовать словарь во вне ситуативном общении
	2. Развити творчески: идей	е 2.1 Знание и понимание х окружающего мира, накопление жизненных понятий	32.1.1 описывать, опираясь на речевые образцы особенности окружающего мира при изучении образов и форм, различий и сходства (линия, цвет, форма, фактура). 3.2.2.1 с помощью учителя, используя образцы, выделять собенности различных
Архитек- тура		2.3 Развитие творче-	произведений искусства национальной и мировой культуры 3.2.3.1 развивать творческие представ-
		ских идей 2.4 Планирование	ления и идеи. Учить выражать чувства, обоснованные при выборе способа работы 3241 учиться планировать и определять после- довательность действий с помощью педагога,
	3. Создание изготовлени	и 3.2 Материалы и техни- е ки выполнения творче- х ских работ	используя полученные знания и навыки 3.32.1 использовать и экспериментировать с инструментами и материалами (природ- ные и искусственные), применяя более
	работ		сложные приемы и техники  3.3.3.1 измерять, размечать, вырезать, придавать форму, собирать, соединять, объединять различные материалы и компоненты, добиваясь точности образца
	4. Презентация анализ и оцени вание	а, 4.1. Презентация I-	3.3.3.2 создавать объемные формы разными способами и материалами (пластилин, природные материалы, конструктор, бумага, картон) 3.4.1.1 презентовать свою работу (зскиз, изделие), комментируя процесс изготовления, используя специальную терминологию и пооперационный план

Продолжение следует