Приказ Министерства образования и наукиРеспублики Казахстан

г. Астана от 27 июля 2017 года № 352

О внесении изменения и дополнений в приказ министра образования и науки Республики Казахстан от 3 апреля 2013 года № 115 «Об утверждении типовых учебных программ по общеобразовательным предметам, курсам по выбору и факультативам для общеобразовательных организаций»

Продолжение. Начало в № 189, 198 – 2017 г.; № 3, 5, 6, 10–16, 18–23

таблица 6

	2. Слушание музыки	2.2 Различение музыки на слух и слухо-зрительно (темпа музыки, регистра)	0.2.2.1 различать на слух громкую-тихую, быструю-медленную музыку
		2.4 Воспроизведение музыкального ритма с помощью детских музыкальных и шумовых инструментов	0.2.4.1 воспринимать на слух музыкальный ритм. Уметь исполнять воспринятый ритм на музыкальных инструментах
	3. Фонетическая и речевая ритмика	3.1 Правильное пользование речевым дыханием	0.3.1.3 выполнять упражнения на дыхание с отхлопыванием ритма словосочетаний (слитное воспроизведение 2–4 слогов с постоянной или меняющейся гласной (папопу, папопупе)
		3.2 Понимание и вопроизведение речевого материала	0.3.2.1 произносить речевой материал эмоционально, голосом нормальной высоты, силы и тембра
		3.3 Восприятие на слух и слухо-зрительно и воспроизведение ритмико-интонационной структуры речи	0.3.3.1 воспринимать на слух и слухо-зрительно, и воспризводить слитно и раздельно словосочетания, слова
	4. Восприятие и исполнение попевок и песен	4.1 Понимание основных дирижерских жестов	0.4.1.1 воспроизводить ритмический рисунок, состоящий из четвертных, восьмых и половинных длительностей в умеренном темпе
3 четверть			
Путешествия Традиции и фольклор	1. Развитие движений	1.1 Овладение построениями	0.1.1.3 выполнять построение в колонку, в шеренгу, в круг
			0.1.1.4 находить свою пару и выполнять движения в паре
		1.2 Усвоение элементов ритмической гимнастики	0.1.2.3 выполнять упражнения с выставлением ног вперед, в стороны, поднимание на носки
		1.3 Разучивание несложных танцевальных движений	0.1.3.2 выполнять ходьбу в хороводе
		1.4 Подвижные игры с музыкальным заданием	0.1.4.1 «Кошки-мышки»,«Замри», «Один лишний»
	2. Слушание музыки	2.3 Определение музыкальных пьес по характеру с помощью учителя	0.2.3.1 воспринимать музыкальные фрагменты и определять характер музыки (веселая-грустная мелодия)
		2.4 Воспроизведение музыкального ритма с помощью детских музыкальных и шумовых инструментов	0.2.4.1 воспринимать на слух и слухо-зрительно музыкальный ритм. Уметь исполнять воспринятый ритм на музыкальных инструментах
	3. Фонетическая и речевая ритмика	3.2 Понимание и вопроизведение речевого материала	0.3.2.1 произносить речевой материал эмоционально, голосом нормальной высоты, силы и тембра по образцу
		3.4 Синтагматическое членение фразы с помощью учителя	0.3.4.1 выделять ударный гласный по образцу в ряду слогов (ударение в 2-3 сложных словах) по образцу
	4. Восприятие и исполнение попевок и песен	4.2 Эмоциональная коллективная декламация под музыку по образцу	0.4.2.1 эмоционально декламировать песни под музыку (коллективно) по образцу
4 четверть			
Еда и напитки В здоровом теле –здоровый дух	1. Развитие движений	1.1 Овладение построениями	0.1.1.4 находить свою пару и выполнять движения в паре
			0.1.1.5 уметь изменять движение под ритм. Останавливаться под инструкцию учителя
		1.2 Усвоение элементов ритмической гимнастики	0.1.2.3 выполнять упражнения с выставлением ног вперед, в стороны, поднимание на носки
			0.1.2.4 выполнять приседания и наклоны туловища
		1.3 Разучивание несложных танцевальных движений	0.1.3.3 выполнять боковой галоп
			0.1.3.4 исполнять несложные народные танцы: «Қаражорға» русская плясовая и полька
	2. Слушание музыки	2.3 Определение музыкальных пьес по характеру с помощью учителя	0.2.3.1 воспринимать музыкальные фрагменты и определять характер музыки (веселая-грустная мелодия)
		2.4 Воспроизведение музыкального ритма с помощью детских музыкальных и шумовых инструментов	0.2.4.1 воспринимать на слух и слухо-зрительно музыкальный ритм. Уметь исполнять воспринятый ритм на музыкальных инструментах
	3. Фонетическая и речевая ритмика	3.4 Синтагматическое членение фразы с помощью учителя	0.3.4.1 выделять ударный гласный в ряду слогов (ударение в 2–3 сложных словах)
			0.3.4.2 выделять логическое ударение во фразе (по подражанию или по образцу)
	4. Восприятие и исполнение попевок и песен	4.3 Пение	0.4.3.1 исполнять казахские и русские народные попевки, песни (жестами)

2) 1 класс:

таблица 7

Сквозные темы	Разделы	Подразделы	Цели обучения
1 четверть			
Все обо мне	1. Развитие движений	1.1 Овладение построениями	1.1.1.1 выполнять под музыку различные виды ходьбы (змейкой, на носках, на пятках с соблюдением дистанции, ходьба широким шагом)
			1.1.1.2 выполнять ритмичный бег в коллоне на носках, уметь изменять заданные движения, ориентируясь на начало и конец музыки
		1.2 Усвоение элементов ритмической гимнастики	1.1.2.1 выполнять гимнастические движения: повороты головы, полуприседания, вставание на полупальцы
		1.3 Разучивание несложных танцевальных движений	1.1.3.1 выполнять движения, принятые в казахском и русском танце
		1.4 Подвижные игры с музыкальным заданием	1.1.4.1 «Ақ серек-Көк серек» (каз. нар. муз.), «Стукалка» (укр. нар. муз.)
Моя школа	2. Слушание музыки	2.1 Распознавание музыки на слух и слухо-зрительно (начала, окончания)	1.2.1.1 воспринимать на слух и слухо-зрительно и воспризводить простой маршевый ритм песни
	3. Фонетическая и речевая ритмика	3.1 Правильное пользование речевым дыханием	1.3.1.1 произносить кратко и долго гласные звуки (а, о, у, ы, э, и) и дифтонги (я, е, ё, ю)
			1.3.1.2 правильно произносить согласные (п, т, с, к, ш, в, ф, б, г, д, з, ж, ц, ч, л, м, н, р, х, щ) дифференцируя в произношении носовые и ротовые звуки, свистящие и шипящие, звонкие и глухие
		3.2 Понимание и вопроизведение речевого материала	1.3.2.1 понимать и употреблять речевой материал по образцу
		3.3 Восприятие на слух и слухо-зрительно, воспроизведение ритмико-интонационной структуры речи	1.3.3.1 различать голос нормальной высоты, силы и тембра
		3.4 Синтагматическое членение фразы с помощью учителя	1.3.4.1 выделять ударный гласный в ряду слогов – по подражанию и образцу (ударение в 2-4 сложных словах)
	4. Восприятие и исполнение попевок и песен	4.1 Понимание основных дирижерских жестов	1.4.1.1 дирижировать несложные по ритмическому рисунку музыкальные пьесы
2 четверть			
Моя семья и друзья Мир вокруг нас	1. Развитие движений	1.1 Овладение построениями	1.1.1.2 выполнять ритмичный бег в коллоне на носках, уметь изменять заданные движения, ориентируясь на начало и конец музыки
			1.1.1.3 выполнять построения: в одну, две, три линии, в шеренгу, в круг
		1.2 Усвоение элементов ритмической гимнастики	1.1.2.2 выполнять различные положения рук, круговые движения плечами попеременно и вместе, сжимание пальцев в кулак, разжимание пальцев
		1.3 Разучивание несложных танцевальных движений	1.1.3.2 выполнять хороводный шаг
		1.4 Подвижные игры с музыкальным заданием	1.1.4.1 «Ақ серек-Көк серек» (каз. нар. муз.), «Стукалка» (укр. нар. муз.) «Поезд» (мелодии народов Казахстана) «Рыбаки и рыбки» (рус. нар. муз.)
	2. Слушание музыки	2.2 Различение музыки на слух и слухо-зрительно (темпа музыки, регистра)	1.2.2.1 различать на слух и слухо-зрительно музыку (громкую, тихую, негромкую)
		2.3 Определение музыкальных пьес по характеру с помощью учителя	1.2.3.1 воспринимать и определять характер музыкальных пьес (веселая-грустная пьеса)
	3. Фонетическая и речевая ритмика	3.1 Правильное пользование речевым дыханием	1.3.1.1 произносить кратко и долго гласные звуки (а, о, у, ы, э, и) и дифтонги (я, е, ё, ю)
		3.2 Понимание и вопроизведение речевого материала	1.3.2.1 понимать и употреблять речевой материал по образцу
		3.3 Восприятие на слух и слухо-зрительно и воспроизведение ритмико-интонационной структуры речи	1.3.3.1 различать голос нормальной высоты, силы и тембра
			1.3.3.2 уметь изменять голос по силе: нормальный, громкий, тихий по подражанию
	4. Восприятие и исполнение попевок и песен	4.1 Понимание основных дирижерских жестов	1.4.1.2 определять движением руки высотного положения двух и более звуков внутри первой октавы (по подражанию или по образцу)
3 четверть			
Путешествия Традиции и фольклор	1. Развитие движений	1.1 Овладение построениями	1.1.1.3 выполнять построения: в одну, две, три линии, в шеренгу, в круг
			1.1.1.4 находить свою пару и выполнять движения в парах, уметь правильно использовать пространство зала
		1.2 Усвоение элементов ритмической гимнастики	1.1.2.3 выполнять упражнения для мышц ног: приседания вставание на полупальцы, выставлением ноги на пятку и носок
		1.3 Разучивание несложных танцевальных движений	1.1.3.3 выполнять шаг галопа, переменный шаг
	2. Слушание музыки	2.3 Определение музыкальных пьес по характеру с помощью учителя	1.2.3.2 воспринимать и воспроизводить жанры пьес по ритму: марш, песня, танец
		2.4 Воспроизведение музыкального ритма с помощью детских музыкальных и шумовых инструментов	1.2.4.1 воспринимать на слух и слухо-зрительно и воспроизводить простой маршевый ритм движениями, с помощью игры на шумовых инструментах
	3. Фонетическая и речевая ритмика	3.1 Правильное пользование речевым дыханием	1.3.1.3 рационально использовать речевой выдох при произнесении сочетаний взрывного и гласного звуков (3–4 слогов)
		3.3 Восприятие на слух и слухо-зрительно и воспроизведение ритмико-интонационной структуры речи	1.3.3.1 различать голос нормальной высоты, силы и тембра
		3.4 Синтагматическое членение фразы с помощью учителя	1.3.4.2 выделять логическое ударение во фразе с расстановкой логического и синтагматического ударения во фразе (по подражанию или по образцу)
	4. Восприятие и исполнение попевок и песен	4.2 Эмоциональная коллективная декламация под музыку по образцу	1.4.2.1 эмоционально декламировать песни под музыку (коллективно)
		4.3 Пение	1.4.3.1 исполнять протяжно на одном выдохе не менее 6 звуков определен-ного музыкального тона, различных музыкальных тонов, казахских и русских попевок по образцу
4 четверть			
Еда и напитки В здоровом теле – здоровый дух!	1. Развитие движений	1.1 Овладение построениями	1.1.1.4 находить свою пару и выполнять движения в парах, уметь правильно использовать пространство зала
			1.1.1.5 изменять темп движения или останавливаться по инструкции учителя
		1.2 Усвоение элементов ритмической гимнастики	1.1.2.4 выполнять приседания держась одной рукой за опору, махи ногами, полуприседания
		1.3 Разучивание несложных танцевальных движений	1.1.3.4 выполнять притопы, кружение через правое плечо, плавные движения рук, исполнять пляски по показу «Полька», «Медвежата», «Покружись-поклонись»
	2. Слушание музыки	2.3 Определение музыкальных пьес по характеру с помощью учителя	1.2.3.2 воспринимать и воспроизводить жанры пьес по ритму: марш, песня, танец
		2.4 Воспроизведение музыкального ритма с помощью детских музыкальных и шумовых инструментов	1.2.4.1 воспринимать на слух и слухо-зрительно и воспроизводить простой маршевый ритм движениями, с помощью игры на шумовых инструментах
	3. Фонетическая и речевая ритмика	3.4 Синтагматическое членение фразы с помощью учителя	1.3.4.2 выделять по образцу логическое ударение во фразе с расстановкой логического и синтагматического ударения во фразе (по подражанию или по образцу)
	4. Восприятие и исполнение попевок и песен	4.3 Пение	1.4.3.2 уметь петь звукоряд «Лесенка» – вверх и вниз с показом по образцу
		4.4 Музыкальная творческая деятельность с помощью учителя	1.4.4.1 воспроизводить ритмический рисунок, состоящий из четвертных, восьмых и половинных длительностей в умеренном и медленном темпе

3) 2 класс:

таблица 8

Сквозные темы	Разделы	Подразделы	Цели обучения
1 четверть			
Все обо мне	1. Развитие движений	1.1 Овладение построениями	2.1.1.1 выполнять под музыку разные виды ходьбы (большим и мелким, скользящим и пружинистым шагом с подчеркнутым размахом рук, с высоким подниманием колен
			2.1.1.2 синхронно выполнять движения с движениями группы
		1.2 Усвоение элементов ритмической гимнастики	2.1.2.1 выполнять программныегимнастические и танцевальныедвижения
		1.3 Разучивание несложных танцевальных движений	2.1.3.1 выполнять шаг с притопом, поворотные три притопа, выставление ноги на пяткус подпрыгиванием
		1.4 Подвижные игры с музыкальным заданием	2.1.4.1 «Передай мяч» (музыка М. Глинки), «Кот и мыши» (музыка Т. Ломовой)
Моя семья и мои друзья	2. Слушание музыки	2.1 Распознавание музыки на слух и слухо-зрительно (начала, окончания)	2.2.1.1 различать на слух музыкальные фрагменты при выборе из 2–4
	3. Фонетическая и речевая ритмика	3.1 Правильное пользование речевым дыханием	2.3.1.1 уметь пропевать гласные, протяжно правильно произносить щелевые согласные на 4–5 счетов
			2.3.1.2 дифференцированно произносить в словах и фразах согласные звуки: носовые и ротовые (б-м, д-н, п-м, т-н)
		3.2 Понимание и вопроизведение речевого материала	2.3.2.1 воспринимать на слух и слухо-зрительно и понимать речевой материал, связанный с организацией учебной деятельности обучающихся на уроке
		3.3 Восприятие на слух и слухо-зрительно и воспроизведение ритмико-интонационной структуры речи	2.3.3.1 уметь постепенно усиливать голос: тихо-громко-громче
		3.4 Синтагматическое членение фразы с помощью учителя	2.3.4.1 уметь делить длинные фразы паузами на синтагмы; (с помощью учителя)
	4. Восприятие и исполнение попевок и песен	4.1 Понимание основных дирижерских жестов	2.4.1.1 дирижировать несложные по ритмическому рисунку музыкальные пьесы
2 четверть			
Моя школа Мой родной край	1. Развитие движений	1.1 Овладение построениями	2.1.1.2 синхронно выполнять движения с движениями группы
			2.1.1.3 выполнять бег основных движений, останавливаясь и продолжая движение вместе с музыкальным сопровождением
		1.2 Усвоение элементов ритмической гимнастики	2.1.2.2 выполнять упражнения для мышц шеи, головы, плечевого пояса, повороты, плавные кружения головой, наклоны вперед, вправо, влево, наклоны в положении сидя
		1.3 Разучивание несложных танцевальных движений	2.1.3.1 выполнять шаг с притопом, поворотные три притопа, выставление ноги на пяткус подпрыгиванием
		1.4 Подвижные игры с музыкальным заданием	2.1.4.1 «Передай мяч» (музыка М. Глинки), «Кот и мыши» (музыка Т. Ломовой)
	2. Слушание музыки	2.2 Различение музыки на слух и слухо-зрительно (темпа музыки, регистра)	2.2.2.1 различать изменения движений в связи со сменой частей
		2.3 Определение музыкальных пьес по характеру с помощью учителя	2.2.3.1 воспринимать и определять характер музыкальных пьес (веселая, грустная, спокойная)
		2.4 Воспроизведение музыкального ритма с помощью детских музыкальных и шумовых инструментов	2.2.4.1 исполнять с помощью учителя на металлофонах, румбах, бубнах простые мелодии: «Курочка и цыплята» (музыка Е. Тиличеевой)
	3. Фонетическая и речевая ритмика	3.1 Правильное пользование речевым дыханием	2.3.1.2 дифференцированно произносить в словах и фразах согласные звуки: носовые и ротовые (б-м, д-н, п-м, т-н)
		3.2 Понимание и вопроизведение речевого материала	2.3.2.1 воспринимать на слух и слухо-зрительно и понимать речевой материал, связанный с организацией учебной деятельности обучающихся на уроке
		3.3 Восприятие на слух и слухо-зрительно и воспроизведение ритмико-интонационной структуры речи	2.3.3.1 уметь постепенно усиливать голос: тихо-громко-громче
			2.3.3.2 уметь изменять голос с движениями и без движений
	4. Восприятие и исполнение попевок и песен	4.1 Понимание основных дирижерских жестов	2.4.1.1 дирижировать несложные по ритмическому рисунку музыкальные пьесы
3 четверть			
В здоровом теле – здоровый дух! Традиции и фольклор	1. Развитие движений	1.1 Овладение построениями	2.1.1.4 выполнять построения по инструкции: построения и перестроения
			2.1.1.5 маршировка с флажками, с цветами, ходьба за ведущими парами с разнообразным положением рук
		1.2 Усвоение элементов ритмической гимнастики	2.1.2.3 выполнять упражнения для мышц ног: вытягивание носка вперед и в сторону, полуприседания на носки
		1.3 Разучивание несложных танцевальных движений	2.1.3.2 выполнять кружение полосками
			2.1.3.3 выполнять шаг польки
			2.1.3.4 выполнять движения казахского танца «Қамажай»: переменный шаг, толкын, кесе
	2. Слушание музыки	2.1 Распознавание музыки на слух (начала, окончания)	2.2.1.2 различать на слух: двудольный, трехдольный четырех-дольный метр в музыке
		2.3 Определение музыкальных пьес по характеру с помощью учителя	2.2.3.2 воспринимать и определять по ритму музыкальных пьес: марш, песня, колыбельная
		2.4 Воспроизведение музыкального ритма с помощью детских музыкальных и шумовых инструментов	2.2.4.1 исполнять с помощью учителя на металлофонах, румбах, бубнах простые мелодии: «Полька» (музыка М. Глинки)
	3. Фонетическая и речевая ритмика	3.1 Правильное пользование речевым дыханием	2.3.1.3 слитно воспроизводить слова и короткие фразы из 4–5 слогов
		3.3 Восприятие на слух и слухо-зрительно, и воспроизведение ритмико-интонационной структуры речи	2.3.3.3 уметь воспринимать на слух и слухо-зрительно, воспроизводить интонации на различном речевом материале
		3.4 Синтагматическое членение фразы с помощью учителя	2.3.4.1 уметь делить длинные фразы паузами на синтагмы (с помощью учителя)
	4. Восприятие и исполнение попевок и песен	4.1 Понимание основных дирижерских жестов	2.4.1.2 определять движением руки высотного положения двух и более звуков внутри первой –второй октав(по подражанию или по образцу)
		4.2 Эмоциональная коллективная декламация под музыку по образцу	2.4.2.1 коллективно эмоционально декламировать песни под музыку (спокойно, бодро, грустно)
		4.3 Пение	2.4.3.1 исполнять песни в диапозоне «ДО первой октавы ЛЯ первой октавы» естественным протяжным голосом нормальной громкости по образцу
4 четверть			
Окружающая среда Путешествие	1. Развитие движений	1.1 Овладение построениями	2.1.1.2 синхронно выполнять движения с движениями группы
			2.1.1.3 выполнять бег основных движений, останавливаясь и продолжая движение вместе с музыкальным сопровождением
		1.2 Усвоение элементов ритмической гимнастики	2.1.2.4 выполнять упражнения для рук и кистей рук: раскачивания, скрещивания, вращение, встряхивание кистей, сжимание и расжимание пальцев
		1.3 Разучивание несложных танцевальных движений	2.1.3.4 выполнять движения казахского танца «Айголек», русского танца «Хоровод с платочками» и польки «Мишка с куклой»
	2. Слушание музыки	2.2 Различение музыки на слух (темпа музыки, регистра)	2.2.2.2 различать на слух мелодий песен с опорой на их графическую запись (при выборе из 1–2)
		2.3 Определение музыкальных пьес по характеру с помощью учителя	2.2.3.3 воспринимать и различать сольное и хоровое исполнение
		2.4 Воспроизведение музыкального ритма с помощью детских музыкальных и шумовых инструментов	2.2.4.1 исполнять с помощью учителя на металлофонах, румбах, бубнах простые мелодии: «Курочка и цыплята» (музыка Е. Тиличеевой), «Марш» (музыка Е. Брусиловского)
	3. Фонетическая и речевая ритмика	3.4 Синтагматическое членение фразы с помощью учителя	2.3.4.2 выделять логическое ударение по возможности соблюдая мелодический контур (по подражанию или по образцу)
	4. Восприятие и исполнение попевок и песен	4.3 Пение	2.4.3.2 исполнять песни в диапозоне первой октавы различным голосом (нормальный, тихий, шепотный) по образцу и подражанию
		4.4 Музыкальная творческая деятельность с помощью учителя	2.4.4.1 знать краткое содержание музыкальной сказки «Колобок», определять образы, характеры их движений

4) 3 класс:

таблица 9

Сквозные темы	Разделы	Подразделы	Цели обучения
1 четверть			
Живая природа	1. Развитие движений	1.1 Овладение построениями	3.1.1.1 выполнять перестроения групп, фигурную маршировку
			3.1.1.2 синхронно выполнять змейку, сведения и разведения
		1.2 Усвоение элементов ритмической гимнастики	3.1.2.1 выполнять круговые вращения головой, вращение плечевого пояса
		1.3 Разучивание несложных танцевальных движений	3.1.3.1 выполнять несложные танцевальные движения: вальсовая дорожка, припляс, скользящий ход на полупальцах, боковой ход с припаданием, «веревочка», «присядка»
		1.4 Подвижные игры с музыкальным заданием	3.1.4.1 «Зайцы и охотники» (музыка Н. Раухвергера)
Что такое хорошо, что такое плохо?	2. Слушание музыки	2.1 Распознавание музыки на слух и слухо-зрительно (начала, окончания)	3.2.1.1 исполнять руками (хлопками) ритмический рисунок мелодии (одновременно с аккомпонементом)
	3. Фонетическая и речевая ритмика	3.1 Правильное пользование речевым дыханием	3.3.1.1 дифференцировать и произносить смычные и щелевые согласные с рациональной голосоподачей
			3.3.1.2 слитно отчетливо произносить речевой материал с рациональнойтемпо и голосоподачей
		3.2 Понимание и вопроизведение речевого материала	3.3.2.1 внятно, слитно произносить формулы самоорганизации на урок
		3.3 Восприятие на слух и слухо-зрительно и воспроизведение ритмико-интонационной структуры речи	3.3.3.1 уметь постепенно повышать и понижать тон от высокого до среднего уровня и наоборот
		3.4 Синтагматическое членение фразы с помощью учителя	3.3.4.1 соблюдать логическое и синтагматическое ударение во фразах различных типов и видов (с помощью учителя)
	4. Восприятие и исполнение попевок и песен	4.1 Понимание основных дирижерских жестов	3.4.1.1 дирижировать несложные по ритмическому рисунку музыкальные пьесы
2 четверть			
Время Архитектура	1. Развитие движений	1.1 Овладение построениями	3.1.1.3 выполнять основные движения ходьбы, останавливаясь и продолжая движение вместе с музыкальным сопровождением
			3.1.1.4 выполнять построения по инструкции: в колонну
		1.2 Усвоение элементов ритмической гимнастики	3.1.2.2 выполнять наклоны вперед с положением «руки в стороны», ритмичное выбрасывание рук, сжатых в кулаки
		1.3 Разучивание несложных танцевальных движений	3.1.3.2 выполнять танцевальныедвижения: паде-баск, плие, балансе, большой и малый батманковырялочка с притопом, шаг вальса
	2. Слушание музыки	2.2 Различение музыки на слух и слухо-зрительно (темпа музыки, регистра)	3.2.2.1 различать на слух темп музыки, регистр
		2.3 Определение музыкальных пьес по характеру с помощью учителя	3.2.3.1 воспринимать и определять фрагменты из одной мелодии (запев, припев)
		2.4 Воспроизведение музыкального ритма с помощью детских музыкальных и шумовых инструментов	3.2.4.1 исполнять под аккомпонемент учителя различные ритмы, несложные пьесы «Как под горкой» (муз. и сл. народные)
	3. Фонетическая и речевая ритмика	3.1 Правильное пользование речевым дыханием	3.3.1.2 слитно отчетливо произносить речевой материал с рациональнойтемпо и голосоподачей
		3.2 Понимание и вопроизведение речевого материала	3.3.2.1 внятно, слитно произносить формулы самоорганизации на урок
		3.3 Восприятие на слух и слухо-зрительно и воспроизведение ритмико-интонационной структуры речи	3.3.3.1 уметь постепенно повышать и понижать тон от высокого до среднего уровня и наоборот
			3.3.3.2 воспринимать на слух и слухо-зрительно, и воспроизводить элементы ритмико-интонационной структуры речи: изменение темпа речи, замедление, убыстрение
	4. Восприятие и исполнение попевок и песен	4.1 Понимание основных дирижерских жестов	3.4.1.1 дирижировать несложные по ритмическому рисунку музыкальные пьесы
			3.4.1.2 отмечать движением руки сильную долю такта (по подражанию или по образцу)
3 четверть			
Искусство Выдающиеся личности	1. Развитие движений	1.1 Овладение построениями	3.1.1.3 выполнять основные движения ходьбы, останавливаясь и продолжая движение вместе с музыкальным сопровождением
			3.1.1.4 выполнять построения по инструкции: в колонну
		1.2 Усвоение элементов ритмической гимнастики	3.1.2.3 выполнять упражнения на выработку осанки: из положения стоя на коленях сесть на пол сбоку от голени, вернуться в исходное положение
			3.1.2.4 выполнять наклоны туловища вперед вниз из положения сидя с вытянутыми ногами
		1.3 Разучивание несложных танцевальных движений	3.1.3.3 исполнять пляски «Казахский танец» (музыка Ш. Калдаякова) «Матросский танец» (народная мелодия «Яблочко»)
	2. Слушание музыки	2.2 Различение музыки на слух (темпа музыки, регистра)	3.2.2.2 воспринимать и отгадывать звучания на слух различные инструменты: фортепиано, баян, дудочка, челесты, маракасы, румба
		2.3 Определение музыкальных пьес по характеру с помощью учителя	3.2.3.2 воспринимать и определять характер произведения (с помощью учителя)
		2.4 Воспроизведение музыкального ритма с помощью детских музыкальных и шумовых инструментов	3.2.4.1 исполнять под аккомпонемент учителя различных ритмы, несложные пьесы «Как под горкой» (муз. и сл. народные)
	3. Фонетическая и речевая ритмика	3.1 Правильное пользование речевым дыханием	3.3.1.3 слитно воспроизводить слогосочетания с постепенным их наращиванием до 5–6 слогов
		3.3 Восприятие на слух и слухо-зрительно и воспроизведение ритмико-интонационной структуры речи	3.3.3.3 соблюдать ударение в двух-трех-сложных структурах
		3.4 Синтагматическое членение фразы с помощью учителя	3.3.4.1 соблюдать логическое и синтагматическое ударение во фразах различных типов и видов (с помощью учителя)
	4. Восприятие и исполнение попевок и песен	4.2 Эмоциональная коллективная декламация под музыку по образцу	3.4.2.1 коллективно эмоционально декламировать песни под аккомпонемент и под управление учителя
		4.3 Пение	3.4.3.1 исполнять фрагменты песен, попевок в контрастной динамике (громко-тихо) по образцу
		4.4 Музыкальная творческая деятельность с помощью учителя	3.4.4.1 музыкально-драматическая постановка «Теремок»
4 четверть			
Вода – источник жизни Культура отдыха. Праздники	1. Развитие движений	1.1 Овладение построениями	3.1.1.4 выполнять построения по инструкции: в колонну
			3.1.1.5 реагировать движением на акцент в музыке
		1.2 Усвоение элементов ритмической гимнастики	3.1.2.5 ходить, бегать, двигаться свободно и непринужденно с разными групповыми перестройками
		1.3 Разучивание несложных танцевальных движений	3.1.3.4 разучивание несложных танцевальных композиций движения русской пляки «Дробушечка», «Ковырялочка»
	2. Слушание музыки	2.1 Распознавание музыки на слух (начала, окончания)	3.2.1.2 различать на слух: различные музыкальные формы
		2.3 Определение музыкальных пьес по характеру с помощью учителя	3.2.3.3 воспринимать и различать солирующий голос и хоровое звучание при прослушивании вокально-инструментальной музыки (с помощью учителя)
		2.4 Воспроизведение музыкального ритма с помощью детских музыкальных и шумовых инструментов	3.2.4.1 исполнять под аккомпонемент учителя различных ритмы, несложные пьесы «Балдырған әні» (Н. Жанаев, Б. Дәлденбаев)
	3. Фонетическая и речевая ритмика	3.4 Синтагматическое членение фразы с помощью учителя	3.3.4.2 выделять логическое и синтагматическое ударение по возможности соблюдая мелодический контур (по подражанию или по образцу)
	4. Восприятие и исполнение попевок и песен	4.2 Эмоциональная коллективная декламация под музыку	3.4.2.2 исполнять каждый куплет песни с соответствующими эмоциональными оттенками (по подражанию или по образцу)
		4.3 Пение	3.4.3.2 исполнять песни в диапозоне первой-второй октавы по трезвучию не менее 6–8 слогов на один выдох определять характер песни

5) 4 класс:

таблица 10

Сквозные темы	Разделы	Подразделы	Цели обучения
1 четверть			
Моя Родина – Казахстан	1. Развитие движений	1.1 Овладение построениями	4.1.1.1 выполнять перестроения групп, фигурную маршировку
			4.1.1.2 выполнять различные положения в группах: сужение и расширение круга
		1.2 Усвоение элементов ритмической гимнастики	4.1.2.1 выполнять под музыку упражнениияна развитие гибкости, эластичности и подвижности суставов, шеи, плечевого пояса, позвоночника
		1.3 Разучивание несложных танцевальных движений	4.1.3.1 исполнять танцевальные движения в композициях ритмично, эмоционально, сохраняя рисунок и линию танца
		1.4 Подвижные игры с музыкальным заданием	4.1.4.1 «Чей кружок?» (музыка каз. народн. кюй «Ақсақ құлан»)
Человеческие ценности	2. Слушание музыки	2.1 Распознавание музыки на слух и слухо-зрительно (начала, окончания)	4.2.1.1 различать на слух симфоническую музыку от народной
	3. Фонетическая и речевая ритмика	3.1 Правильное пользование речевым дыханием	4.3.1.1 уметь произносить речевой материал голосом нормальной высоты, силы
			4.3.1.2 произносить фразы слитно, распределяя дыхательные паузы при произнесении длинных фраз (до 5–6 слогов)
		3.2 Понимание и вопроизведение речевого материала	4.3.2.1 понимать воспринимаемый и воспроизводимый речевой материал с помощью учителя
		3.3 Восприятие на слух и слухо-зрительно и воспроизведение ритмико-интонационной структуры речи	4.3.3.1 уметь соблюдать мелодическую структуры фразы с помощью учителя
		3.4 Синтагматическое членение фразы с помощью учителя	4.3.4.1 выделять логическое и синтагматическое ударение во фразе (с помощью учителя)
	4. Восприятие и исполнение попевок и песен	4.1 Понимание основных дирижерских жестов	4.4.1.1 воспроизводить движением руки воспринятый на слух ритмический рисунок музыкального отрывка (с помощью учителя)
2 четверть			
Культурное наследие Мир профессий	1. Развитие движений	1.1 Овладение построениями	4.1.1.2 выполнять различные положения в группах: сужение и расширение круга
			4.1.1.3 выполнять построения цепочками скрестным шагом, шагом с пятки на носок под музыкальное сопровождение
		1.2 Усвоение элементов ритмической гимнастики	4.1.2.1 выполнять под музыку упражнениияна развитие гибкости, эластичности и подвижности суставов, шеи, плечевого пояса, позвоночника
		1.3 Разучивание несложных танцевальных движений	4.1.3.2 знать и уметь исполнять основные элементы казахского национального танца (не менее пяти)
	2. Слушание музыки	2.2 Различение музыки на слух и слухо-зрительно (темпа музыки, регистра)	4.2.2.1 различать на слух темп музыки, регистр
		2.3 Определение музыкальных пьес по характеру с помощью учителя	4.2.3.1 различать на слух и слухо-зрительно разные части музыкальных пьес и песен (запева, припева, проигрыша, чередования сольного и коллективного)
		2.4 Воспроизведение музыкального ритма с помощью детских музыкальных и шумовых инструментов	4.2.4.1 уметь выбирать инструмент с мотивировкой
	3. Фонетическая и речевая ритмика	3.1 Правильное пользование речевым дыханием	4.3.1.2 произносить фразы слитно, распределяядыхательные паузы при произнесении длинных фраз (до 5–6 слогов)
		3.2 Понимание и вопроизведение речевого материала	4.3.2.1 понимать воспринимаемый и воспроизводимый речевой материал с помощью учителя
		3.3 Восприятие на слух и слухо-зрительно и воспроизведение ритмико-интонационной структуры речи	4.3.3.1 уметь соблюдать мелодическую структуры фразы с помощью учителя
	4. Восприятие и исполнение попевок и песен	4.1 Понимание основных дирижерских жестов	4.4.1.2 приблеженноинтонировать мелодии песен, дирижировать хором (по подражанию или по образцу)
3 четверть			
Природные явления Охрана окружающей среды	1. Развитие движений	1.1 Овладение построениями	4.1.1.3 выполнять построения цепочками скрестным шагом, шагом с пятки на носок под музыкальное сопровождение
			4.1.1.4 выполнять построения по инструкции:в колонну, шеренгу и круг
		1.2 Усвоение элементов ритмической гимнастики	4.1.2.2 выполнять упражнения на коррекцию осанки и выработку равновесия: «Кошечка», «Березка», «Качалка» с включениемэлементов: мост, ласточка, полушпагат
			4.1.2.4 выполнять расслабляющие упражнения: раскачиваться стоя в кругу, взявшись за руки
		1.3 Разучивание несложных танцевальных движений	4.1.3.3 знать и уметь исполнять основные элементы русского танца (не менее пяти)
	2. Слушание музыки	2.2 Различение музыки на слух и слухо-зрительно (темпа музыки, регистра)	4.2.2.2 различать на слух вокальные, инструментальные и вокально-инструментальные исполнения на материале казахских и русских народных песен
		2.3 Определение музыкальных пьес по характеру с помощью учителя	4.2.3.1 различать на слух и слухо-зрительно разные части музыкальных пьес и песен (запева, припева, проигрыша, чередования сольного и коллективного)
			4.2.3.2 воспринимать и определять характер произведения (с помощью учителя)
	3. Фонетическая и речевая ритмика	3.1 Правильное пользование речевым дыханием	4.3.1.3 слитно воспроизводить слогосоче-тания с постепенным их наращаванием до 6–7
		3.3 Восприятие на слух и слухо-зрительно и воспроизведение ритмико-интонационной структуры речи	4.3.3.2 воспринимать на слух и слухо-зрительно, и воспроизводить фразы, соблюдая мелодическую структуру фразы
			4.3.3.3 уметь передавать в речи все виды интонации (мелодические структуры фраз) (с помощью учителя)
		3.4 Синтагматическое членение фразы с помощью учителя	4.3.4.1 выделять логическое и синтагматическое ударение во фразе (с помощью учителя)
	4. Восприятие и исполнение попевок и песен	4.2 Эмоциональная коллективная декламация под музыку по образцу	4.4.2.1 коллективно эмоционально декламировать песни под аккомпонемент и под управле-ние учителя
		4.3 Пение	4.4.3.1 уметь исполнять песни в сопровождении шумовых и музыкальных инструментов под дирижирование учителя
		4.4 Музыкальная творческая деятельность с помощью учителя	4.4.4.1 музыкально-драматическая постановка «Кошкин дом»
4 четверть			
Путешествие в космос Путешествие в будущее	1. Развитие движений	1.1 Овладение построениями	4.1.1.4 выполнять построения по инструкции: в колонну, шеренгу и круг
			4.1.1.5 выполнять построения двух концентрических кругов, сужение и расширение круга
		1.2 Усвоение элементов ритмической гимнастики	4.1.2.3 выполнять комплексы ритмико-гимнастических упражнений под современную музыку
			4.1.2.5 выполнять упражнения на выработку осанки: в положении сидя подтягивание коленей к груди, переходя в положение лежа; сидя на пятках выпрямлять и сгибать спину
		1.3 Разучивание несложных танцевальных движений	4.1.3.4 знать и уметь исполнять основные элементы танцы народов мира (не менее пяти)
	2.Слушание музыки	2.1 Распознавание музыки на слух и слухо-зрительно (начала, окончания)	4.2.1.2 различать на слух звучания народных инструментов
		2.2 Различение музыки на слух и слухо-зрительно (темпа музыки, регистра)	4.2.2.2 различать на слух вокальные, инструментальные и вокально-инструментальные исполнения на материале казахских и русских народных песен
		2.3 Определение музыкальных пьес по характеру с помощью учителя	4.2.3.2 воспринимать и определять характер произведения (с помощью учителя)
			4.2.3.3 воспринимать на слух и слухо-зрительно и различать звучания инструментов симфонического оркестра (с помощью учителя)
	3.Фонетическая и речевая ритмика	3.4 Синтагматическое членение фразы с помощью учителя	4.3.4.2 уметь выделять переходной акцент во фразе, синтагме (по подражанию или по образцу)
	4. Восприятие и исполнение попевок и песен	4.2 Эмоциональная коллективная декламация под музыку по образцу	4.4.2.2 воспроизводить ритмический рисунок мелодий песен в умеренном и умеренно-быстром темпе (по подражанию или по образцу)
		4.3 Пение	4.4.3.1 уметь исполнять песни в сопровождении шумовых и музыкальных инструментов под дирижирование учителя
			4.4.3.2 уметь анализировать звуковысотную и ритмическую структуру мелодии, динамических оттенков

Приложение 14
к приказу министра образования и науки Республики Казахстан
от 27 июля 2017 года № 352
Приложение 232
к приказу министра образования и науки Республики Казахстан
от 3 апреля 2013 года №115

Типовая учебная программа по учебному предмету «Ознакомление с окружающим миром» для неслышащих обучающихся 0–2 классов уровня начального образования по обновленному содержанию

Глава1. Общие положения

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственным общеобязательным стандартом среднего образования (начального, основного среднего, общего среднего образования), утвержденным постановлением Правительства Республики Казахстан от 23 августа 2012 года № 1080.

2. Предмет «Ознакомление с окружающим миром» относится к коррекционному компоненту Типового учебного плана. Учебная программа является учебно-нормативным документом, определяющим содержание и объем знаний, умений, навыков соответственно возрастным познавательным возможностям обучающихся.

3. Учебная программа взаимосвязана с общим развитием неслышащего обучающегося, способствует не только развитию коммуникативных навыков, но и формированию личностной, социальной, психологической и когнитивной сфер, положительной мотивации, опыта языкового общения, творческой самореализации.

4. Учебная программа обеспечивает реализацию принципа единства воспитания и обучения, основанного на взаимосвязанности и взаимообусловленности ценностей образования с системой целей обучения данного предмета.

5. Ценностно-ориентированный, деятельностный, коммуникативный, личностно-ориентированный подходы, как классические основы образования, использованы для усиления приоритетности системы целей обучения и результатов образовательного процесса, что нашло отражение в новой структуре учебной программы.

6. Одним из основных требований к процессу обучения на современном этапе является организация активной деятельности обучающегося по самостоятельному «добыванию» знаний. Такой подход способствует не только приобретению предметных знаний, социальных и коммуникативных навыков, но и личностных качеств, которые позволяют ему осознавать собственные интересы, перспективы и принимать конструктивные решения. Активная познавательная деятельность обучающегося приобретает устойчивый характер в условиях сотворчества и поддержки учителя как партнера, консультанта.

7. В учебной программе сформулированы ожидаемые результаты, представленные в виде системы целей обучения, которые служат основой для определения содержания конкретного учебного предмета.

8. Содержание образовательного процесса по конкретному предмету подчинено целям обучения и ориентировано на формирование у обучающихся готовности использовать приобретенные знания, умения и навыки в любой учебной и жизненной ситуации, развитие настойчивости в достижении успеха, мотивирует к обучению в течение всей жизни.

9. В ходе образовательного процесса учителем проводится работа по совершенствованию процессов получения, хранения, и переработки информации, развитию когнитивной сферы; актуализации и обогащению накопленного обучающимися багажа знаний и умений; развитию всех психических функций (внимания, памяти, мышления, воображения); развитию навыков адекватного эмоционального реагирования.

10. Выстроенная система целей обучения является основой развития следующих навыков широкого спектра: функциональное и творческое применение знаний, применение различных способов коммуникации, умение работать в группе и индивидуально, решение проблем и принятие решений. Навыки широкого спектра являются залогом успешности обучающихся, как в школьной образовательной практике, так и в перспективе, после окончания школы.

11. Отличительной особенностью учебной программы является её направленность на формирование не только предметных знаний и умений, но и преодоление эмоционального, коммуникативного, познавательного барьера у обучающихся.

Глава 2. Цель и задачи изучения учебного предмета «Ознакомление с окружающим миром»

12. Цель учебного предмета «Ознакомление с окружающим миром» – формирование у обучающихся системы знаний об окружающем мире, социального опыта обучающихся, осознания элементарного взаимодействия в системе «человек – природа – общество», воспитание бережного и заботливого отношения к природе.

13. Для достижения поставленной цели на уроках ознакомления с окружающим миром необходимо решать следующие задачи:

1) накопление и систематизация представлений обучающихся о предметах и явлениях окружающей жизни, природы;

2) обогащение личного опыта обучающихся путем проведения с ними систематических наблюдений за живой и неживой природой;

3) развитие ценностных отношений к окружающему миру, нравственных и эстетических чувств;

4) формирование навыков правильного поведения в семье, в школе, на улице, в общественных местах, в природе;

5) воспитание любви и заботы к членам семьи, уважительного, внимательного отношения к окружающим людям (сверстникам и педагогам и другим);

6) воспитание у обучающихся бережного отношения к вещам, созданным трудом людей, уважения к труду людей;

7) формирование навыков бережного, созидательного отношения к природе, любви к родному краю, Родине;

8) закрепление полученных знаний в процессе практической деятельности (учебные занятия, дидактические и творческие игры, труд по самообслуживанию, общественно-полезный труд).

14. Программа «Ознакомление с окружающим миром» предполагает работу в трех направлениях:

1) первое направление предусматривает практическое знакомство с ближайшим окружением обучающихся, с жизнью и трудом людей; формирование нравственной, эстетической и коммуникативной культуры;

2) задачи второго направления – воспитание бережного и заботливого отношения к природе, любви к Родине;

3) третье направление – знание обучающимися элементарных правил безопасного поведения в окружающей среде и условий, необходимых для ведения здорового образа жизни.

15. Предусмотренные темы следует изучать не последовательно, а возвращаться к одной и той же теме несколько раз в течение года. Такая организация работы важна в связи с тем, что при первом знакомстве с понятиями, так же как и словами, их выражающими, от обучающихся не требуется полного и разностороннего осмысления и запоминания. Сначала слово выступает в ограниченном, однозначном значении. Постепенно в процессе дальнейшей работы оно наполняется новым содержанием, значение его расширяется.

16. Ограниченное, подчас и искаженное представление обучающихся с недостатками слуха об окружающем мире, о той среде, где обучающийся живет, определяет необходимость построения курса таким образом, чтобы овладение знаниями у обучающихся происходило при одновременном формировании речи и словесного мышления. Чем богаче предметная деятельность ребенка, чем больше он видит, наблюдая за окружающим, чем чаще педагог привлекает его внимание к

различным объектам и явлениям, тем активнее обучающийся в познании мира, тем эффективнее осуществляется воспитание коммуникативных качеств его личности, являющихся составной частью социальной адаптации.

17. Занятия предполагают развитие как разговорной, так и связной речи неслышащих обучающихся. Во время экскурсий, игр учитель организует общение обучающихся по поводу увиденного. Весь речевой материал обучающиеся будут воспринимать слухозрительно. При этом учитель и обучающиеся пользуются теми формами речи, которые характерны для данного этапа обучения. В подготовительном классе учитель использует в общении с обучающимися устно-дактильную форму речи, таблички со словами и выражениями. В этот период обучающиеся пользуются в основном дактильной речью, с постепенным увеличением доли устной речи.

18. Работа над связной речью предполагает обучение обучающихся излагать результаты наблюдений, описывать увиденные предметы, рассказывать об экскурсиях.

Глава 3. Педагогические подходы к организации учебного процесса

19. Обязательным требованием к обучению предмета является реализация основных принципов коррекционно-развивающей системы неслышащих обучающихся и применение разных видов речевой деятельности: слухо-зрительного и слухового восприятия речи, устного, письменного, устно-дактильного воспроизведения речи в сочетании со звукоусиливающей аппаратурой коллективного и индивидуального пользования.

20. Принцип усвоения основ наук в единстве с усвоением языка обусловлен тем, что ход личностного развития неслышащего обучающегося, усвоение им установленного объема образования определяется уровнем языкового развития, возможностью воспринимать информацию в словесном оформлении, адекватно пользоваться ей, что, в свою очередь, зависит от уровня сформированности словесно-логического (понятийного) мышления.

21. Принцип интенсификации развития слухового восприятия в единстве с развитием произносительной стороной устной речи состоит в том, чтобы развивать у неслышащего обучающегося способность достаточно свободно понимать обращенную к нему речь собеседника и говорить разборчиво, понятно для окружающих.

22. Принцип активизации речевого общения обусловливается необходимостью реализации психолого-педагогических подходов к организации совместной деятельности неслышащих обучающихся и предполагает моделирование ситуаций, вызывающих потребность в общении на основе словесной речи. Реализация принципа требует активной деятельности обучающихся – выражения ими в словесной форме своих коммуникативных намерений. Это прежде всего умение отвечать на вопросы, формулировать вопрос, сообщать о своих желаниях, состоянии, деятельности, докладывать о выполнении поручения, способность обратиться с просьбой или поручение к учителю.

23. Принцип активизации речевого общения предполагает овладение лексикой, различными видами грамматических моделей, структурами диалогических единств и связных высказываний в условиях организационной речевой практики.

24. Принцип пропедевтики и концентричности обеспечивает возможность целенаправленной организации процесса обучения, своевременного выявления динамики и недочетов в коррекционной работе, поиска дополнительных средств преодоления недостатков в учебно-познавательной деятельности неслышащих.

25. Принцип прочности обосновывается тем, что усвоение знаний и сохранение их связано с развитием логического мышления и словесно-логической памяти обучающихся. Реализация этого принципа предполагает осмысленное запоминание, длительное сохранение и на основе этого оперативное использование усвоенных знаний в целях их дальнейшего обогащения.

26. Принцип прочности требует от учителя знаний об особенностях усвоения неслышащими учащимися учебного материала на различных этапах обучения. В связи с этим особое внимание уделяется отбору материала, подлежащего усвоению на уроке, выделению в нем главного, существенного. Учет этих факторов требует стимулирования произвольного и непроизвольного запоминания обучающимися образцов речевых высказываний при многократных, рассредоточенных во времени и обусловленных различными ситуациями повторениях. Важно формировать приемы опосредованного запоминания (использования картинок-опор, классификация, группировка материала), а также приемы мыслительной деятельности (сравнение, обобщение, конкретизация, отвлечение).

27. Принцип сознательности и активности в коррекционно-развивающей системе обучения неслышащих понимается как осознание обучающимися процесса учения, сознательное усвоение ими знаний. Реализация принципа будет направлена на сознательное и активное отношение к учению, на понимание изучаемого материала и умение выразить его в словесной речи, на сознательное применение знаний на практике.

28. Принцип наглядности и словесных средств обучения направлен на организацию наблюдений в целях накопления, систематизации и обобщения чувственных образов как основы формирования новых понятий, выводов, правил в учебно-воспитательном процессе. Наглядность облегчает познание многообразия конкретных явлений, предметов окружающего мира, обеспечивает связь между словом и образом, создает условия для развития наблюдательности, коррекции и развития восприятия и мышления.

29. Принцип деятельностного подхода отражает основную направленность современной системы обучения неслышащих обучающихся, в которой деятельность рассматривается как процесс формирования знаний, умений и навыков и как условие, обеспечивающее коррекционно-развивающую направленность формирования личности неслышащего. Важным условием принципа является создание положительного отношения к деятельности, базирующего на интересе. Оно возникает при условии положительного отношения к деятельности и достигается благодаря созданию положительных эмоций, связанных с выполняемой деятельностью.

30. Коммуникативная технология обеспечивает деятельностную реализацию приобретаемых знаний, использование и моделирование ситуаций, естественность условий для проявления всех оттенков переживаемых чувств. В процессе занятий обучающимся предоставляется возможность активной речевой практики: обыгрывание ситуаций с разными собеседниками, обсуждение проблемных ситуаций с решением речевых задач. Важная роль отводится актуализации собственного опыта.

31. Информационно-коммуникационные технологии (далее – ИКТ) расширяют арсенал средств, помогая «достраивать» те условия обучения, которые необходимы для решения развивающих и коррекционных задач, но не будут созданы при помощи традиционно применяемых средств.

32. Использование ИКТ позволяет индивидуализировать процесс обучения; повысить интерес к содержанию работы на уроке; активизировать познавательную деятельность обучающихся; развивать творческий потенциал.

33. ИКТ в учебном процессе используется дозировано с учетом работоспособности обучающихся.

34. Эффективность уроков в значительной мере зависит от разнообразия используемых учителем форм и методов. Это беседа (с уточнением определенных жестов, которые обучающиеся не знают) на социальные и личностно значимые темы, упражнения, игры, проблемные ситуации, практические задания. Особая роль отводится моделированию, позволяющему воссоздавать самые разнообразные (в том числе коммуникативные, речевые) ситуации с включением собеседников.

35. Рекомендуемые стратегии, технологии и методы обучения по предмету «Ознакомление с окружающим миром» для неслышащих обучающихся:

1) стратегии: самоуправляемая, экспериментальная, коммуникативная;

2) выделяют следующие группы технологий:

объяснительно-иллюстративные;

личностно-ориентированные (разноуровневого обучения, коллективного взаимообучения, модульного обучения);

развивающие;

коррекционные;

технология использования игровых методов;

метод проектов;

информационно-коммуникационные технологии.

36. Методы:

1) словесные методы:

рассказ, объяснение, беседа (в обучении неслышащих обучающихся ориентированы на учет их возможностей восприятия словесной информации и особенностей речевого развития);

2) наглядные методы:

методы иллюстраций на уроках окружающего мира: иллюстрация таблиц и работа с ними; иллюстрация репродукций картин;

методы демонстраций на уроках окружающего мира: демонстрация натуральных объектов, демонстрация опытов, демонстрация приборов, демонстрация видеофильмов**.**

37. Необходимо обратить внимание на постановку четких целей обучения и критериев успеха для измерения успешности и определения последующих шагов в обучении.

Глава 4. Подходы к оцениванию учебных достижений

38. Оценивание результатов изучения предмета «Ознакомление с окружающим миром» осуществляется с применением критериального оценивания.

39. Критериальное оценивание основано на взаимосвязи преподавания, обучения и оценивания. Результаты критериального оценивания используются для эффективного планирования и организации образовательного процесса.

40. Критериальное оценивание включает формативное и суммативное оценивание.

41. Формативное оценивание проводится непрерывно, обеспечивает обратную связь между обучающимся и учителем, и позволяет своевременно корректировать учебный процесс.

42. Суммативное оценивание проводится по завершении изучения блока учебной информации в определенном периоде обучения, используется для предоставления обратной связи обучающимися, выставления четвертных и годовых оценок по предмету.

Глава 5. Организация содержания учебного предмета «Ознакомление с окружающим миром»

43. Объем учебной нагрузки по учебному предмету «Ознакомление с окружающим миром» составляет:

1) в 0 классе – 2 часа в неделю, 66 часов в учебном году;

2) в 1 классе – 1 час в неделю, 33 часа в учебном году;

3) в 2 классе – 1 час в неделю, 34 часа в учебном году.

44. Распределение количества часов, выделенных на курс предмета «Ознакомление с окружающим миром» по темам является примерным, учитывая особенности класса, уровень подготовки обучающихся, местные условия, учитель по-иному распределяет программное время для обеспечения качественного усвоения учебного материала обучающимися.

45. Предмет «Ознакомление с окружающим миром» тесно связан с предметами начальной школы: чтения, русского языка, предметно-практического обучения. Представления об окружающем мире, получаемые обучающимися на других уроках, на занятиях по этому предмету расширяются, обогащаются, приобретают большую практическую направленность.

46. Программа включает в себя региональный компонент, содержательное наполнение которого осуществляется учителем.

47. На уроках по ознакомлению с окружающим миром, как и на всех других, будет правильно использоваться и реализовываться требования, предъявляемые к восприятию обращенной речи (на слухо-зрительной основе или на слух) и к оформлению обучающимися высказывания (контроль за произношением и исправление допускаемых обучающимися ошибок).

48. В процессе обучения к одной и той же теме целесообразно возвращаться несколько раз в течение года как для закрепления полученных представлений, так и в целях их дальнейшего обогащения и развития. Необходимо систематически обращаться к известному детям, напоминать о том, что уже было в их опыте, добавляя новые, обобщать и систематизировать усвоенное в разных условиях. Представления обучающихся об объектах и явлениях живой и неживой природы не отрывочные, не случайные. Необходимо все факты окружающей действительности показывать в разнообразных связях и отношениях: временных, пространственных, причинно-следственных.

49. Занятия по ознакомлению с окружающим миром проводятся не только в классном помещении, но и на пришкольном участке, в парке, на улице, в библиотеке, на выставке, а также предполагают посещение предприятий, просмотр видеофильмов, подготовку к праздникам.

50. Коррекционная направленность курса отражает:

1) работу над речью в связи с формированием природоведческих знаний, умений;

2) усиление работы над обобщениями, как средство повышения качества усвоения знаний, умственного развития обучающихся;

3) индивидуальный подход к обучающимся в сочетании с широким использованием коллективных и групповых форм работы;

4) насыщение учебного процесса активными формами деятельности.

51. Весь учебный процесс будет обеспечен необходимым наглядными и техническими средствами обучения, указанными в перечне учебного оборудования по предмету.

52. Содержание учебного предмета:

1) содержание по предмету организовано по разделам обучения. Разделы далее разбиты на подразделы, которые содержат в себе цели обучения по классам в виде ожидаемых результатов: навыка или умения, знания или понимания. Цели обучения, организованные последовательно внутри каждого подраздела, позволяют учителям планировать свою работу и оценивать достижения обучающихся, а также информировать их о следующих этапах обучения:

таблица 1

№	Разделы	Подразделы
1	Я и общество	1.1 Я и моя семья
		1.2 Школа и школьное сообщество
		1.3 Моя малая Родина
		1.4 Здоровье и безопасность
		1.5 Права и обязанности
2	Природа моей страны	2.1 Погода и климат
		2.2 Животный и растительный мир своей местности
		2.3 Труд людей в разное время года
3	В потоке истории	3.1 История Казахстана: независимость, государственность и патриотизм
		3.2 Знаменательные даты и праздники
		3.3 Национальные народные игры

53. В программе для удобства использования учебных целей введена кодировка. В коде первое число обозначает класс, второе и третье числа – подраздел, четвертое число показывает нумерацию учебной цели. Например, в кодировке 1.2.1.4 «1» – класс, «2.1» – подраздел, «4» – нумерация учебной цели.

54. Система целей обучения. Содержание целей обучения предусматривает не только знания и умения предметного характера, но и применения их в реальной практике, использование ИКТ, осуществление межпредметной и междисциплинарной связей, развитие видов речевой деятельности и коммуникативных навыков:

1) «Я и общество»:

таблица 2

Подразделы	Цели обучения		
	Обучающиеся будут:		
	0 класс	1 класс	2 класс
1.1 Я и моя семья	0.1.1.1 понимать основные понятия (имя, фамилия) 0.1.1.2 понимать и объяснять значение понятия «Семья» 0.1.1.3 определять по иллюстрациям членов семьи 0.1.1.4 выполнять посильные поручения в семье	1.1.1.1 понимать основные понятия (возраст, дата рождения, имена членов семьи) 1.1.1.2 называть свой возраст, дату рождения, имена членов семьи 1.1.1.3 называть домашний адрес (название города, села, улицы, номер дома, квартиры) 1.1.1.4 определять свое место в системе родственных связей относительно других членов семьи	2.1.1.1 называть свой возраст, дату рождения, имена членов семьи 2.1.1.2 называть домашний адрес (название города, села, улицы, номер дома, квартиры) 2.1.1.3 понимать важность заботливого отношения между членами семьи и приводить примеры 2.1.1.4 описывать внешность человека (рост, цвет и длина волос) 2.1.1.5 составлять словесный портрет членов семьи на основе материалов семейного архива
1.2 Школа и школьное сообщество	0.1.2.1 иметь представление о школе (класс, спальня, столовая, туалет) 0.1.2.2 понимать важность школы в жизни людей 0.1.2.3 знать назначение и местонахождение отдельных функциональных зон школы 0.1.2.4 ориентироваться в здании школы 0.1.2.5 соблюдать правила поведения в школе 0.1.2.6 понимать понятие «класс» 0.1.2.7 перечислять то, что находится в классе (мебель, учебные принадлежности) 0.1.2.8 проявлять бережное отношение к школьному имуществу 0.1.2.9 соблюдать правильную осанку за партой	1.1.2.1 описывать школьное здание (число этажей, адрес школы) 1.1.2.2 знать профессии работников школы 1.1.2.3 знать назначение и местонахождение функциональных зон школы (библиотека, спортзал, актовый зал, кабинет врача) 1.1.2.4 ориентироваться в здании школы и называть данные помещения 1.1.2.5 соблюдать правила поведения в школе 1.1.2.6 характеризовать себя в качестве обучающегося и члена коллектива класса 1.1.2.7 знать основные формы обращения (приветствие, просьба, благодарность, извинение) 1.1.2.8 понимать и выполнять поручения учителя и воспитателя 1.1.2.9 называть части классной комнаты (стены, потолок, пол) 1.1.2.10 соблюдать правильную осанку за партой	2.1.2.1 описывать школьное здание (число этажей, адрес школы, назначения и назначение комнат) 2.1.2.2 иметь представление о профессиях работников школы 2.1.2.3 знать назначение и местонахождение функциональных зон школы 2.1.2.4 соблюдать правила поведения в школе, проявлять бережное отношение к школьному имуществу 2.1.2.5 знать основные формы обращения (приветствие, просьба, благодарность, извинение) 2.1.2.6 понимать и выполнять поручения учителя и воспитателя 2.1.2.7 называть составляющие части классной комнаты (стены, потолок, пол) 2.1.2.8 соблюдать правильную осанку за партой
1.3 Моя малая Родина	0.1.3.1 иметь представление о городе (школа, улица, площадь) 0.1.3.2 знакомить с видами городского транспорта 0.1.3.3 называть виды городского транспорта (автобус, машина) 0.1.3.4 соблюдать правила дорожного движения, правила поведения на улице	1.1.3.1 знать основные учреждения, достопримечательности, памятники города 1.1.3.2 определять сигналы светофора 1.1.3.3 называть основные учреждения, достопримечательности города 1.1.3.4 соблюдать правила дорожного движения 1.1.3.5 знать правила поведения при встрече с незнакомыми людьми на улице, в лифте	2.1.3.1 знать главную улицу и площадь города, главными предприятиями, культурно-просветительными учреждениями и их работниками 2.1.3.2 называть культурно-просветительные учреждения, предприятия города: библиотеки, кинотеатры, музеи, театры; заводы, фабрики 2.1.3.3 соблюдать культуру поведения в общественных местах
1.4 Здоровье и безопасность	0.1.4.1 понимать важность соблюдения личной гигиены 0.1.4.2 иметь представление о режиме дня, частях суток и деятельности обучающихся в разное время дня 0.1.4.3 ориентироваться в частях суток (утро, день, вечер, ночь) 0.1.4.4 выполнять элементарные правила личной гигиены 0.1.4.5 соблюдать правила поведения в столовой	1.1.4.1 распределять одежду по сезонам (по назначению и соответствию времени года) 1.1.4.2 описывать внешность человека (рост, цвет и длина волос) 1.1.4.3 знать названия частей тела 1.1.4.4 соблюдать правила личной гигиены (уход за телом, волосами, одеждой и обувью) 1.1.4.5 различать правую и левую части тела 1.1.4.6 знать виды транспорта 1.1.4.7 различать виды транспорта и знать об их предназначении 1.1.4.8 знать правила безопасного поведения на дороге, значение дорожных знаков, регулирующих пешеходное движение 1.1.4.9 соблюдать правила дорожного движения, правила безопасности в транспорте 1.1.4.10 объяснять необходимость соблюдения правил поведения на природе	2.1.4.1 выполнять правила личной гигиены (уход за телом, волосами, одеждой, обувью) 2.1.4.2 укреплять здоровье (закаливание и физкультура) 2.1.4.3 соблюдать осанку при чтении и письме 2.1.4.4 определять различия между здоровой и нездоровой пищей на основе различных источников 2.1.4.5 называть службы экстренной помощи и определять ситуации для обращения к ним 2.1.4.6 объяснять необходимость соблюдения правил поведения на природе 2.1.4.7 различать виды транспорта и знать об их назначении 2.1.4.8 знать и определять составные части дороги (проезжая часть, тротуар, обочина, перекресток) и основные дорожные знаки 2.1.4.9 соблюдать правила дорожного движения, правила безопасности в транспорте 2.1.4.10 объяснять правила безопасного поведения дома
1.5 Права и обязанности	0.1.5.1 соблюдать правила безопасного поведения в классе 0.1.5.2 ориентироваться в здании школы 0.1.5.3 соблюдать правила поведения в школе 0.1.5.4 исполнять обязанности дежурного, поддерживать порядок в классе	1.1.5.1 знать назначение и местонахождение функциональных зон школы (библиотека, спортзал, актовый зал, кабинет врача) 1.1.5.2 ориентироваться в здании школы и называть данные помещения 1.1.5.3 соблюдать правила поведения в школе 1.1.5.4 исполнять обязанности дежурного, поддерживать порядок в классе	2.1.5.1 соблюдать правила поведения в школе, проявлять бережное отношение к школьному имуществу 2.1.5.2 соблюдать правила безопасного поведения в классе 2.1.5.3 знать функциональные обязанности членов классного коллектива (обязанности актива класса)

2) «Природа моей страны»:

таблица 3

Подразделы	Цели обучения		
	Обучающиеся будут:		
	0 класс	1 класс	2 класс
2.1 Погода и климат	0.2.1.1 наблюдать за явлениями природы по сезонам 0.2.1.2 называть месяцы 0.2.1.3 наблюдать за объектами неживой природы 0.2.1.4 наблюдать изменения, происходящие в природе по сезонам 0.2.1.5 определять состояние погоды	1.2.1.1 наблюдать за явлениями природы в разные времена года 1.2.1.2 наблюдать за объектами неживой природы во время экскурсий 1.2.1.3 наблюдать изменения, происходящие в природе по сезонам 1.2.1.4 определять состояние погоды 1.2.1.5 составлять правила поведения при неблагоприятных погодно-климатических условиях	2.2.1.1 наблюдать за типичными явлениями времен года, за изменениями, происходящими в природе 2.2.1.2 описывать погоду в разное время года 2.2.1.3 знать свойства объектов неживой природы 2.2.1.4 наблюдать за растениями в саду, в лесу, в огороде 2.2.1.5 наблюдать за изменениями в природе (состояние неба, температура воздуха, виды осадков, заморозки, потепление) 2.2.1.6 определять свойства объектов неживой природы (снег и лед тают, вода замерзает, камень твердый, песок сыпучий) 2.2.1.7 описывать растения (окраска листьев, рост, цветение, листопад)
2.2 Животный мир и растительный мир своей местности	0.2.2.1 различать животных своей местности 0.2.2.2 классифицировать животных по группам: домашние и дикие 0.2.2.3 называть овощи и фрукты 0.2.2.4 классифицировать овощи и фрукты по месту их произрастания	1.2.2.1 описывать внешний вид, образ жизни, некоторые повадки животных 1.2.2.2 рассказывать о пользе животных для человека 1.2.2.3 различать животных по внешнему виду, по повадкам 1.2.2.4 классифицировать птиц по группам (домашние и дикие; зимующие и перелётные) 1.2.2.5 описывать внешний вид и образ жизни птиц в природе, знать о пользе для человека 1.2.2.6 различать изучаемые овощи и фрукты по форме, окраске, величине 1.2.2.7 группировать по сходным признакам	2.2.2.1 наблюдать за птицами вблизи жилья 2.2.2.2 описывать поведение птиц 2.2.2.3 называть жилища животных (коровник, свинарник, конура, нора, муравейник, улей) 2.2.2.4 называть животных и выполняемые ими действия (лает, мычит, мяукает) 2.2.2.5 наблюдать за растениями весной на территории школы (набухание почек, рост, цветение) 2.2.2.6 различать овощи и фрукты по вкусу, цвету и форме 2.2.2.7 называть признаки овощей и фруктов, действие производящие с ними (где растет, кто ест …)
2.3 Труд людей в разное время года		1.2.3.1 иметь представление об осенних и весенних работах в саду и огороде 1.2.3.2 определять виды работ по сезонам 1.2.3.3 определять возможности занятий на природе различными видами досуговой деятельности в зависимости от времени года	2.2.3.1 ухаживать за комнатными растениями (полив, опрыскивание, рыхление) 2.2.3.2 ухаживать за домашними животными 2.2.3.3 оказывать помощь птицам (подкормка, изготовление кормушек, уход за домашними птицами)

3) «В потоке истории»:

таблица 4

Подразделы	Цели обучения		
	Обучающиеся будут:		
	0 класс	1 класс	2 класс
3.1 История Казахстана: независимость, государственность и патриотизм	0.3.1.1 иметь представление о своей стране: президент, столица, герб, флаг, гимн; магазин, аптека, кинотеатр, театр, музей 0.3.1.2 понимать, что такое Родина, столица 0.3.1.3 понимать назначение данных объектов (аптека, театр, музей) 0.3.1.4 соблюдать правила поведения в общественных местах	1.3.1.1 иметь представление о своей стране: герб, флаг, гимн; Монумент Независимости, Байтерек 1.3.1.2 называть символы Республики Казахстан 1.3.1.3 определять по иллюстрациям достопримечательности столицы 1.3.1.4 объяснять значение дружбы народов Казахстана	2.3.1.1 различать северную и южную столицы Республики Казахстан 2.3.1.2 показывать на карте Казахстана свою область, крупные реки, города 2.3.1.3 определять по иллюстрациям главную улицу и площадь столицы, главные предприятия, культурно-просветительные учреждения 2.3.1.4 называть культурно-просветительные учреждения, предприятия города: библиотеки, кинотеатры, музеи, театры; заводы, фабрики 2.3.1.5 соблюдать культуру поведения в общественных местах 2.3.1.6 объяснять роль труда в развитии личности, семьи, общества и государства 2.3.1.7 объяснять значение дружбы народов Казахстана
3.2 Знаменательные даты и праздники	0.3.2.1 знать основные праздничные даты 0.3.2.2 понимать, что такое день рождения, Новый год, 8 марта, Наурыз, День Победы) 0.3.2.3 описать один из семейных праздников (краткое описание) 0.3.2.4 принимать участие в подготовке к праздникам	1.3.2.1 знать основные праздничные даты, национальные блюда 1.3.2.2 описать один из семейных праздников 1.3.2.3 называть национальные блюда 1.3.2.4 принимать участие в подготовке к праздникам	2.3.2.1 знать все праздничные даты 2.3.2.2 знать значение национальных и государственных праздников Республики Казахстан по выбору 2.3.2.3 описывать один из семейных праздников 2.3.2.4 принимать участие в подготовке к праздникам
3.3 Национальные народные игры	0.3.3.1 участвовать в национальных играх	1.3.3.1 участвовать в национальных играх 1.3.3.2 соблюдать правила игр	2.3.3.1 знать историю возникновения национальных игр 2.3.3.2 участвовать в национальных играх, соблюдая правила игр

55. Рекомендуется в одной четверти интегрировать (по возможности) цели обучения со сквозными темами, исходя из расчета – 2 сквозные темы на четверть.

56. Долгосрочные планы:

1) подготовительный класс:

таблица 5

Сквозная тема	Подразделы	Цели обучения
1 четверть		
1. Все обо мне	1.1 Я и моя семья	0.1.1.1 понимать основные понятия (имя, фамилия)
		0.1.1.2 понимать и объяснять значение понятия «Семья»
		0.1.1.3 определять по иллюстрациям членов семьи
		0.1.1.4 выполнять посильные поручения в семье
	1.2 Школа и школьное сообщество	0.1.2.2 понимать важность школы в жизни людей
		0.1.2.5 соблюдать правила поведения в школе
		0.1.2.9 соблюдать правильную осанку за партой
	1.5 Права и обязанности	0.1.5.1 соблюдать правила безопасного поведения в классе
		0.1.5.2 ориентироваться в здании школы
		0.1.5.3 соблюдать правила поведения в школе
		0.1.5.4 исполнять обязанности дежурного, поддерживать порядок в классе
2. Моя школа	1.2 Школа и школьное сообщество	0.1.2.1 иметь представление о школе (класс, спальня, столовая, туалет)
		0.1.2.2 понимать важность школы в жизни людей
		0.1.2.3 знать назначение и местонахождение отдельных функциональных зон школы
		0.1.2.4 ориентироваться в здании школы
		0.1.2.5 соблюдать правила поведения в школе
		0.1.2.6 понимать понятие «класс»
		0.1.2.7 перечислять то, что находится в классе (мебель, учебные принадлежности)
		0.1.2.8 проявлять бережное отношение к школьному имуществу
		0.1.2.9 соблюдать правильную осанку за партой
	1.5 Права и обязанности	0.1.5.1 соблюдать правила безопасного поведения в классе
		0.1.5.2 ориентироваться в здании школы
		0.1.5.3 соблюдать правила поведения в школе
		0.1.5.4 исполнять обязанности дежурного, поддерживать порядок в классе

Продолжение следует