

Республики Казахстан от карантинных объектов и чужеродных видов» (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 12032, опубликован 30 октября 2015 года в информационно-правовой системе «Әділет»);

в Правилах охраны территории Республики Казахстан от карантинных объектов и чужеродных видов (далее – Правила), утвержденных указанным приказом пункт 26 изложить в следующей редакции:

«26. Физические и юридические лица для получения письма-согласования через портал представляют заявку по форме согласно приложению 6 к настоящим Правилам.

Территориальное подразделение ведомства уполномоченного органа в течение двух рабочих дней с момента принятия заявки проверяет полноту представленных документов. В случае установления факта неполноты представленных документов территориальное подразделение ведомства уполномоченного органа в указанные сроки дает мотивированный отказ в дальнейшем рассмотрении заявки»;

пункт 28 изложить в следующей редакции:

«28. Письмо-согласование на ввоз карантинных объектов в научно-исследовательских целях выдается на каждый карантинный объект и действует в течение шести месяцев с даты его выдачи.

Письмо-согласование на ввоз карантинных объектов в научно-исследовательских целях не используется более одного раза.

Письмо-согласование на ввоз карантинных объектов в научно-исследовательских целях или мотивированный отказ в его выдаче оформляется в форме электронного документа, подписанного электронной цифровой подписью руководителя территориального органа ведомства уполномоченного органа в срок не более трех рабочих дней с даты подачи заявки и его получения уполномоченного органа через портал.

Письмо-согласование на ввоз карантинных объектов в научно-исследовательских целях выдается по результатам проведения иной формы контроля по определению соответствия лаборатории требованиям, изложенным в перечне условий изоляции в лаборатории для карантинных объектов различного уровня биологической безопасности, по форме согласно приложению 7 к настоящим Правилам»;

пункты 35, 36 и 37 изложить в следующей редакции:

35. Межобластные перевозки подкарантинную продукцию осуществляются при наличии карантинных сертификатов, выдаваемых государственными инспекторами по карантину растений территориального подразделения ведомства уполномоченного органа через портал, согласно приложению 8 к настоящим Правилам.

Выдача карантинных сертификатов на вывоз подкарантинной продукции из карантинных зон Республики Казахстан производится государственными инспекторами по карантину растений территориальных подразделений ведомства уполномоченного органа через портал.

36. Физические и юридические лица для получения карантинного сертификата на портале заполняют заявку по форме согласно приложению 9 к настоящим Правилам.

Территориальное подразделение ведомства уполномоченного органа в течение двух рабочих дней с момента принятия заявки проверяет полноту представленных документов. В случае установления факта неполноты представленных документов территориальное подразделение ведомства уполномоченного органа в указанные сроки дает мотивированный отказ в дальнейшем рассмотрении заявки.

37. Карантинный сертификат выдается в форме электронного документа и заверяется электронной цифровой подписью государственного инспектора по карантину растений, исследовавшего подкарантинную продукцию, на основании акта карантинного фитосанитарного контроля и надзора подкарантинной продукции, а в случае ввоза подкарантинной продукции из карантинных зон – на основании фитосанитарной экспертизы подкарантинной продукции.

Карантинный сертификат выдается на каждую партию подкарантинной продукции и удостоверяет ее карантинное состояние с указанием сведений о выполнении дополнительных карантинных фитосанитарных требований по поставке этой продукции.

Карантинный сертификат или мотивированный отказ в его выдаче оформляется в срок не более трех рабочих дней с даты подачи заявки на его получение. Основаниями для мотивированного отказа в выдаче карантинного сертификата являются:

- непредъявление заявителем подкарантинной продукции для определения карантинного состояния;
- выявление карантинных объектов в подкарантинной продукции, за исключением плодов и ягод с наличием вируса шарки (оспы) слив (PlumPoxPotyvirus), карантинных видов ложнощитков и щитовок;
- неоднократное выявление о нарушении о прибытии или непредъявление подкарантинной продукции государственному инспектору по карантину растений территориального подразделения ведомства уполномоченного органа для досмотра является основанием для отказа в выдаче карантинного сертификата в течение тридцати календарных дней после получения информации от соответствующего территориального подразделения ведомства уполномоченного органа, за исключением случаев изменения места назначения;
- установление несогласия с результатами экспертизы подразделения ведомства для получения карантинного сертификата, и (или) данных (сведений), содержащихся в них;
- несоответствие заявителя и (или) представленных материалов подкарантинной продукции, данных и сведений, необходимых для выдачи карантинного сертификата, требованиям, установленным настоящими Правилами;
- в отношении заявителя имеется вступившее в законную силу решение (приговор) суда о запрещении деятельности или отдельных видов деятельности, связанного с получением карантинного сертификата;

2) в приказе исполняющего обязанности Министра сельского хозяйства Республики Казахстан от 29 мая 2015 года № 4-4/500 «об утверждении стандартов государственных услуг в области карантин растений» (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 12033, опубликован 1 октября 2015 года в информационно-правовой системе «Әділет»);

стандарт государственной услуги «Выдача карантинного сертификата на перемещение подкарантинной продукции на территории Республики Казахстан», утвержденный указанным приказом, изложить в новой редакции согласно приложению 1 к настоящему приказу;

стандарт государственной услуги «Согласование ввоза карантинных объектов (карантинных вредных организмов) в научно-исследовательских целях», утвержденный указанным приказом, изложить в новой редакции согласно приложению 2 к настоящему приказу;

2. Департаменту ветеринарной, фитосанитарной и пищевой безопасности Министерства сельского хозяйства Республики Казахстан в установленном законодательном порядке обеспечить:

- государственную регистрацию настоящего приказа в Министерстве юстиции Республики Казахстан;
- в течение десяти календарных дней со дня государственной регистрации настоящего приказа направление его на казахском и русском языках в Республиканское государственное предприятие на праве хозяйственного ведения «Республиканский центр правовой информации» для официального опубликования и включения в Эталонный контрольный банк нормативных правовых актов Республики Казахстан;
- в течение десяти календарных дней после государственной регистрации настоящего приказа направление его копии на официальное опубликование в периодические печатные издания;
- размещение настоящего приказа на интернет-ресурсе Министерства сельского хозяйства Республики Казахстан;

5) в течение десяти рабочих дней после государственной регистрации настоящего приказа представление в Департамент юридической службы Министерства сельского хозяйства Республики Казахстан сведений об исполнении мероприятий, предусмотренных подпунктами 1), 2), 3) и 4) настоящего пункта.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на курирующего вице-министра сельского хозяйства Республики Казахстан.

4. Настоящий приказ вводится в действие по истечении десяти календарных дней после дня его первого официального опубликования.

Заместитель Премьер-Министра Республики Казахстан – Министр сельского хозяйства Республики Казахстан У. ШУКЕЕВ

«СОГЛАСОВАН»	«СОГЛАСОВАН»
Министерство информации и коммуникаций Республики Казахстан	Министерство национальной экономики Республики Казахстан
«СОГЛАСОВАН»	«СОГЛАСОВАН»
Министерство индустрии и инфраструктурного развития Республики Казахстан	Министерство энергетики Ресублики Казахстан
«СОГЛАСОВАН»	«СОГЛАСОВАН»
Министерство финансов Республики Казахстан	

Зарегистрирован в Министерстве юстиции РК 9 февраля 2019 года за № 18281.

Приложение 1 к приказу Заместителя Премьер-Министра Республики Казахстан – Министра сельского хозяйства Республики Казахстан от 1 февраля 2019 года № 46

Приложение 1 к приказу исполняющего обязанности Министра сельского хозяйства Республики Казахстан от 29 мая 2015 года № 4-4/500

Стандарт государственной услуги «Выдача карантинного сертификата на перемещение подкарантинной продукции на территории Республики Казахстан»

Глава 1. Общие положения

1. Государственная услуга «Выдача карантинного сертификата на перемещение подкарантинной продукции на территории Республики Казахстан» (далее – государственная услуга).

2. Стандарт государственной услуги разработан Министерством сельского хозяйства Республики Казахстан (далее – Министерство).

3. Государственная услуга оказывается территориальными инспекциями Комитета государственной инспекции в агропромышленном комплексе Министерства сельского хозяйства Республики Казахстан (далее – уполномочитель). Прием заявки и выдача результата оказания государственной услуги осуществляется через веб-портал «электронного правительства» www.egov.kz, www.elicense.kz (далее – портал).

Глава 2. Порядок оказания государственной услуги

4. Срок оказания государственной услуги – в течение 3 (трех) рабочих дней. Уполномочитель в течение 2 (двух) рабочих дней с момента получения документов уполномочителя проверяет полноту представленных документов.

В случае установления факта неполноты представленных документов уполномочитель в указанные сроки дает мотивированный отказ в дальнейшем рассмотрении заявки.

5. Форма оказания государственной услуги: электронная.

6. Результат оказания государственной услуги – карантинный сертификат или мотивированный отказ по основаниям, указанным в пункте 10 настоящего стандарта государственной услуги.

Форма предоставления результата оказания государственной услуги – электронная.

7. Государственная услуга оказывается на бесплатной основе физическим и юридическим лицам (далее – пользователи).

8. График работы портала – круглосуточно, за исключением технических перерывов в связи с проведением ремонтных работ (при обращении уполномочителя после окончания рабочего времени, в выходные и праздничные дни, согласно трудовому законодательству Республики Казахстан и статье 5 Закона Республики Казахстан от 13 декабря 2001 года «О праздниках в Республике Казахстан», прием заявки и выдача результата оказания государственной услуги осуществляется в выходные и праздничные дни или согласно установленному уполномочителем графику рабочего времени).

9. Для получения государственной услуги уполномочитель заполняет на портале заявку по форме согласно приложению к настоящему стандарту государственной услуги, в форме электронного документа.

Сведения о документе, удостоверяющем личность физического лица, о регистрации (перерегистрации) юридического лица, индивидуального предпринимателя либо уведомление о начале деятельности в качестве индивидуального предпринимателя уполномочитель и уполномочитель получают из соответствующих государственных информационных систем через шлюз «электронного правительства».

При сдаче уполномочителем всех необходимых документов в «личном кабинете» уполномочителя отображается статус о принятии запроса для оказания государственной услуги.

10. Основаниями для отказа в оказании государственной услуги являются:

1) непредъявление заявителем подкарантинной продукции для определения карантинного состояния;

2) выявление карантинных объектов в подкарантинной продукции, за исключением плодов и ягод с наличием вируса шарки (оспы) слив (PlumPoxPotyvirus), карантинных видов ложнощитков и щитовок;

3) неоднократное (2 раза и более) уведомление о прибытии или непредъявление подкарантинной продукции государственному инспектору по карантину растений территориального подразделения ведомства уполномоченного органа для досмотра является основанием для отказа в выдаче карантинного сертификата в течение тридцати календарных дней после получения информации от соответствующего территориального подразделения ведомства уполномоченного органа, за исключением случаев изменения места назначения;

4) установление недостоверности документов, представленных уполномочителем для получения карантинного сертификата, и (или) данных (сведений), содержащихся в них;

5) несоответствие уполномочителем и (или) представленных материалов, подкарантинной продукции, данных и сведений, необходимых для выдачи карантинного сертификата, требованиям, установленным Правилами по охране территории Республики Казахстан от карантинных объектов и чужеродных видов, утвержденными приказом Министра сельского хозяйства Республики Казахстан от 29 мая 2015 года № 15-08/590 (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 12032);

6) в отношении уполномочителя имеется вступившее в законную силу решение (приговор) суда о запрещении деятельности или отдельных видов деятельности, связанного с получением карантинного сертификата.

Глава 3. Порядок обжалования решений, действий (бездействия) уполномочителя и (или) его должностных лиц по вопросам оказания государственной услуги

11. Обжалование решений, действий (бездействия) уполномочителя и (или) его должностных лиц по вопросам оказания государственных услуг: жалоба подается на имя руководителя уполномочителя по адресам, указанным в пункте 13 настоящего стандарта государственной услуги.

Жалоба принимается в письменной форме по почте либо нарочно через канцелярию уполномочителя.

Подтверждением принятия жалобы является ее регистрация (штамп, входящий номер и дата) в канцелярию уполномочителя с указанием фамилии и инициалов лица, принявшего жалобу, срока и места получения ответа на поданную жалобу. При обращении через портал информация о порядке обжалования можно получить по телефону единого контакт-центра 1414.

При отправке жалобы через портал уполномочителю из «личного кабинета» доступна информация об обращении, которая обновляется в ходе обработки обращения уполномочителем (отметки о доставке, регистрации, исполнении, ответ о рассмотрении или отказе в рассмотрении).

Жалоба уполномочителя, поступившая в адрес уполномочителя, подлежит рассмотрению в течение 5 (пяти) рабочих дней со дня ее регистрации. Мотивированный ответ о результатах рассмотрения жалобы направляется уполномочителю посредством почтовой связи либо выдается нарочно в канцелярию уполномочителя. В случае несогласия с результатами оказания государственной услуги уполномочитель может обратиться с жалобой в уполномоченный орган по оценке и контролю за качеством оказания государственных услуг.

Жалоба уполномочителя, поступившая в адрес уполномоченного органа по оценке и контролю за качеством оказания государственных услуг, подлежит рассмотрению в течение 15 (пятнадцати) рабочих дней со дня ее регистрации.

12. В случаях несогласия с результатами оказания государственной услуги уполномочитель обращается в суд в установленном законодательством Республики Казахстан порядке.

Глава 4. Иные требования с учетом особенностей оказания государственной услуги, оказываемой в электронной форме

13. Адреса мест оказания государственной услуги размещены на официальном интернет-ресурсе уполномочителя – www.moa.gov.kz.

14. Уполномочитель имеет возможность получения государственной услуги в электронной форме через портал при условии наличия электронной цифровой подписи.

15. Уполномочитель имеет возможность получения информации о порядке и статусе оказания государственной услуги в режиме удаленного доступа посредством «личного кабинета» портала, а также по телефону единого контакт-центра по вопросам оказания государственных услуг.

16. Контактные телефоны справочных служб по вопросам оказания государственной услуги указаны на интернет-ресурсе www.moa.gov.kz. Единый контакт-центр по вопросам оказания государственных услуг 1414.

	Приложение к стандарту государственной услуги «Выдача карантинного сертификата на перемещение подкарантинной продукции на территории Республики Казахстан»
В	Форма
(наименование территориального подразделения ведомства)	уполномоченного органа по карантину растений)
	от (полное наименование юридического лица или фамилия, имя, отчество (при его наличии) физического лица)
	юридический адрес (бизнес-идентификационный номер/индивидуальный идентификационный номер)
Заявка	
Прошу выдать карантинный сертификат на вывоз из _____ (области, города) _____	

1. Наименование и объем подкарантинной продукции, ее характеристики _____	количество мест и описание упаковки, отличительные знаки _____
2. Назначение _____	цель назначения _____
2.*Ботаническое название растений _____	
3. Наименование области (города), адрес назначения подкарантинной продукции _____	
4. Сроки и место отгрузки подкарантинной продукции _____	
5. Наименование станции отправления _____	
6. Наименование станции назначения _____	
7. Грузополучатель, адрес грузополучателя подкарантинной продукции _____	

Подтверждаю достоверность представленной информации, осведомлен об ответственности за предоставление недостоверных сведений в соответствии с законами Республики Казахстан и даю согласие на использование сведений, составляющих охраняемую законом тайну.

Руководитель _____ (подпись) _____ (фамилия, имя, отчество (при его наличии)) _____

Место печати (при наличии) « _____ » _____ 20 _____ года

(за исключением субъектов частного предпринимательства)

* Приращение. Поля, не обязательные к заполнению.

Приложение 2 к приказу Заместителя Премьер-Министра Республики Казахстан – Министра сельского хозяйства Республики Казахстан от 1 февраля 2019 года № 46

Приложение 3 к приказу исполняющего обязанности Министра сельского хозяйства Республики Казахстан от 29 мая 2015 года № 4-4/500

Стандарт государственной услуги «Согласование ввоза карантинных объектов (карантинных вредных организмов) в научно-исследовательских целях»

Глава 1. Общие положения

1. Государственная услуга «Согласование ввоза карантинных объектов (карантинных вредных организмов) в научно-исследовательских целях» (далее – государственная услуга).

2. Стандарт государственной услуги разработан Министерством сельского хозяйства Республики Казахстан (далее – Министерство).

3. Государственная услуга оказывается территориальными инспекциями Комитета государственной инспекции в агропромышленном комплексе Министерства сельского хозяйства Республики Казахстан (далее – уполномочитель). Прием заявки и выдача результата оказания государственной услуги осуществляется через веб-портал «электронного правительства» www.egov.kz, www.elicense.kz (далее – портал).

Глава 2. Порядок оказания государственной услуги

4. Срок оказания государственной услуги – в течение 3 (трех) рабочих дней. Уполномочитель в течение 2 (двух) рабочих дней с момента получения документов уполномочителя проверяет полноту представленных документов.

В случае установления факта неполноты представленных документов уполномочитель в указанные сроки дает мотивированный отказ в дальнейшем рассмотрении заявки.

5. Форма оказания государственной услуги: электронная.

6. Результат оказания государственной услуги – письмо-согласование или мотивированный отказ по основаниям, указанным в пункте 10 настоящего стандарта государственной услуги.

Форма предоставления результата оказания государственной услуги – электронная.

При обращении через портал результат оказания государственной услуги направляется уполномочителю в «личной кабинете» в форме электронного документа, удостоверенного электронной цифровой подписью (далее – ЦПД) уполномоченного лица уполномочителя.

7. Государственная услуга оказывается на бесплатной основе физическим и юридическим лицам (далее – пользователи).

8. График работы портала – круглосуточно, за исключением технических перерывов в связи с проведением ремонтных работ (при обращении уполномочителя после окончания рабочего времени, в выходные и праздничные дни, согласно трудовому законодательству Республики Казахстан и статье 5 Закона Республики Казахстан от 13 декабря 2001 года «О праздниках в Республике Казахстан», прием заявки и выдача результата оказания государственной услуги осуществляется в выходные и праздничные дни или согласно установленному уполномочителем графику рабочего времени).

9. Для получения государственной услуги уполномочитель через портал направляет заявку по форме согласно приложению к настоящему стандарту государственной услуги, в форме электронного документа.

Сведения о документе, удостоверяющем личность физического лица, о регистрации (перерегистрации) юридического лица, индивидуального предпринимателя либо уведомление о начале деятельности в качестве индивидуального предпринимателя уполномочитель и уполномочитель получают из соответствующих государственных информационных систем через шлюз «электронного правительства».

При сдаче уполномочителем всех необходимых документов в «личном кабинете» уполномочителя отображается статус о принятии запроса для оказания государственной услуги.

10. Основаниями для отказа в оказании государственной услуги являются:

1) непредъявление заявителем подкарантинной продукции для получения письма-согласования, и (или) данных (сведений), содержащихся в них;

2) в отношении уполномочителя имеется вступившее в законную силу решение (приговор) суда о запрещении деятельности или отдельных видов деятельности, требующих получения письма-согласования;

3) в отношении уполномочителя имеется вступившее в законную силу решение (приговор) суда о запрещении деятельности или отдельных видов права, связанного с получением письма-согласования.

Глава 3. Порядок обжалования решений, действий (бездействия) уполномочителя и (или) его должностных лиц по вопросам оказания государственных услуг

11. Обжалование решений, действий (бездействия) уполномочителя и (или) его должностных лиц по вопросам оказания государственных услуг: жалоба подается на имя руководителя уполномочителя по адресам, указанным в пункте 13 настоящего стандарта государственной услуги.

Жалоба принимается в письменной форме по почте либо нарочно через канцелярию уполномочителя.

Подтверждением принятия жалобы является ее регистрация (штамп, входящий номер и дата) регистрации предоставляется во втором экземпляре жалобы или сопроводительном письме к жалобе в канцелярию уполномочителя с указанием фамилии и инициалов лица, принявшего жалобу, срока и места получения ответа на поданную жалобу.

При обращении через портал информация о порядке обжалования можно получить по телефону единого контакт-центра 1414.

При отправке жалобы через портал уполномочителю из «личного кабинета» доступна информация об обращении, которая обновляется в ходе обработки обращения уполномочителем (отметки о доставке, регистрации, исполнении, ответ о рассмотрении или отказе в рассмотрении).

Жалоба уполномочителя, поступившая в адрес уполномоченного органа по оценке и контролю за качеством оказания государственных услуг, подлежит рассмотрению в течение 15 (пятнадцати) рабочих дней со дня ее регистрации.

12. В случаях несогласия с результатами оказанной государственной услуги уполномочитель обращается в суд в установленном законодательством Республики Казахстан порядке.

Глава 4. Иные требования с учетом особенностей оказания государственной услуги, оказываемой в электронной форме

13. Адреса мест оказания государственной услуги размещены на официальном интернет-ресурсе уполномочителя – www.moa.gov.kz.

14. Уполномочитель имеет возможность получения государственной услуги в электронной форме через портал при условии наличия ЦПД.

15. Уполномочитель имеет возможность получения информации о порядке и статусе оказания государственной услуги в режиме удаленного доступа посредством «личного кабинета» портала, а также по телефону единого контакт-центра по вопросам оказания государственных услуг.

16. Контактные телефоны справочных служб по вопросам оказания государственной услуги указаны на интернет-ресурсе www.moa.gov.kz. Единый контакт-центр по вопросам оказания государственных услуг 1414.

	Приложение к стандарту государственной услуги «Согласование ввоза карантинных объектов (карантинных вредных организмов) в научно-исследовательских целях»
В	Форма
(территориальное подразделение ведомства уполномоченного органа по карантину растений)	от (полное наименование юридического лица или фамилия, имя, отчество (при его наличии) физического лица)
	(бизнес-идентификационный номер/индивидуальный идентификационный номер)
Заявка	
Прошу выдать письмо-согласование на ввоз на территорию Республики Казахстан карантинных объектов (карантинных вредных организмов) в научно-исследовательских целях _____ (научное название карантинного объекта) _____ (тип материала) _____	
	(количество материала) _____

1. Обоснование необходимости ввоза карантинных объектов _____	
2. Сроки, характер и задачи выполнения научных исследований _____	
3. Предполагаемые сроки ввоза карантинных объектов _____	
4. Способ доставки _____	
5. Страна-экспортер (включая адрес поставщика) _____	
6. Страны транзита _____	
7. Страны обитания _____	
8. Пункт пропуска через Государственную границу Республики Казахстан _____	

9. Место доставки и условия хранения _____ (адрес и описание помещений, условия изоляции при которых объект будет содержаться)

10. Предполагаемые стандартные рабочие процедуры, включая, при необходимости методы уничтожения карантинного объекта по окончании научных исследований _____

11. Обязуюсь обеспечить доступ государственного инспектора по карантину растений в лабораторию, где непосредственно будут проводиться научные исследования.

Приложение: 1. _____; 2. _____.

Подтверждаю достоверность представленной информации, осведомлен об ответственности за предоставление недостоверных сведений в соответствии с законами Республики Казахстан и даю согласие на использование сведений, составляющих охраняемую законом тайну.

Руководитель _____ (подпись) _____ (фамилия, имя, отчество (при его наличии)) _____

« _____ » _____ 20 _____ года

11. Обязуюсь обеспечить доступ государственного инспектора по карантину растений в лабораторию, где непосредственно будут проводиться научные исследования.

Приложение: 1. _____; 2. _____.

Подтверждаю достоверность представленной информации, осведомлен об ответственности за предоставление недостоверных сведений в соответствии с законами Республики Казахстан и даю согласие на использование сведений, составляющих охраняемую законом тайну.

Руководитель _____ (подпись) _____ (фамилия, имя, отчество (при его наличии)) _____

Приказ Заместителя Премьер-Министра Республики Казахстан – Министра сельского хозяйства Республики Казахстан

г. Астана от 8 февраля 2019 года № 57

О внесении изменения в приказ Заместителя Премьер-Министра Республики Казахстан – Министра сельского хозяйства Республики Казахстан от 2 февраля 2018 года № 63 «Об утверждении стандарта государственной услуги «Субсидирование повышения продуктивности и качества продукции аквакультуры (рыбоводства)»

В соответствии с подпунктом 1) статьи 10 Закона Республики Казахстан от 15 апреля 2013 года «О государственных услугах» **ПРИКАЗЫВАЮ:**

1. Внести в приказ Заместителя Премьер-Министра Республики Казахстан – Министра сельского хозяйства Республики Казахстан от 2 февраля 2018 года № 63 «Об утверждении стандарта государственной услуги «Субсидирование повышения продуктивности и качества продукции аквакультуры (рыбоводства)» (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 16693, опубликован 10 апреля 2018 года в Эталонном контрольном банке нормативных правовых актов Республики Казахстан) следующее изменение:

стандарт государственной услуги «Субсидирование повышения продуктивности и качества продукции аквакультуры (рыбоводства)», утвержденный указанным приказом, изложить в новой редакции согласно приложению к настоящему приказу.

2. Комитету лесного хозяйства и животного мира Министерства сельского хозяйства Республики Казахстан в установленном законодательством порядке обеспечить:

1) государственную регистрацию настоящего приказа в Министерстве юстиции Республики Казахстан;

2) в течение десяти календарных дней со дня государственной регистрации настоящего приказа направление его в Республиканское государственное предприятие на праве хозяйственного ведения «Республиканский центр правовой информации» для официального опубликования и включения в Эталонный контрольный банк нормативных правовых актов Республики Казахстан;

3) в течение десяти календарных дней после государственной регистрации настоящего приказа направление его копии на официальное опубликование в периодические печатные издания;

4) размещение настоящего приказа на интернет-ресурсе Министерства сельского хозяйства Республики Казахстан после его официального опубликования;

5) в течение десяти рабочих дней после государственной регистрации настоящего приказа представление в Департамент юридической службы Министерства сельского хозяйства Республики Казахстан сведений об исполнении мероприятий, предусмотренных подпунктами 1), 2), 3) и 4) настоящего пункта.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на курирующего вице-министра сельского хозяйства Республики Казахстан.

4. Настоящий приказ вводится в действие по истечении десяти календарных дней после дня его первого официального опубликования.

Заместитель Премьер-Министра Республики Казахстан – Министр сельского хозяйства Республики Казахстан У. ШУКЕЕВ

«СОГЛАСОВАН»

Министерство информации и коммуникаций Республики Казахстан

вид субсидируемой рыбы	объем произведенной продукции, килограмм	наименование в виде кормов	стоимость 1 (одного) килограмма, тенге	норма расхода кормов на производство 1 (одного) килограмма	всего расход на приобретение кормов, тенге	принята сумма бюджетных субсидий, тенге
1	2	3	4	5	7	8

Подтверждаю достоверность представленной информации, осведомлен об ответственности за предоставление недостоверных сведений в соответствии с законодательством Республики Казахстан и даю согласие на использование сведений, составляющих охраняемую законом тайну, а также на сбор, обработку, хранение, вызукну и использование персональных данных и иной информации.

Подписано и отправлено заявителем в 00.00 часов «_» _____ 20__ года:

Данные из ЗЦП * _____
Датированноеподписание ЗЦП* _____
Уведомление о принятии заявки: Принято управлением в 00.00 часов «_» _____ 20__ года: _____
Данные из ЗЦП * _____
Датированноеподписание ЗЦП* _____
Расшифровка аббревиатур:
ИИН – индивидуальный идентификационный номер;
ИИК – индивидуальный идентификационный код;
БИК – банковский идентификационный код;
БИН – бизнес-идентификационный номер;
НДС – налог на добавленную стоимость;
КБс – кодBeneficiaria;
ЗЦП – электронная цифровая подпись.

Приказ Заместителя Премьер-Министра Республики Казахстан – Министра сельского хозяйства Республики Казахстан

г. Астана от 13 февраля 2019 года № 64

О внесении изменений и дополнения в приказ Министра сельского хозяйства Республики Казахстан от 30 апреля 2015 года № 7-1/393 «Об утверждении Правил отбора проб перемещаемых (перевозимых) объектов и биологического материала»

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Внести в приказ Министра сельского хозяйства Республики Казахстан от 30 апреля 2015 года № 7-1/393 «Об утверждении Правил отбора проб перемещаемых (перевозимых) объектов и биологического материала» (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 11618, опубликован 23 июля 2015 года в информационно-правовой системе «Әділет» следующие изменения и дополнение:

в Правилах отбора проб перемещаемых (перевозимых) объектов и биологического материала, утвержденных указанным приказом:
пункт 2 дополнить подпунктом 17-1) следующего содержания:
«17-1) система забора крови – сочетание взаимосвязанных однородных элементов, которые дают возможность производить забор крови непосредственно в герметично закрытую пробирку (контейнер) для транспортировки и исключающее повторное использование элементов системы забора крови»;
подпункт 5) пункта 9 изложить в следующей редакции:
«5) карандаш (маркер) по ступки, пастеровские пипетки, пробирки, система забора крови, кружки, стаканы, трубки металлические и пластиковые с различным диаметром и длиной, соответствующие нормативным документам»;
пункт 11 изложить в следующей редакции:
«11. Отборанные для исследования жидкие пробы помещают в сухую чистую стеклянную или полистироловую посуду или в одноразовые пробирки, сыпучие пробы помещают в мешки из плотного полиэтилена.

Стеклянную, полистироловую посуду, пробирки, мешки обертывают пергаментной бумагой, обвязывают шпагатом и опечатывают.
Упакованные образцы проб размещают в специально приспособленном ящике, перекладывают бумагой, чтобы обеспечить целостность отправляемого материала».

в приложении 1:

пункт 24 изложить в следующей редакции:
«24. Жидкий биологический материал (кровь, сыворотка крови, лимфа, спинномозговая жидкость, желчь и другое) отбирают при помощи пункции одноразовыми иглами в одноразовые пробирки, систем забор крови в объемах, позволяющих провести весь комплекс диагностических исследований. Пробирки маркируют с нанесением идентификационных данных животного.

Жидкий патологический материал (кровь, гной, моча, желчь, экссудаты) для бактериологических вирусологических исследований посылают:

1) в запаянных пастеровских пипетках, перед взятием материала оба конца пипетки фламбурют, а тонкий конец забивают под прямым углом, обламывая и вводят в лунку органа на прижигном месте, после насыщения материала пипетку запечатывают с обоих концов, избегая нагревания, затем каждую пипетку заворачивают в вату и помещают в пробирку;

2) в стерильных плотно закрытых резиновой пробкой пробирках, собранных при помощи проволочной иглы;

2. Департамент ветеринарной, фитосанитарной и пищевой безопасности Министерства сельского хозяйства Республики Казахстан в установленном законодательном порядке обеспечить:

1) государственную регистрацию настоящего приказа в Министерстве юстиции Республики Казахстан;

2) в течение 10 (десяти) календарных дней со дня государственной регистрации настоящего приказа направить его на казахском и русском языках в Республиканское государственное предприятие на праве хозяйственного ведения «Республиканский центр правовой информации» для официального опубликования и включения в Аталанный контрольный банк нормативных правовых актов Республики Казахстан;

3) в течение 10 (десяти) календарных дней после государственной регистрации настоящего приказа направить его копии на официальное опубликование в периодические печатные издания;

4) размещение настоящего приказа на интернет-ресурсе Министерства сельского хозяйства Республики Казахстан после его официального опубликования;
5) в течение 10 (десяти) рабочих дней после государственной регистрации настоящего приказа представление в Департамент юридической службы Министерства сельского хозяйства Республики Казахстан сведений об исполнении мероприятий, предусмотренных подпунктами 1), 2), 3) и 4) настоящего пункта.
3. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на курирующего вице-министра сельского хозяйства Республики Казахстан.

4. Настоящий приказ вводится в действие по истечении 10 (десяти) календарных дней после дня его первого официального опубликования.
Заместитель Премьер-Министра Республики Казахстан – Министр сельского хозяйства Республики Казахстан У. ШУКЕЕВ

«СОГЛАСОВАН»
Министерство национальной экономики Республики Казахстан
Зарегистрирован в Министерстве юстиции РК 15 февраля 2019 года за № 18317.

Приказа министра образования и науки Республики Казахстан

г. Астана от 29 декабря 2018 года № 721

О внесении изменений и дополнений в приказ исполняющего обязанности Министра образования и науки Республики Казахстан от 12 августа 2016 года № 499 «Об утверждении Типовой учебной программы дошкольного воспитания и обучения»

Продолжение. Начало в № 42

Приложение 3 к приказу Министра образования и науки Республики Казахстан от 29 декабря 2018 года № 721

Приложение 4 к приказу исполняющего обязанности Министра образования и науки Республики Казахстан от 12 августа 2016 года № 499

Типовая учебная программа дошкольного воспитания и обучения детей с нарушениями слуха

Глава 1. Пояснительная записка

1. Типовая учебная программа дошкольного воспитания и обучения детей с нарушением слуха (далее – Программа) разработана в соответствии со статьями 5 и 14 Закона Республики Казахстан от 27 июля 2007 года «Об образовании».

2. Цель Программы: формирование у дошкольников с нарушениями слуха духовно-нравственных ценностей, знаний, умений и навыков в соответствии с их типологическими, возрастными и индивидуальными возможностями.

3. Задачи Программы:
5) оказание помощи педагогам в оказании коррекционно-развивающей помощи детям с нарушениями слуха;
6) обогащение общего развития ребенка с нарушением слуха;
7) подготовка детей с нарушениями слуха к обучению в школе;
4) обеспечение принципов преемственности и непрерывности в образовании, интеграция образовательных областей для интеллектуального, социального и личностного развития ребенка.
5) обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих задач, сотрудничества дошкольной организации, школы и семьи в выполнении детей.
4. Программа способствует формированию коммуникативных навыков, провялению познавательных и социальных мотивов детей, развитию увлеченности и интереса к получению знаний.
5. Ожидаемые результаты в каждой области представлены системой целей обучения.

6. Содержание Программы охватывает следующие возрастные периоды физического и психического развития детей:

1) первая младшая группа (дети 2–3 лет);
2) вторая младшая группа (дети 3–4 лет);
3) средняя группа (дети 4–5 лет);
4) старшая группа (дети 5–6 лет);
5) класс предшкольной подготовки в общеобразовательной школе, лицее, гимназии (дети 6–7 лет).

Глава 2. Первая младшая группа (дети 2–3 лет) Параграф 1. Образовательная область «Коммуникация»

7. Базовое содержание образовательной области «Коммуникация» реализуется в специальной коррекционной учебной деятельности – развитии речи, развитии слухового восприятия и формировании произношения.

Параграф 2. Развитие речи

8. Базовое содержание специальной коррекционной учебной деятельности «Развитие речи» способствует преодолению отклонений в развитии речи дошкольников с нарушением слуха, формированию практических навыков коммуникация для полноценного общения и интеграции в социум.
9. Целью является развитие речи как одного из основных компонентов умственной и коммуникативной деятельности; освоение базовых ценностей языка; формирование готовности к социокультурному взаимодействию и общению с окружающим миром вербальными и невербальными средствами.

10. Задачи

1) развитие вербальных и невербальных форм общения с взрослыми и сверстниками;
2) развитие умения пользоваться различными средствами общения в конкретных речевых условиях;

3) развитие различных видов речевой деятельности (говорение, слушание, чтение, письмо, диктирование, слухо-зрительного восприятие);

4) формирование умения регулировать свою деятельность и поведение посредством речи;

5) воспитание культуры речи в повседневном общении и на специально организованных занятиях;

6) развитие языковых способностей: сенсорной основы восприятия словесной речи, подражания предметным и речевым действиям взрослого, умения применять в общении льюбые усвоенные речевые действия и средства, умения соотносить устное, письменное, тактильное слово с обозначаемым содержанием и умения находить аналогии в языковых формах.

11. Программа по развитию речи состоит из следующих подразделов:

1) коммуникация;
2) восприятие/понимание речи;
3) говорение;
4) чтение.

Параграф 3. 1-е полугодие

12. В первом полугодии основной задачей организованной учебной деятельности «Развитие речи является развитие понимания назначения словесной речи в процессе взаимодействия с окружающими людьми, умения наблюдать за процессом и способами коммуникации. Дети с нарушением слуха учатся выделять и дифференцировать различные речевые единицы на основе соответствующих слуховых образов.
13. Коммуникация:
1) выполнение простых поручений;
2) выражение приветий, просьб, желаний в устной форме (приблизжено);
3) демонстрация своего отношения к предметам.
4) использование в целях коммуникации восклицаний, звукоподражаний, летельных слов в сочетании с неречевыми средствами общения: естественными жестами, различными типами взглядов, имеющими коммуникативную направленность, мимической экспрессией;
5) наблюдение за действиями с предметами;
6) наблюдение за процессом коммуникации в разных условиях;
7) наблюдение процессов коммуникации: мимика, пантомимика, движения органов артикуляции, зрительный контакт, предметные действия, изменения позы;
8) приветствие и прощание.
9) стимуляция контактов со взрослыми, активности в его поддержке, заинтересованности в общении в процессе совместной деятельности;
10) умение внимательно слушать речь окружающих, смотреть на лицо говорящего.
14. Восприятие/понимание речи:
1) воспроизведение звуков, усвоение слов, обозначающих части тела и лица человека, предметы ближайшего окружения;
2) накопление пассивного словаря, усвоение слов, обозначающих простейшие игровые и бытовые действия;
3) нахождение знакомого предмета по слову (слухозрительно), подкрепленному соответствующей таблицей/и дидактических играх;
4) нахождение знакомого предмета по слову, подкрепленному соответствующими таблица/и естественных и специально созданных ситуаций общения.
15. Говорение:
1) подражание артикуляции, мимике и пантомимике окружающих;
2) приближенное сопряженное произношение слов;
3) приближенное отраженное произношение слов;
4) проговаривание названий предметов, имен людей с фонетической ритмикой;
5) узнавание на фотографиях родителей и близких родственников, показ жеста.

6) называние приближенно сопряжено-отражено родителей и близких родственников, домашних животных;
7) называние знакомых предметов (приблизжено).
16. Чтение и письмо:
1) подбор таблиц/и соответствующему предмету;
2) понимание функции таблиц/и с рядом знаков-слов;
3) сопоставление названия предмета подбором таблиц/и.

17. Ожидаемые результаты:
1) выполняет простые поручения;
2) использует разные средства в целях коммуникации;
3) наблюдает за действиями с предметами;
4) наблюдает за коммуникацией;
5) называет знакомые предметы и действия (приблизжено);
6) называет родителей и близких родственников на фотографиях;
7) называет знакомых людей по фото;
8) находит на фотографиях близких и родных, показывает жестом;
9) подбирает таблицку к соответствующему предмету;
10) подражает артикуляции, мимике и пантомимике окружающих;
11) приветствует в устной форме (приблизжено);
12) прислушивается к речи окружающих;
13) просит в устной форме (приблизжено);
14) смотрит на лицо говорящего.

Параграф 4. 2-е полугодие

18. Во втором полугодии особое внимание следует уделить развитию активной речи. Дети с нарушениями слуха учатся пользоваться различными средствами взаимодействия с окружающими, использовать элементарную словесную речь в процессе коммуникации. Детей знакомят с письменной формой речи.

19. Коммуникация:
1) выделение особенностей процесса коммуникации: зрительный контакт; утвердительное и отрицательное движение головы, улыбка, кивание, соответствующий жест рукой; голосовая реакция, подражание речи, звукосочетания, звукоподражания, аморфные и лепетные слова, простые слова;
2) выполнение поручений, предьявленных в устно-письменной форме;

3) выполнение простых поручений без предметов;
4) выполнение простых поручений с предметами;
5) выражает мимикой, жестом, словом удовольствие-неудовольствие, желание-нежелание;
6) выражение приветий, просьб, желаний в устной форме;
7) в устно-письменной и устно-дактильной форме, выражение простых просьб, желаний;
8) демонстрировать согласие-отрицание мимикой, жестом, словом;
9) использование в процессе общения голосовых сигналов, неотнесенного и отнесенного к животному, дасть контур слов;
10) наблюдение за действиями с предметами, демонстрация своего отношения к ним, называние;
11) наблюдение различных ситуаций речевого общения;
12) ответные реакции на обращение: зрительный контакт; мимика и пантомимка; предметные действия и изменения позы; движения органов артикуляции; включение голоса.
13) ответы на вопросы, предьявленные в устной форме и в устно-письменной форме;

14) применение словесной речи в процессе игры;
15) стимуляция контактов со взрослыми, активности, заинтересованности в общении в процессе совместной деятельности;
16) стимуляция контактов со сверстниками;
17) умение внимательно слушать речь окружающих, смотреть на лицо говорящего.

20. Восприятие/понимание речи:

1) накопление пассивного словаря глаголов, обозначающих простые игровые и бытовые действия; инструкции;
2) накопление пассивного словаря существительных: слова, обозначающие части тела и лица человека, объекты ближайшего окружения, животных;
3) понимание и ответы на вопросы (жестом, голосовыми реакциями, словами, показ на предмет или картинку);
4) понимание значения выделенных контур слов;
5) понимание понятий: вкусно, невкусно, можно, нельзя;
6) прислушивание и узнавание различных звуковых сигналов;
7) понимание слов, обозначающих свойства предметов;
8) умение находить объект по устному обозначению и по устно-дактильному обозначению;
9) умение находить объект только на слух;
10) умение находить объект только по письменному его обозначению (таблицке).

21. Говорение:
1) выделение и называние положения предмета по отношению к окружающим;
2) называние выполняемых действий;
3) называние наблюдаемых действий;
4) выполнение действий (по картинкам, при просмотре мультфильмов, фильмов);
5) называние животных, звукоподражаний и слов;
6) называние выполняемых действий короткими предложениями;
7) подражание артикуляции, мимике и пантомимике беседующих;
8) приближенное отраженное произношение слов и словосочетаний;
9) приближенное сопряженное произношение слов и словосочетаний;
10) сопровождение бытовых действий, игры речью;

11) умение соотносить объекты ближнего круга, действия с их словесным обозначением (называние).
22. Чтение:
1) глобальное чтение (узнавание) слов-названий предметов из разных тематических групп;
2) обозначение предмета самостоятельно выбранной таблицкой;
3) подбор пары к таблицке (две одинаковых);
23. Ожидаемые результаты:
1) выполняет простые поручения без предметов и с предметами;
2) выражает мимикой, жестом, словом удовольствие-неудовольствие, желание-нежелание, согласие-отрицание;
3) узнает слова, подбирает таблицки к предмету при выборе из 2–3;
4) демонстрирует ответные реакции на обращение;

5) использует звукоподражания вместо некоторых слов;
6) наблюдает за речевым общением в различных ситуациях;
7) называет предметы и действия;
8) находит объект только по устному или только по письменному его обозначению;
9) отвечает на вопросы, предьявленные в устно-письменной форме;
10) подражает артикуляции, мимике и пантомимике окружающих;
11) понимает значение вопросов, отвечает на вопросы;
12) приближенно отражено и сопряжено произносит слова и словосочетания;
13) приветствует;
14) просит в устной форме с показом таблицки;
15) различает свойства и качества предметов и действий;
16) слушает речь окружающих, смотрит на лицо говорящего;
17) соотносит объекты ближнего круга, действия с их словесным обозначением;
18) сопровождает бытовые действия, игры речью;
19) узнает различные звуковые сигналы окружающего мира.

Параграф 5. Развитие слухового восприятия и формированияпроизношения

24. Целью является развитие у дошкольников с нарушениями слуха навыков слухового восприятия (на слухозрительной и слуховой основе) и произносительной стороны устной речи.

25. Задачи:

1) формирование и совершенствование слуховой функции;
2) обогащение представлений о мире речевых и речевых звуков;
3) развитие сенсорной основы восприятия словесной речи;
4) формирование внятной, членораздельной, естественной речи;
5) развитие слухового внимания;
6) формирование внятной, членораздельной, естественной речи.
26. Объем программных требований на полугодие определяется сурдопедагогом самостоятельно в зависимости от уровня развития слухового восприятия и речи детей и их достижений в процессе коррекционного обучения. Программные требования указаны в алфавитном порядке. Сурдопедагог самостоятельно располагает их в зависимости от целесообразности.
27. В течение года дети учатся пользоваться звукоусиливающей аппаратурой: поочередно знакомятся с устройством аппарата, подходить к сурдопедагогу и воспитателю в группе, во время прогулки по звуковой и словесному сигналу.
28. Стимулы предьявляются для восприятия с звукоусилением и на голое ухо. Материал для восприятия предьявляется слухозрительно и на слух в устно-письменной форме, устно-дактильной форме или в устной форме в зависимости от уровня развития слухового восприятия, речи. Различные звучаний осуществляется при выборе из 2–3 с опорой на предметы и картинки с их изображениями. Восприятие неречевых и речевых звуочий осуществляется с постоянным увеличением расстояния от источника звучания.
29. На первом году обучения ребенок знакомится с миром звуков, коммуникативными ситуациями, начинает понимать, что устная речь необходима для общения и удовлетворения личных потребностей.

Параграф 6. 1-е полугодие

30. Неречевые звучания:
1) локализация звука и показ указательным жестом или называние словом местонахождение его источника.

2) различение на слух звучаний игрушек;
3) различение на слух речи противоположных по характеру звучания игрушек;
4) различение неречевых звучаний, предьявленных слухозрительно;
5) реакция на звучания при постоянно увеличивающемся расстоянии от источника звука;
6) реакция на неречевые звучания: шумы и звуки окружающего мира, музыка, пение, голоса животных;
7) реакция на предьявленные слуховые стимулы на музыкальных игрушках, соответствующими движениями под звучание игрушки, с произнесением слогосочетаний;
8) воспроизведение предьявленных слуховых стимулов на музыкальных игрушках соответствующими движениями под звучание игрушки, с произнесением слогосочетаний;

9) условно-двигательная реакция на неречевые звучания.
31. Речевые звучания:
1) выполнение простых инструкций и заданий, предьявленных слухо-зрительно и на слух;
2) различение и воспроизведение гласных и согласных звуков на слух;
3) различение слухозрительно и на слух и воспроизведение звукоподражаний;
5) реакция на речевые сигналы при постоянно увеличивающемся расстоянии от источника звука (с звукоусилением и на голое ухо);
6) условно-двигательная реакция на речевые звучания.
32. Формирование произношения:
1) артикуляционное и двигательное воспроиздуцирование звуков, слогов и коротких слов;
2) воспроизведение звуков, звукоподражаний и летельных слов (приблизжено, с использованием звуковых замен, усеченно);
3) выполнение движений фонетической ритмики, которые используются при вызывании гласных и согласных звуков;
4) долгое и краткое произношение звуков и слогов;
5) изменение темпа произнесения слогов с помощью фонетической ритмики;
6) контроль речевого дыхания и длительного ротового выхода;
7) произношение гласных и согласных звуков с помощью фонетической ритмики.
8) устное общение на уровне произносительных возможностей.
33. Ожидаемые результаты:
2) выполняет простые инструкции, предьявленные слухозрительно и на слух;
3) демонстрирует реакцию прислушивания;
4) изменяет темп неречевых и речевых звучаний;
5) находит место нахождения источника звучания;
6) общается на уровне произносительных возможностей;
7) опознает звукоподражания, летельные слова;
8) произносит гласные и согласные звуки с помощью фонетической ритмики;
9) различает слухозрительно и на слух звукоподражания, летельные и полные слова, звучания игрушек;
10) реагирует на неречевые и речевые сигналы при постоянно увеличивающемся расстоянии от источника звука;
11) узнает бытовые, городские и природные шумы и звуки.

Параграф 7. 2-е полугодие

34. Неречевые звучания:
1) локализация звука и показ указательным жестом или называние словом местонахождение его источника;
2) различение на слух длительности звучания;
3) различение на слух темпа звучания;
4) реакция на звуки окружающей действительности;
5) реакция на неречевые сигналы при постоянно увеличивающемся расстоянии от источника звука;

6) реакция на речевые стимулы соответствующими движениями, действиями с голосовыми реакциями и без них;
7) реакция на неречевые и речевые звуки музыкальных игрушек при выборе из 3–4;
35. Речевые звучания:
1) воспроизведение голосом, звукосочетаниями, словами характера предьявленных стимулов;
2) опознавание на слух звукоподражаний и летельных слов;
3) поворот головы/тела в сторону источника голоса;
4) различение слухозрительно и на слух звукоподражаний, летельных и полных слов;
5) различение слухозрительно и на слух интенсивности звучания голоса;
6) различение слухозрительно на слух длительности звучания голоса;
7) реакция на речевые сигналы при постоянно увеличивающемся (индивидуально) расстоянии от источника звука;

8) узнавание голосов знакомых и близких.
36. Формирование произношения:
1) артикуляционное и двигательное репродуцирование звуков, слогов и коротких слов;
2) воспроизведение разнообразных движений в разном темпе с сопровождением произнесением слогов;
3) воспроизведение полных слов (приблизжено, с использованием звуковых замен, усечено, точно);
4) воспроизведение фраз из двух слов (полных, усеченных, летельных, звукоподражаний).

5) изменение темпа произнесения слогов по подражанию с помощью фонетической ритмики;
6) изменение силы голоса по подражанию с помощью фонетической ритмики;
7) отделение одного слова от ряда слов с помощью фонетической ритмики;
8) произнесение не менее 3 гласных звуков;
9) произнесение не менее 3 согласных звуков;
10) слитное произнесение слогов с помощью фонетической ритмики.
33. Ожидаемые результаты:
1) воспроизводит характер предьявленных стимулов;
2) воспроизводит полные слова различными способами;
3) воспроизводит фразы из двух слов;
4) изменяет силу голоса по подражанию с помощью фонетической ритмики;
5) изменяет темп произнесения слогов по подражанию с помощью фонетической ритмики;

6) опознает на слух звукоподражания и летельные слова;
7) отделяет один слог от ряда слов с помощью фонетической ритмики;
8) проговаривается в сторону источника голоса;
9) произносит не менее 3 гласных, 3 согласных звуков;
10) различает на слух звучания музыкальных игрушек при выборе из 3–4;
11) различает на слух темп звучания;
12) различает слухозрительно и на слух звукоподражания, летельные и полные слова;
14) различает слухозрительно и на слух интенсивность, длительность звучания голоса;
15) узнавание голосов знакомых и близких.

Глава 3. Вторая младшая группа (дети 3–4 лет)

Параграф 1. Образовательная область «Коммуникация»

38. Базовое содержание образовательной области «Коммуникация» реализуется в специальной коррекционной учебной деятельности – развитии речи, развитии слухового восприятия и формировании произношения.

Параграф 2. Развитие речи

39. На втором году обучения дети, если начинают обучение с 2-х лет, их учат говорить на русском языке.
40. Целью является развитие активной речи, формирование умения использовать в общении с окружающими, использовать элементарную словесную речь в процессе коммуникации.
41. Ожидаемые результаты:
1) воспроизводит характер предьявленных стимулов;
2) воспроизводит полные слова различными способами;
3) воспроизводит фразы из двух слов;
4) изменяет силу голоса по подражанию с помощью фонетической ритмики;
5) изменяет темп произнесения слогов по подражанию с помощью фонетической ритмики;

6) опознает на слух звукоподражания и летельные слова;
7) отделяет один слог от ряда слов с помощью фонетической ритмики;
8) проговаривается в сторону источника голоса;
9) произносит не менее 3 гласных, 3 согласных звуков;
10) различает на слух звучания музыкальных игрушек при выборе из 3–4;
11) различает на слух темп звучания;

12) различает слухозрительно и на слух звукоподражания, летельные и полные слова;
14) различает слухозрительно и на слух интенсивность, длительность звучания голоса;

Параграф 3. 1-е полугодие

1) наблюдение за действиями с предметами, демонстрация своего отношения к предметам;
2) наблюдение процессов коммуникации: мимика, пантомимика, движения органов артикуляции, зрительный контакт, предметные действия, изменения позы;
3) стимуляция интереса к «говорачам», «звучающим» игрушкам, просмотр мультфильмов, слушание мелодий, песен;
4) стимуляция контактов со взрослыми, активности в его поддержке, заинтересованности в общении в процессе совместной деятельности;
5) стимуляция контактов со сверстниками; применение словесной речи в процессе игры;
6) умение внимательно слушать речь окружающих, смотреть на лицо говорящего;

7) демонстрация ответных реакций на обращение: утвердительное и отрицательное движение головой; соответствующий жест рукой; голосовая реакция, подражание речи, произношение гласных, отдельных звукосочетаний.
1) выполнение поручений в устной, в устно-письменной форме, на слух;
2) накопление пассивного словаря существительных, названий объектов ближнего круга;
3) накопление пассивного словаря глаголов, прилагательных;
4) накопление пассивного словаря местоимений;

5) понимание значений наречий, предлогов, прилагательных;
6) понимание значений слов, обозначающих временные и пространственные представления;
7) понимание значений целей фраз;
8) понимание значения вопросов и ответы на вопросы (краткий, полный ответ);
9) понимание и ответы на вопросы в устной, в устно-письменной форме, на слух;
10) различение на слух слов, отработанных на занятиях (с учетом индивидуальных слуховых возможностей детей);
11) различение слухозрительно и на слух знакомых слов и простых фраз (предложения, вопросы);
12) слухозрительное восприятие речевых средств общения;
13) узнавание предметов или изображений по устному называнию с соответствующей таблицкой, только по устному обозначению или по таблицке;
14) умение находить объект только по устному его обозначению;

15) сравнение и сопоставление существительных единственного и множественного числа.

16. Чтение:
1) выражение просьб, желаний, сообщений, вопросов в форме устной речи (приблизжено) с показом соответствующей таблицки при выборе из 2–4-х;
2) использование прилагательных и наречий в речи;
3) называние предметов путем подкладывания к ним таблицек с напечатанными словами или короткими фразами;

4) называние свойств и качеств предметов и действий (прилагательные, наречия);
5) отраженное произношение слов с помощью фонетической ритмики;
6) подражание артикуляции, мимике и пантомимике окружающих;
7) приближенно устно сопряжено или отражено проговаривать слова и фразы;
8) сопровождение бытовых действий речью;
9) сопряженное произношение слов с помощью фонетической ритмики;
10) стимуляция интереса к «говорачам», «звучающим» игрушкам;
11) узнавание людей, животных, предметов по их изображениям и называние;
12) выполнение упражнений для пальцев (сочетание дактилем);
13) устно-дактильное, устное называние предметов, действия с подкреплением таблицкой.

45. Чтение:
1) воспроизведение дактилем по образцу;
2) выделение интереса к «говорачам», «звучающим» игрушкам;
3) глобальное чтение (узнавание слов на таблицках) названия предметов из разных тематических групп; действия, вопросы;
5) подкладывание таблицек к соответствующим предметам или картинкам с последующим их прочтыванием (глобальное чтение);
6) рассматривание иллюстраций в книгах;
7) самостоятельное диктирование слов и простых фраз;
8) составление слов из разрезной азбуки по образцу;
9) умение находить объект только по устному или только по письменному его обозначению (табличке);
46. Ожидаемые результаты:
1) воспроизводит слова с помощью дактильной речи по образцу;
2) вступает в контакт со взрослыми, сверстниками с использованием словесной речи;

3) выполняет поручения в устной, в устно-письменной форме, на слух;
4) выражает просьбы, желания, сообщения, вопросы в форме устной речи (приблизжено) с показом соответствующей таблицки при выборе из 2–4-х;
5) знает буквы русского алфавита;
6) называет прилагательные и наречия в речи;
7) использует предметы, подкладывает к ним таблицки с напечатанными словами или короткими фразами;
8) отвечает на обращение разными способами;
9) подражает артикуляции, мимике и пантомимике, интонации окружающих;
10) понимает значение вопросов и отвечает на них в устной и в устно-письменной форме, на слух;
11) понимает значения фраз из 2–3 слов;
12) самостоятельно диктуеться на простые фразы;
13) сопровождает бытовые действия естественной, эмоционально окрашенной речью (сообщениями, вопросами, побуждениями);
14) составляет слова из разрезной азбуки по образцу;
15) узнает и называет объекты окружающей действительности по их изображениям.

Параграф 4. 2-е полугодие

47. Коммуникация:
1) выражение потребности в общении с помощью словесной речи;
2) демонстрация ответных реакций на обращение: утвердительное и отрицательное движение головой, соответствующий жест рукой, голосовая реакция, подражание речи, произношение гласных, отдельных звукосочетаний;
3) наблюдение процессов коммуникации: мимика, пантомимика, движения органов артикуляции, зрительный контакт, предметные действия, изменения позы;
4) стимуляция контактов со взрослыми, активности в его поддержке, заинтересованности в общении в процессе совместной деятельности;
5) стимуляция контактов со сверстниками;
6) применение словесной речи в процессе игры;
7) умение внимательно слушать речь окружающих, смотреть на лицо говорящего;

движениями, расплющивать; восприятию объемной формы предметов путем обследования перед лепкой (ощупывание предметов).

2) формирование навыков: разминать глину, тесто, пластилин; отрывать кусочек глины, теста, пластилина от большого куска; формообразующее движение – раскатывание: скатывать глину, тесто, пластилин между ладонями, лепка предметов цилиндрической формы: палочки, колбаски.

3) продолжать знакомство с элементарными правилами работы с пластическими материалами: правильно сидеть за столом, засучив рукава, мыть руки после лепки.

55. Ожидаемые результаты:

1) выполняет действия с пластичными материалами (мнет, отрывает куски от большого куска, скатывает в чешуй кусок);

2) выполняет формообразующее движение – раскатывание совместно с педагогом и по подражанию;

3) лепит предметы цилиндрической формы: палочки, колбаски, совместно с педагогом и по подражанию;

4) правильно сидит за столом, засучив рукава, с помощью педагога моет руки после лепки;

5) проявляет эмоции в процессе работы.

56. Аппликация:

1) обучение детей наблюдению за действиями педагога, выполняющего аппликацию, различению объемных форм (шар, куб) через практические действия по подражанию; соотносению знакомых игрушек, предметов с их изображением, сравнению предметов по величине (маленький, большой) через практические действия по подражанию, различению цветов (красный, желтый); знакомство с плоскостными геометрическими фигурами (круг, квадрат); формирование представлений о возможности бумаги: легко свивается.

2) формирование навыков работы на фланелеграфе: выкладывание простых фигур с помощью педагога (шар, мяч, кубик); составление простых композиций с помощью педагога («солнышко и елочка», «домик и забор»); выкладывание на фланелеграфе готовых форм разного цвета: красный, желтый; выкладывание на листе бумаги простых фигур с помощью педагога.

57. Ожидаемые результаты:

1) самостоятельно различает на предложение выполнить аппликацию;

2) выкладывает готовые формы на фланелеграфе, на листе бумаги;

3) имеет представление о величине предметов (большой-маленький);

4) имеет представление об основных цветах: красный, желтый;

5) имеет представление о форме предметов (круг, квадрат);

6) радуется выполненной работе.

58. Музыка.

1) слушает музыку; формирование умения слушать музыку до конца; воспитание интереса к музыке;

2) пение: формирование умения подпевания и звукоподражания, повторяющиеся интонации в конце песни; развитие умения петь со взрослым;

3) музыкально-ритмические движения: формирование элементарной ритmicности в движениях под музыку; совершенствование навыка ходьбы и бега по залу под музыку; формирование навыка выполнения простейших движений под музыку; 4) изобразительное представление о музыкальном рисунке с музыкальными инструментами: умение колокольчик бубном, погремушкой.

59. Ожидаемые результаты:

1) узнает знакомые песни;

2) подпевает повторяющие слова в песне;

3) выполняет простейшие движения под музыку;

4) повторяет элементарные плавные движения в кругу с характером музыки или содержания песни совместно с педагогом;

5) показывает музыкальные инструменты (колокольчик, бубен, погремушка).

Глава 3. Вторая младшая группа (дети 3–4 лет)
Параграф 1. Образовательная область «Здоровье»

60. Базовое содержание образовательной области «Здоровье» реализуется в организованной учебной деятельности – физическая культура, культурно-гигиенические навыки.

61. Целью является обеспечение благоприятных физиологических условий для нормального роста тела, развития позвоночника и восстановления правильного положения тела ребенка, исходя из его индивидуально-типологических особенностей, формирование элементарных культурно-гигиенических навыков.

62. Задачи:

1) формировать общецивильные умения, навыки ходьбы и бега в свободном режиме, в заданном направлении;

2) выявлять инициативу и желание участвовать в подвижных играх и игровых упражнениях;

3) обучать координировать свои движения, изменять направление и характер действия в соответствии с сигналом и командой воспитателя;

4) развивать ловкость, формировать осанку;

5) развивать элементарные навыки умывания и приема пищи;

6) формировать первоначальные навыки одевания и раздевания;

7) подготавливать в процессе самообслуживания элементарные орудные действия.

Параграф 2. 1-е полугодие

63. Физическая культура включает основные движения:

1) ходьба: обучение ходьбе по кругу, держась за руки, с постановкой по сигналу; ходьбе на носках, руки на поясе; ходьбе по шнуру, положенному на пол прямо, по кругу, ходьбе по дорожке (ширина 1,5 м);

2) бег: обучение бегу группой вдоль зала к противоположной стороне; бегу друг за другом в указанном направлении; бегу по дорожке (ширина 30–40 см, длина 7 м); бегу по одному, стайкой по сигналу воспитателя;

3) прыжки: обучение навыкам прыгать друг за другом, с воспитателем, прыгать со страховкой и с помощью воспитателя с доски (высота 10 см);

4) метание, бросание, ловля: выполнение действий с мячом – бросать мячи, разные по размеру и материалу (большой, маленький), надувные материалы; с гладкой и шероховатой поверхностью) педагогу, друг другу, с обруча) двумя руками, прокатывание мяча двумя руками из положения стоя и сидя, через ворота (расстояние – 2 м);

5) ползание, лазание, перелезание: обучать навыкам ползать на горку с поддержкой взрослого и самостоятельно спускаться с нее; ползать по ковровой дорожке, перелезть через бревно; влезать на гимнастическую стенку и спускаться с нее с помощью педагога;

6) равновесие: обучение ходьбе по ограниченной поверхности, по доске, приподнятой одним концом на 15–20 см над полом (длина 1,5–2 м, ширина 20–25 см), сходить по ней вниз (выполняется со страховкой и помощью взрослого); ходьбе по скамейке держась за руку воспитателя (высота 20–25 см);

7) построение: построение без равнения в шеренгу; построение вдоль каната (веревки), положенной на пол по прямой линии, держась за веревку рукой;

8) обобщающие упражнения: выполнение упражнений совместно с педагогом (вперед-назад, вперед-назад; движения руками вперед, в стороны, вверх, к плечам, на пояс, скрещивание рук перед собой, над головой; сгибание и разгибание; сжимание пальцев в кулаки и разжимание пальцев; притопывание одной ногой с положением рук на поясе; притопывание двумя ногами, стоя и сидя поворачивание вправо и влево, передача друг другу предметов, наклоны вперед и выпрямление, приседание с поддержкой, подпрыгивание).

64. Ожидаемые результаты:

1) проявляет желание выполнять физические упражнения;

2) выполняет упражнения по подражанию действиям педагога;

3) ходит, бегает стайкой за воспитателем;

4) ходит по дорожке и следам;

5) ходит по кругу, держась за руки; ходит на носках, руки на поясе;

6) бегает друг за другом в указанном направлении, по дорожке;

7) прокатывает мячи двумя руками через ворота из положения стоя и сидя;

8) прыгает с доски с помощью воспитателя;

9) подпрыгивает на носках, влезая за руки с педагогом;

10) ползает по ковровой дорожке, доске;

11) проползает под веревкой, скамейкой.

65. Культурно-гигиенические навыки:

1) различать продукты питания и предметы, необходимые для приема пищи (съедобное-несъедобное);

2) с помощью взрослого открывает и закрывает край;

3) узнает (под контролем взрослого) место хранения своих вещей, своего места за столом, своего шкафчика для одежды;

4) с помощью взрослого совершает совмещенные действия по расчесыванию волос взрослого и самостоятельно спускается с нее; ползает на четвереньках по лежачей на полу доске (ширина 30 см, длина 1,5 м), перелезает через бревно; влезать на гимнастическую стенку и спускаться с нее произвольно; пролезать в большой обруч (прямо) – по показу;

6) равновесие: обучение ходьбе по ограниченной поверхности, ходить по доске, приподнятой одним концом на 15–20 см над полом (длина 1,5–2 м, ширина 20–25 см), и сходить по ней вниз (выполняется со страховкой и помощью взрослого); ходьбе по скамейке держась за руку воспитателя в конце; кружение на месте с переступанием;

7) построение: построение без равнения в шеренгу; построение вдоль каната (веревки), положенной на пол по прямой линии, держась за веревку рукой, в кругу друг за другом, в круг вдоль каната или веревки;

8) обобщающие упражнения (с предметами и без предметов): выполнение упражнений совместно с педагогом: движения головой – повороты (вперед-назад), наклоны вперед-назад; движения руками вперед, в стороны, вверх, к плечам, на пояс, скрещивание рук перед грудью и разведение в стороны; хлопки перед собой, над головой; сгибание и разгибание; сжимание пальцев в кулаки и разжимание пальцев; притопывание одной ногой с положением рук на поясе; притопывание двумя ногами, стоя и сидя поворачивание вправо и влево, передача друг другу предметов, наклоны вперед и выпрямление, приседание с поддержкой, подпрыгивание;

66. Ожидаемые результаты:

1) проявляет желание выполнять физические упражнения;

2) выполняет упражнения по подражанию действиям педагога;

3) ходит, бегает в прямом направлении;

4) ходит по кругу, держась за руки; ходит на носках, руки на поясе;

5) бегает друг за другом в указанном направлении, останавливается по сигналу;

6) ходит, бегает по кругу;

Параграф 3. 2-е полугодие

1) ходьба: обучение ходьбе по кругу, держась за руки с постановкой по сигналу; ходьбе на носках, руки на поясе; ходьбе по шнуру, положенному на пол прямо; ходьбе по одному, небольшими группами и всей группой в прямом направлении; ходьбе парами; держась за руки;

2) бег: обучение бегу группой вдоль зала к противоположной стороне; бегу друг за другом в указанном направлении; бегу по дорожке (ширина 30–40 см, длина 7 м); бегу врассыпную, бегу по одному и всей группой в прямом направлении; бегу по кругу (ширина, положенному на пол);

3) прыжки: формирование навыков прыгать друг с другом, с воспитателем, спрыгивать со страховкой и самостоятельно спускаться с нее; ползать на четвереньках на месте, держась за опору;

4) метание, бросание, ловля: формирование навыков бросать мячи в обруч двумя руками и одной (разные по размеру и фактуре); прокатывать мячи в ворота с расстояния 1,5–2 м (ширина 1 м); бросать мяч воспитателю с расстояния 50 см; бросать мячиными мячи маленького размера в корзину с расстояния 50 см;

5) ползание, лазание, перелезание: формирование навыков ползать на горку с поддержкой взрослого и самостоятельно спускаться с нее; ползть на четвереньках по лежачей на полу доске (ширина 30 см, длина 1,5 м), перелезать через бревно; влезать на гимнастическую стенку и спускаться с нее произвольно; пролезать в большой обруч (прямо) – по показу;

6) равновесие: обучение ходьбе по ограниченной поверхности, ходить по доске, приподнятой одним концом на 15–20 см над полом (длина 1,5–2 м, ширина 20–25 см), и сходить по ней вниз (выполняется со страховкой и помощью взрослого); ходьбе по скамейке держась за руку воспитателя в конце; кружение на месте с переступанием;

7) построение: построение без равнения в шеренгу; построение вдоль каната (веревки), положенной на пол по прямой линии, держась за веревку рукой, в кругу друг за другом, в круг вдоль каната или веревки;

8) обобщающие упражнения (с предметами и без предметов): выполнение упражнений совместно с педагогом: движения головой – повороты (вперед-назад), наклоны вперед-назад; движения руками вперед, в стороны, вверх, к плечам, на пояс, скрещивание рук перед грудью и разведение в стороны; хлопки перед собой, над головой; сгибание и разгибание; сжимание пальцев в кулаки и разжимание пальцев; притопывание одной ногой с положением рук на поясе; притопывание двумя ногами, стоя и сидя поворачивание вправо и влево, передача друг другу предметов, наклоны вперед и выпрямление, приседание с поддержкой, подпрыгивание;

67. Физическая культура включает основные движения:

1) ходьба: обучение ходьбе по кругу, держась за руки с постановкой по сигналу; ходьбе на носках, руки на поясе; ходьбе по шнуру, положенному на пол прямо; ходьбе по одному, небольшими группами и всей группой в прямом направлении; ходьбе парами; держась за руки;

2) бег: обучение бегу группой вдоль зала к противоположной стороне; бегу друг за другом в указанном направлении; бегу по дорожке (ширина 30–40 см, длина 7 м); бегу врассыпную, бегу по одному и всей группой в прямом направлении; бегу по кругу (ширина, положенному на пол);

3) прыжки: формирование навыков прыгать друг с другом, с воспитателем, спрыгивать со страховкой и самостоятельно спускаться с нее; ползать на четвереньках на месте, держась за опору;

4) метание, бросание, ловля: формирование навыков бросать мячи в обруч двумя руками и одной (разные по размеру и фактуре); прокатывать мячи в ворота с расстояния 1,5–2 м (ширина 1 м); бросать мяч воспитателю с расстояния 50 см; бросать мячиными мячи маленького размера в корзину с расстояния 50 см;

5) ползание, лазание, перелезание: формирование навыков ползать на горку с поддержкой взрослого и самостоятельно спускаться с нее; ползть на четвереньках по лежачей на полу доске (ширина 30 см, длина 1,5 м), перелезать через бревно; влезать на гимнастическую стенку и спускаться с нее произвольно; пролезать в большой обруч (прямо) – по показу;

6) равновесие: обучение ходьбе по ограниченной поверхности, ходить по доске, приподнятой одним концом на 15–20 см над полом (длина 1,5–2 м, ширина 20–25 см), и сходить по ней вниз (выполняется со страховкой и помощью взрослого); ходьбе по скамейке держась за руку воспитателя в конце; кружение на месте с переступанием;

7) построение: построение без равнения в шеренгу; построение вдоль каната (веревки), положенной на пол по прямой линии, держась за веревку рукой, в кругу друг за другом, в круг вдоль каната или веревки;

8) обобщающие упражнения (с предметами и без предметов): выполнение упражнений совместно с педагогом: движения головой – повороты (вперед-назад), наклоны вперед-назад; движения руками вперед, в стороны, вверх, к плечам, на пояс, скрещивание рук перед грудью и разведение в стороны; хлопки перед собой, над головой; сгибание и разгибание; сжимание пальцев в кулаки и разжимание пальцев; притопывание одной ногой с положением рук на поясе; притопывание двумя ногами, стоя и сидя поворачивание вправо и влево, передача друг другу предметов, наклоны вперед и выпрямление, приседание с поддержкой, подпрыгивание;

68. Ожидаемые результаты:

1) проявляет желание выполнять физические упражнения;

2) выполняет упражнения по подражанию действиям педагога;

3) ходит, бегает в прямом направлении;

4) ходит по кругу, держась за руки; ходит на носках, руки на поясе;

5) бегает друг за другом в указанном направлении, останавливается по сигналу;

6) ходит, бегает по кругу;

7) бросает мяч одной и двумя руками;

8) прокатывает мячи двумя руками через ворота из положения стоя и сидя;

9) прыгает с доски с помощью воспитателя;

10) подпрыгивает на месте держась за опору;

11) ползает на четвереньках по доске;

12) проползает под веревкой, скамейкой;

13) влезает и спускается с гимнастической стенки;

14) кружится на месте;

69. Культурно-гигиенические навыки:

1) формирование навыков приема пищи: формирование умения под контролем взрослого принимать пищу, пользоваться ложкой и чайной; приучение детей аккуратно пить из чашки-поилки;

2) формирование гигиенических навыков: обучение умению открывать и закрывать край под контролем взрослого, подворачивать рукава одежды перед умыванием по образцу и с помощью взрослого, находить свое полотенце по картинке (с помощью взрослого, по указательному жесту, по словесной инструкции); узнавать и различать предметы санитарии и гигиены (мыльница, зубная щетка, зубная паста, мыло, расческа) (обучение навыкам чистить зубы щеткой с нанесенной зубной пастой, полоскать рот (совмещенные действия), пользоваться расческой); обучение самостоятельному пользованию туалетом (по напоминанию взрослого и при сопровождении в туалет взрослым);

3) формирование навыков опрятности: обучение умению пользоваться сапфеткой после еды, благодарить после еды; формирование умения правильно складывать одежду на ступень с помощью взрослого под контролем взрослого, закрепление умения своевременного пользования туалетом (по напоминанию взрослого и при сопровождении в туалет взрослым);

4) формирование навыков одевания и раздевания: обучение умению находить свой шкафчик по картинке (с помощью взрослого, по указательному жесту); формирование умения узнавать и различать свою одежду с помощью взрослого; расстегивать застежки на пуговицах (частичной помощью взрослого); упражнение с различными игровыми модулями для формирования навыков расстегивания, застегивания, прищипывания с помощью пуговиц.

70. Ожидаемые результаты:

1) умеет под контролем взрослого принимать пищу, пользоваться ложкой и чайной;

2) пьет из чашки, не обливаясь;

3) участвует в процессе чистки зубов и полоскания рта путем совмещенных действий с взрослым;

4) ищет нужные предметы (с помощью автоматической сушки);

5) с помощью взрослого идентифицирует свою одежду;

6) имеет навыки расчесывания волос перед зеркалом с помощью взрослого (по подражанию);

7) умеет пользоваться туалетной бумагой с помощью взрослого;

8) умеет с частичной помощью взрослого расстегивать застежки на пуговицах.

Параграф 4. Образовательная область «Коммуникация»

71. Базовое содержание образовательной области «Коммуникация» реализуется в организованной учебной деятельности – развитие речи, художественная литература.

72. Целью является создание условий для пробуждения речевой активности детей; формирование умения слушать и воспринимать речь.

73. Задачи:

1) развивать умение вслушаться в и обращенную речь;

2) выявлять инициативу и желание участвовать в беседах; называть часто встречающиеся в быту предметы, действия, некоторые признаки;

3) формировать умение высказывать свои потребности при помощи речи;

4) обучать детей использовать в активной речи фразы, состоящие из двух-трех слов;

5) развивать умение слушать и воспринимать сказки, простые рассказы, стихотворения, загадки;

6) формировать умение поддерживать разговор, рассказы, стишков и прослеживать за развитием действия;

7) развивать восприятие интонационной выразительности произведений устного народного творчества.

Параграф 5. 1-е полугодие

74. Развитие речи:

1) обучение понимать действия, изображенные на картинке;

2) развитие умения составлять фразу из двух слов по действиям с игрушками; обучение умению высказывать в речи свои потребности;

3) обучение умению называть слова одно-, двух-, трехсловной слововой структуры, обозначающие часто встречающиеся в быту предметы, действия, некоторые признаки;

4) обучение умению отвечать на вопросы, связанные с жизнью и практическим опытом;

5) узнавание с детьми потешек, стихов, стихотворч.

6) обучение умению слушать адаптированные тексты и рассматривать иллюстрации к ним.

75. Ожидаемые результаты:

1) высказывает свои потребности в виде элементарной речи;

2) узнает действия персонажей по картинкам;

3) повторяет с помощью взрослого слововую структуру одно-, двухсловных слов;

4) строит фразу, состоящую из двух слов;

5) слушает адаптированные тексты и рассматривает иллюстрации к ним.

76. Художественная литература:

1) слушание и понимание: обучение умению слушать и воспринимать содержание сказок, рассказов, стихов; умению отвечать на простые вопросы в соответствии с речевыми возможностями; приобщение к расстегиванию одежды; формирование умения называть знакомые предметы, показывать их по просьбе педагога;

2) восприятие интонационной окраски произведений: обучение восприятию вопросительной интонации в сказках, ритмичности потешек, стихотворений, стимулирование повторения звуковых схем «кап-кап», «тик-так»;

3) рассказывание и узнавание: обучение повторению основных (повторяющихся) слов из знакомых потешек (с учетом речевых возможностей), договаривание потешек;

4) пополнение словарного запаса по лексическим темам:сопровождают действия (движений) персонажа (целыта клюют зернышки, зайчик прыгает).

77. Ожидаемые результаты:

1) слушает и воспринимает короткие сказки, простые рассказы, потешки, загадки;

2) воспринимает и понимает вопросительные интонации в содержании художественных произведений;

3) воспроизводит действия-имитации и звукоподражание персонажей сказок;

4) эмоционально откликается и откликается на содержание произведений.

Параграф 6. 2-е полугодие

78. Развитие речи:

1) обучение детей умению составлять фразы по картинкам из двух слов;

2) обучение понимать действия, изображенные на картинке, изображающих действия (построение фразы из двух-трех слов при помощи взрослого);

3) обучение умению понимать простейшие рассказы, созданные по результатам реальных событий из жизни детей в группе;

4) обучение умению выполнять инструкции, связанные с определением пространственного расположения предметов при помощи взрослого;

81. Ожидаемые результаты:

1) выполняет инструкции, связанные с определением пространственного расположения предметов при помощи взрослого;

2) имеет первоначальные навыки согласования личных местоимений с глаголами;

3) выполняет действия по простым речевым инструкциям, отвечает на простые вопросы о себе и ближайшем окружении;

80. Художественная литература:

1) слушание и понимание: обучение умению слушать содержания сказок, рассказов, стихов и прослеживанию за развитием действий, обучение умению отвечать на простые вопросы по содержанию сказки (с использованием стандартных кукол, игрушек); приобщение к рассматриванию картинок в книгах, стихотворения называть персонажей, делиться, показывать их по просьбе педагога;

2) восприятие интонационной окраски произведений: обучение восприятию утвердительной интонации в произведении, обучение узнаванию стихотворений по рифмовке и мелодичности от произведений народного творчества; восприятие действий-имитаций и звукоподражания персонажа;

3) рассказывание и узнавание: обучение повторению знакомых потешек, договариванию слов и несложных фраз при воспроизведении их знакомых произведений (с учетом речевых возможностей); чтение наизусть коротких стихотворений;

4) эмоционально воспринимает и откликается на содержание произведений.

Параграф 7. Образовательная область «Познание»

82. Базовое содержание образовательной области «Познание» реализуется в организованной учебной деятельности – формирование элементарных математических представлений, сенсорика, конструирование, естествознание.

83. Целью является создание условий для восприятия свойств и качеств предметов в игровой и продуктивной деятельности, обучение умению сопоставлять, сравнивать, устанавливать соответствие между различными множествами и элементами множества, формирование положительного отношения и интереса к изучению математики, формирование элементарных знаний об окружающем мире.

84. Задачи:

1) создавать условия для накопления детьми опыта практических действий с различными множествами;

- 2) различает предметы по величине: большой-маленький;
- 3) различает основные цвета: красный, желтый;
- 4) лепит предметы округлой формы, используя прием вдавливания, совместно с педагогом и по подражанию;
- 5) лепит предметы овальной формы, используя прием оттягивания, совместно с педагогом и по подражанию;
- 6) лепит предметы, состоящие из 2-х частей округлой формы, одинакового размера, совместно с педагогом и по подражанию;
- 7) совместно с педагогом играет с лепными поделками;
- 8) правильно сидит за столом, лежит на досочке, засучив рукава, с помощью педагога моет руки после лепки;
- 9) проявляет эмоции в процессе работы;
- 10) Аппликация
 - 1) обучение детей эмоционально положительно относиться на предложение взрослого создать аппликацию; обследование предметов разной формы, величины, цвета; использовать возможности бумаги; рвать, смять, складывать; различению бумаги по текстуре (бархатная, глянцева, гладкая); соотносению аппликации с реальными объектами; уметь адекватно оценивать свою собственную и чужую продукцию, сравнивать с образцом; уметь работать рядом, не мешая друг другу;
 - 2) формирование знаний об основных цветах: соотносить основные цвета: красный, желтый, синий, зеленый с величине предметов (большой-маленький, средний); о форме предметов: круг, квадрат, прямоугольник;
 - 3) предметная аппликация: обучение умениям располагать и наклеивать на листе бумаги заготовки простых предметов (яблоко, лимон, листок); располагать и наклеивать на листе бумаги заготовки знакомых предметов, состоящих из 2-3 частей (машина, елочка); располагать и наклеивать простые предметы на всем пространстве листа по заданию («Забудьте ваши шары», «Кубики для кукол»);
 - 4) формирование навыков крашевой аппликации: уметь в течение занятия пользоваться кисточкой, наносить на заготовку клей, переворачивать заготовку, пользоваться салфеткой для удаления остатков клеястера; располагать и наклеивать на листе бумаги заготовки;

169. Ожидаемые результаты:
 - 1) полнотельно реагирует на предложение выполнить аппликацию;
 - 2) по подражанию наклеивает готовые формы из 2-3 частей на лист бумаги; по показу наклеивает готовые формы на пространство листа;
 - 4) имеет представление о величине предметов (большой-маленький, средний);
 - 5) имеет представление об основных цветах: красный, желтый, синий, зеленый;
 - 6) имеет представление о форме предметов (круг, квадрат, прямоугольник);
 - 7) использует кисточку, пользуется салфеткой для удаления остатков клеястера;
 - 8) радуется выполненной работе;
 - 9) правильно сидит за столом во время аппликации;
 - 10) Музыка
 - 1) слушание музыки: формирование умения внимательно слушать спокойную, веселую музыку;
 - 2) пение: формирование умения подпевать взрослому и по возможности петлю, используя знакомые звукоподражания; петля с музыкальным сопровождением напевно, протяжно, весело, подражая интонациям взрослого;
 - 3) музыкально-ритмические движения: формирование навыков движения в соответствии с движением музыки; называть движения с помощью музыки и завершать с ее окончанием; формирование навыков ходьбы по кругу, затылком за руки; плавных движений под музыку, движений в соответствии с текстом песни и хороводов; формирование умения хлопать в ладоши, прыгать попеременно ногами и одной ногой, делать полуприсядания, кружиться на месте по одному, в паре;
 - 4) музыкально-дидактические игры: ознакомление с изменением звуков по силе звучания, узнавать детские музыкальные инструменты (бубен, колокольчик, погремушка, барабан); формирование умения различать звуки по высоте, сопровождать элементарными движениями в соответствии с текстом песни, весело хоровод по кругу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами совместно с педагогом;
 171. Ожидаемые результаты:
 - 1) узнает знакомые песни по мелодии;
 - 2) поет напевно, весело, подражая интонациям взрослого;
 - 3) выполняет простые музыкальные упражнения совместно со взрослым;
 - 4) выполняет движения по тексту песни и хороводов совместно со взрослым;
 - 5) узнает музыкальные инструменты (бубен, колокольчик, погремушка, барабан).

Параграф 12. 2-е полугодие

172. Рисование:
 - 1) обучение детей сравнению и дифференциации предметов по различным признакам: цвет, форма, величина; закрепление и дифференциация цветов, использование цвет в качестве средства передачи настроения; обследование предметов перед рисованием в определенной последовательности (с помощью взрослого), ориентировка на листе бумаги, вверх, внизу, в середине; уметь адекватно оценивать свою собственную и чужую продукцию, уметь работать рядом, не мешая друг другу;
 - 2) предметное рисование: закрашивание листа бумаги кистью разной ширины, тампоном из поролона, губкой; круговые, вертикальные, горизонтальные движениями для последующего выполнения аппликации или рисунка; рисование предметов округлой формы; рисование предметов угловой формы (флажок, кубики); рисование предметов, состоящих из частей одинаковой формы, но разных по величине; рисование с натуры знакомых предметов после предварительного зрительно-двигательного обследования; рисование красками приемами «приманивания» и касания кончиком кисти;
 - 3) сюжетное рисование: создание несложных сюжетных композиций, с повторением изображений одного предмета («елочки на участке»), уметь располагать изображение по всему листу, соединение в одном рисунке изображения нескольких предметов, объединенных одним содержанием;

- 4) декоративное рисование: составление декоративных узоров, умение строить узор, располагая его элементы в определенной последовательности на полосе (казахский орнамент, элементы холмогорской росписи); знакомство с правилами симметричного расположения элементов узора в круге, квадрате;
- 5) формирование знаний об основных цветах, соотносить основные цвета: красный, желтый, синий, зеленый, черный, белый с величине предметов (большой-маленький); о форме предметов: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник;
- 6) формирование навыков правильно сидеть за столом, рисовать правой рукой, левой придерживать лист, правильно брать карандаш, кисточку (трех пальцами); регулировать силу нажима; обмывать кисть в краску, снимать лишнюю каплю прикосновением к краю баночки; пользоваться салфеткой;
173. Ожидаемые результаты:
 - 1) имеет представления об основных свойствах предметов;
 - 2) рисует предметы округлой и угловой формы;
 - 3) передает в рисунках свойства и качества предметов: форма, величина, цвет;
 - 4) ориентируется на листе бумаги (вверх, внизу, в середине);
 - 5) уметь составлять декоративные узоры, используя элементы казахского орнамента и холмогорской росписи;
 - 6) знает правила симметричного расположения элементов узора в круге, квадрате;

174. Музыка
 - 1) обучение детей обыгрывать собственные поделки; восприятию обобщенной формы предметов путем обследования перед лепкой; ощупывание предметов, выделение основных частей, определение формы, цвета; обследование предметов круглой, овальной формы; определение поделки путем сравнения с образцом (с помощью педагога); передавать при лепке основные признаки предметов: форма, величина, цвет; объединять вылепленные предметы в один предмет; ориентировка в пространстве: вверх, внизу, слева, справа;
 - 2) формирование знаний об основных цветах, соотносить основные цвета: красный, желтый, синий, о величине предметов (большой-маленький); о форме предметов: круг, овал, треугольник;
 - 3) формирование навыков формообразующего движения – раскатывания, вдавливания, оттягивания, прижимания, сглаживания, работы со скалкой и спонжем;
 - 4) предметная лепка: лепка предметов овальной формы, используя прием оттягивания (яйцо); лепка предметов круглой формы, используя прием вдавливания по подражанию середины шара, цилиндра для получения полости; лепка по подражанию предметов из 2-х частей округлой формы разного размера, путем прижимания друг к другу (снежки); по подражанию соединять части поделки, прижимая одну часть к другой и при помощи пальцев отгибая некоторые детали (пальцы ступней пальцами поверхности вылепленного предмета, фигурки);
 - 5) продолжать знакомство с элементарными правилами работы с пластилином: скими материалами лепить только на досочке, засучив рукава, не разбрасывать пластилин (глину, тесто), мыть руки после лепки;
 175. Ожидаемые результаты:
 - 1) различает геометрические фигуры (круг, овал, треугольник);
 - 2) различает предметы по величине: большой-маленький;
 - 3) различает основные цвета (красный, желтый, синий);
 - 4) лепит предметы округлой формы, используя прием вдавливания по подражанию;
 - 5) лепит предметы овальной формы, используя прием оттягивания, сглаживания совместно с педагогом и по подражанию;
 - 6) лепит предметы, состоящие из 2 частей округлой формы, разного размера по подражанию;
 - 7) лепит из целого куска пластилина формы путем вдавливания в шарообразной и цилиндрической форме;
 - 8) совместно с педагогом играет с лепными поделками;
 - 9) совместно с педагогом сравнивает поделки с образцом;
 - 10) правильно сидит за столом, лежит на досочке, засучив рукава, под наблюдением педагога моет руки после лепки;
 - 11) проявляет эмоции в процессе работы;
 176. Аппликация
 - 1) обучение детей эмоционально положительно относиться на предложение взрослому создать аппликацию; обследование предметов разной формы, величины, цвета; использование возможности бумаги; рвать, смять, складывать; различению бумаги по текстуре (бархатная, глянцева, гладкая); соотносению аппликации с реальными объектами; уметь адекватно оценивать свою собственную и чужую продукцию, сравнивать с образцом; уметь работать рядом, не мешая друг другу;
 - 2) формирование знаний об основных цветах, соотносить основные цвета: красный, желтый, синий, зеленый, о величине предметов (большой-маленький, средний); о форме предметов: круг, квадрат, прямоугольник, овал;
 - 3) предметная аппликация: обучение умениям располагать и наклеивать на листе бумаги заготовки простых предметов (огурец, лимон и маленькое яблоко); располагать и наклеивать на листе бумаги заготовки знакомых предметов, состоящих из 2-3 частей (дом из 3 этажей, пирамида); составление узоров по образцу, чередуя предметы по цвету, форме, величине; наклеивать аппликацию на контурный силуэт изображенного предмета;
 - 4) формирование навыков крашевой аппликации: уметь в течение занятия пользоваться кисточкой, наносить на заготовку клей, переворачивать заготовку, пользоваться салфеткой для удаления остатков клеястера; располагать и наклеивать на листе бумаги заготовки;
 177. Ожидаемые результаты:
 - 1) положительно реагирует на предложение выполнить аппликацию;
 - 2) по подражанию наклеивает готовые формы из 2-3 частей на лист бумаги;
 - 3) по показу наклеивает простые предметы на всем пространстве листа;
 - 4) наклеивает аппликацию на контурный силуэт изображенного предмета;

- 5) наклеивает предметы на заранее подготовленный сюжет по показу;
- 6) принимает участие в коллективной аппликации;
- 7) имеет представление о величине предметов (большой-маленький, средний);
- 8) имеет представление об основных цветах: красный, желтый, синий, зеленый;
- 9) имеет представление о форме предметов (круг, квадрат, прямоугольник, овал);
- 10) использует кисточку, пользуется салфеткой для удаления остатков клеястера;
- 11) правильно сидит за столом во время аппликации;
178. Музыка
 - 1) слушание музыки: формирование умения слушать музыкальные произведения до конца, связывать знакомые мелодии с образами животных (заяц, медведь, лодка); различать высокие и низкие звуки;
 - 2) пение: формирование умения подпевать взрослому, используя знакомые звукоподражания; петля с сопровождением фортепиано, весело, подражая, ласково подражая интонациям взрослого; петля простые песни; подпевать небольшими фразами с помощью педагога;
 - 3) музыкально-ритмические движения: формирование навыков исполнения элементарных танцевальных движений: легкой бег, прыжки, хлопки, кружение, хоровод по подражанию или совместным действиям; выполнения движений парных танцев с помощью педагога; выполнения движения по тексту песни и хороводов по подражанию или совместно с педагогом; формирование умения ориентироваться по залу;
 - 4) формирование умения выполнять элементарные танцевальные движения с помощью педагога;
 - 5) ориентируется по музыкальному залу;
 - 6) выполняет движения по тексту песни и хороводов по подражанию или совместно с педагогом;
 - 7) узнает музыкальный инструмент по тембру звучания;

179. Ожидаемые результаты:
 - 1) различает динамику звуков (тихо – громко);
 - 2) связывает знакомые мелодии с образами животных (заяц, медведь, лодка);
 - 3) поет простые песни с помощью педагога;
 - 4) выполняет элементарные танцевальные движения с помощью педагога;
 - 5) ориентируется по музыкальному залу;
 - 6) выполняет движения по тексту песни и хороводов по подражанию или совместно с педагогом;
 - 7) узнает музыкальный инструмент по тембру звучания;
180. Базовое содержание образовательной области «Социум» реализуется в организованной учебной деятельности – социальное развитие и трудовое воспитание (хозяйственно-бытовой труд, ручной труд).
181. Целью является формирование социальных навыков личности, на основе общечеловеческих норм и правил.
 182. Задачи:
 - 1) обогащать знания о труде взрослых, о правилах взаимоотношения со сверстниками и взрослыми;
 - 2) формировать дружеские взаимоотношения со сверстниками;
 - 3) формировать адекватное поведение в конкретной ситуации: садиться на стульчик, сидеть на занятии, ложиться в свою постель, класть и брать вещи из своего шкафчика при одевании на прогулку;
 - 4) уметь находить за действиями другого ребенка и игрой нескольких сверстников;
 - 5) уметь эмоционально положительно реагировать на сверстника и включаться в совместные действия с ним;
 - 6) формировать представления о труде взрослых;
 - 7) уметь выполнять поручения взрослого;
 - 8) развивать в трудовой деятельности активности;
 - 9) воспитывать уважение к труду взрослых;
 - 10) развивать интерес, желание изгавливать своими руками поделки;
 - 11) развевать общую и мелкую моторику, речь детей;

Параграф 14. 1-е полугодие

183. Хозяйственно-бытовой труд
 - 1) формирование навыков выполнения простых трудовых действий, выполнения индивидуальных поручений;
 - 2) формирование навыков самообслуживания (расстегивать и застегивать застежки на «плитучках» и молниях), выполнять все действия по подражанию или с помощью взрослого; формирование представления о дежурстве по столовой;
 - 3) наблюдение за трудом взрослых (помощника воспитателя, дворника); воспитание уважения к труду взрослых;
 - 4) формирование представления о себе как о субъекте деятельности, о собственных эмоциональных состояниях, о своих потребностях, желаниях;
 - 5) формирование адекватное поведение в конкретной ситуации: садиться на стульчик, сидеть на занятии, ложиться в свою постель, класть и брать вещи из своего шкафчика при одевании на прогулку;
 - 6) формирование навыков выполнения последовательной цепочки игровых действий, связанных с мытьем кукол, раздеванием и одеванием, сервировкой стола кукольной посуды, застийкой кукольной постели;
 184. Ожидаемые результаты:
 - 1) выполняет элементарные трудовые поручения по показу и личному примеру взрослого (принес, уборка, поставь на место);
 - 2) показывает предметы, необходимые для уборки помещения и территории (помощника воспитателя, дворника);
- 2) уметь поддерживать порядок в групповой комнате: убирать и мыть игрушки, раскладывать игрушки по местам;
- 3) имеет представления о дежурстве по столовой;
- 5) моет кукол, раздевает и одевает кукол, сервирует стол кукольной посуды, застилает кукольную постель под руководством взрослого;

Приказ Министра образования и науки Республики Казахстан

г. Астана от 20 сентября 2018 года № 469

О внесении изменения и дополнений в приказ Министра образования и науки Республики Казахстан от 3 апреля 2013 года № 115 «Об утверждении типовых учебных программ по общеобразовательным предметам, курсам по выбору и факультативам для общеобразовательных организаций»

Продолжение. Начало в № 197, 204, 234 за 2018 г.; № 25, 35, 42

таблица 2 «Развитие слухового восприятия»

Подраздел	Цели обучения									
	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс	10 класс				
21 Восприятие устной речи	5.211 воспринимать различать и узнавать на слух	6.211 воспринимать различать и узнавать на слух	7.211 воспринимать различать и узнавать на слух	8.211 воспринимать различать и узнавать на слух	9.211 воспринимать различать и узнавать на слух	10.211 воспринимать различать и узнавать на слух				
22 Восприятие письменной речи	5.212 воспринимать различать и узнавать на слух	6.212 воспринимать различать и узнавать на слух	7.212 воспринимать различать и узнавать на слух	8.212 воспринимать различать и узнавать на слух	9.212 воспринимать различать и узнавать на слух	10.212 воспринимать различать и узнавать на слух				
23 Восприятие звуков	5.213 воспринимать различать и узнавать на слух	6.213 воспринимать различать и узнавать на слух	7.213 воспринимать различать и узнавать на слух	8.213 воспринимать различать и узнавать на слух	9.213 воспринимать различать и узнавать на слух	10.213 воспринимать различать и узнавать на слух				
24 Восприятие ритма	5.214 воспринимать различать и узнавать на слух	6.214 воспринимать различать и узнавать на слух	7.214 воспринимать различать и узнавать на слух	8.214 воспринимать различать и узнавать на слух	9.214 воспринимать различать и узнавать на слух	10.214 воспринимать различать и узнавать на слух				
25 Восприятие интонации	5.215 воспринимать различать и узнавать на слух	6.215 воспринимать различать и узнавать на слух	7.215 воспринимать различать и узнавать на слух	8.215 воспринимать различать и узнавать на слух	9.215 воспринимать различать и узнавать на слух	10.215 воспринимать различать и узнавать на слух				
26 Восприятие лексики	5.216 воспринимать различать и узнавать на слух	6.216 воспринимать различать и узнавать на слух	7.216 воспринимать различать и узнавать на слух	8.216 воспринимать различать и узнавать на слух	9.216 воспринимать различать и узнавать на слух	10.216 воспринимать различать и узнавать на слух				

5.217 воспринимать различать и узнавать на слух	6.217 воспринимать различать и узнавать на слух	7.217 воспринимать различать и узнавать на слух	8.217 воспринимать различать и узнавать на слух	9.217 воспринимать различать и узнавать на слух	10.217 воспринимать различать и узнавать на слух
5.218 воспринимать различать и узнавать на слух	6.218 воспринимать различать и узнавать на слух	7.218 воспринимать различать и узнавать на слух	8.218 воспринимать различать и узнавать на слух	9.218 воспринимать различать и узнавать на слух	10.218 воспринимать различать и узнавать на слух

23. Настоящая Программа реализуется на основе Долгосрочного плана к Типовой учебной программе по учебному предмету «Формирование произношения и развитие слухового восприятия» для обучающихся с нарушением слуха (неслышащие) 5–10 классов уровня основного среднего образования по обновленному содержанию согласно приложению к настоящей Программе. В долгосрочном плане обозначен объем учебных целей реализуемых в каждом разделе.

24. Распределение часов на изучение раздела и тем представляется на усмотрение учителя.

Приложение к Типовой учебной программе по предмету «Формирование произношения и развитие слухового восприятия» для 5–10 классов уровня основного среднего образования по обновленному содержанию

Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по предмету «Формирование произношения и развитие слухового восприятия» для обучающихся с нарушением слуха (неслышащие) 5–10 классов уровня основного среднего образования по обновленному содержанию

Раздел долгосрочного плана	Содержание раздела долгосрочного плана	Цели обучения
«Формирование произношения»	11 Речевое дыхание	5.111 закреплять умения распределять дыхательные паузы при произнесении дленных фраз (руководствуясь указанием учителя)
	12 Голос	5.121 осуществлять коррекцию отклонений от нормального голоса (по усмотрению учителя)
	13 Звуки и их сочетание	5.131 дифференциация произношения звуков, родственных по артикуляции: а) согласных: ффрикат и смычных ч – т, звонких и глухих в – ф, б – п, д – т в словах и фразах; б) согласных: смычных ч – т, звонких и глухих в – ф, б – п, д – т в словах и фразах; в) согласных: смычных ч – т, звонких и глухих в – ф, б – п, д – т в словах и фразах; г) согласных: смычных ч – т, звонких и глухих в – ф, б – п, д – т в словах и фразах; д) согласных: смычных ч – т, звонких и глухих в – ф, б – п, д – т в словах и фразах; е) согласных: смычных ч – т, звонких и глухих в – ф, б – п, д – т в словах и фразах; ж) согласных: смычных ч – т, звонких и глухих в – ф, б – п, д – т в словах и фразах; з) согласных: смычных ч – т, звонких и глухих в – ф, б – п, д – т в словах и фразах; и) согласных: смычных ч – т, звонких и глухих в – ф, б – п, д – т в словах и фразах; к) согласных: смычных ч – т, звонких и глухих в – ф, б – п, д – т в словах и фразах; л) согласных: смычных ч – т, звонких и глухих в – ф, б – п, д – т в словах и фразах; м) согласных: смычных ч – т, звонких и глухих в – ф, б – п, д – т в словах и фразах; н) согласных: смычных ч – т, звонких и глухих в – ф, б – п, д – т в словах и фразах; о) согласных: смычных ч – т, звонких и глухих в – ф, б – п, д – т в словах и фразах; п) согласных: смычных ч – т, звонких и глухих в – ф, б – п, д – т в словах и фразах; р) согласных: смычных ч – т, звонких и глухих в – ф, б – п, д – т в словах и фразах; с) согласных: смычных ч – т, звонких и глухих в – ф, б – п, д – т в словах и фразах; т) согласных: смычных ч – т, звонких и глухих в – ф, б – п, д – т в словах и фразах; у) согласных: смычных ч – т, звонких и глухих в – ф, б – п, д – т в словах и фразах; ф) согласных: смычных ч – т, звонких и глухих в – ф, б – п, д – т в словах и фразах; х) согласных: смычных ч – т, звонких и глухих в – ф, б – п, д – т в словах и фразах; ц) согласных: смычных ч – т, звонких и глухих в – ф, б – п, д – т в словах и фразах; ч) согласных: смычных ч – т, звонких и глухих в – ф, б – п, д – т в словах и фразах; ш) согласных: смычных ч – т, звонких и глухих в – ф, б – п, д – т в словах и фразах; щ) согласных: смычных ч – т, звонких и глухих в – ф, б – п, д – т в словах и фразах; ы) согласных: смычных ч – т, звонких и глухих в – ф, б – п, д – т в словах и фразах; э) согласных: смычных ч – т, звонких и глухих в – ф, б – п, д – т в словах и фразах; ю) согласных: смычных ч – т, звонких и глухих в – ф, б – п, д – т в словах и фразах; я) согласных: смычных ч – т, звонких и глухих в – ф, б – п, д – т в словах и фразах
	14 Работа над словом	5.141 знать правила орфоэпии и применять их в речи: два одинаковых соседних согласных произносятся как один долгий (касса), слова кого, чего и окончания –ого, его (большого, синего) произносятся как каво, чело, ова, ова
	15 Работа над фразой	5.151 соблюдать ударение при изменении форм слова (длинные ноги, две ноги) 5.152 выделять ударный слог и соблюдать ударение при изменении формы слов 5.153 правильно воспроизводить наиболее употребительные труднопроизносимые термины из разных учебных предметов 5.154 выделять ударный слог и соблюдать ударение при изменении формы слов 5.155 совершенствовать ранее усвоенные произносительные навыки (по усмотрению учителя в соответствии с состоянием произношения у учащихся данного класса)
«Развитие устной речи»	21 Восприятие устной речи	5.211 воспринимать, различать и узнавать на слух речевой материал, связанный с темой «Человеческие ценности»
«Формирование произношения»	11 Речевое дыхание	5.111 закреплять умения распределять дыхательные паузы при произнесении дльных фраз (руководствуясь указанием учителя)
	12 Голос	5.121 осуществлять коррекцию отклонений от нормального голоса (по усмотрению учителя)
	13 Звуки и их сочетание	5.131 дифференциация произношения звуков, родственных по артикуляции: а) согласных: смычных ч – т, звонких и глухих в – ф, б – п, д – т в словах и фразах; б) согласных: смычных ч – т, звонких и глухих в – ф, б – п, д – т в словах и фразах; в) согласных: смычных ч – т, звонких и глухих в – ф, б – п, д – т в словах и фразах; г) согласных: смычных ч – т, звонких и глухих в – ф, б – п, д – т в словах и фразах; д) согласных: смычных ч – т, звонких и глухих в – ф, б – п, д – т в словах и фразах; е) согласных: смычных ч – т, звонких и глухих в – ф, б – п, д – т в словах и фразах; ж) согласных: смычных ч – т, звонких и глухих в – ф, б – п, д – т в словах и фразах; з) согласных: смычных ч – т, звонких и глухих в – ф, б – п, д – т в словах и фразах; и) согласных: смычных ч – т, звонких и глухих в – ф, б – п, д – т в словах и фразах; к) согласных: смычных ч – т, звонких и глухих в – ф, б – п, д – т в словах и фразах; л) согласных: смычных ч – т, звонких и глухих в – ф, б – п, д – т в словах и фразах; м) согласных: смычных ч – т, звонких и глухих в – ф, б – п, д – т в словах и фразах; н) согласных: смычных ч – т, звонких и глухих в – ф, б – п, д – т в словах и фразах; о) согласных: смычных ч – т, звонких и глухих в – ф, б – п, д – т в словах и фразах; п) согласных: смычных ч – т, звонких и глухих в – ф, б – п, д – т в словах и фразах; р) согласных: смычных ч – т, звонких и глухих в – ф, б – п, д – т в словах и фразах; с) согласных: смычных ч – т, звонких и глухих в – ф, б – п, д – т в словах и фразах; т) согласных: смычных ч – т, звонких и глухих в – ф, б – п, д – т в словах и фразах; у) согласных: смычных ч – т, звонких и глухих в – ф, б – п, д – т в словах и фразах; ф) согласных: смычных ч – т, звонких и глухих в – ф, б – п, д – т в словах и фразах; х) согласных: смычных ч – т, звонких и глухих в – ф, б – п, д – т в словах и фразах; ц) согласных: смычных ч – т, звонких и глухих в – ф, б – п, д – т в словах и фразах; ч) согласных: смычных ч – т, звонких и глухих в – ф, б – п, д – т в словах и фразах; ш) согласных: смычных ч – т, звонких и глухих в – ф, б – п, д – т в словах и фразах; щ) согласных: смычных ч – т, звонких и глухих в – ф, б – п, д – т в словах и фразах; ы) согласных: смычных ч – т, звонких и глухих в – ф, б – п, д – т в словах и фразах; э) согласных: смычных ч – т, звонких и глухих в – ф, б – п, д – т в словах и фразах; ю) согласных: смычных ч – т, звонких и глухих в – ф, б – п, д – т в словах и фразах; я) согласных: смычных ч – т, звонких и глухих в – ф, б – п, д – т в словах и фразах
	14 Работа над словом	5.141 знать правила орфоэпии и применять их в речи: два одинаковых соседних согласных произносятся как один долгий (касса), слова кого, чего и окончания –ого, его (большого, синего) произносятся как каво, чело, ова, ова
	15 Работа над фразой	5.151 соблюдать ударение при изменении форм слова (длинные ноги, две ноги) 5.152 выделять ударный слог и соблюдать ударение при изменении формы слов 5.153 правильно воспроизводить наиболее употребительные труднопроизносимые термины из разных учебных предметов 5.154 выделять ударный слог и соблюдать ударение при изменении формы слов 5.155 совершенствовать ранее усвоенные произносительные навыки (по усмотрению учителя в соответствии с состоянием произношения у учащихся данного класса)
«Развитие устной речи»	21 Восприятие устной речи	5.211 воспринимать, различать и узнавать на слух речевой материал, связанный с темой «Человеческие ценности»
«Формирование произношения»	11 Речевое дыхание	5.111 закреплять умения распределять дыхательные паузы при произнесении дльных фраз (руководствуясь указанием учителя)
	12 Голос	5.121 осуществлять коррекцию отклонений от нормального голоса (по усмотрению учителя)
	13 Звуки и их сочетание	5.131 дифференциация произношения звуков, родственных по артикуляции: а) согласных: смычных ч – т, звонких и глухих в – ф, б – п, д – т в словах и фразах; б) согласных: смычных ч – т, звонких и глухих в – ф, б – п, д – т в словах и фразах; в) согласных: смычных ч – т, звонких и глухих в – ф, б – п, д – т в словах и фразах; г) согласных: смычных ч – т, звонких и глухих в – ф, б – п, д – т в словах и фразах; д) согласных: смычных ч – т, звонких и глухих в – ф, б – п, д – т в словах и фразах; е) согласных: смычных ч – т, звонких и глухих в – ф, б – п, д – т в словах и фразах; ж) согласных: смычных ч – т, звонких и глухих в – ф, б – п, д – т в словах и фразах; з) согласных: смычных ч – т, звонких и глухих в – ф, б – п, д – т в словах и фразах; и) согласных: смычных ч – т, звонких и глухих в – ф, б – п, д – т в словах и фразах; к) согласных: смычных ч – т, звонких и глухих в – ф, б – п, д – т в словах и фразах; л) согласных: смычных ч – т, звонких и глухих в – ф, б – п, д – т в словах и фразах; м) согласных: смычных ч – т, звонких и глухих в – ф, б – п, д – т в словах и фразах; н) согласных: смычных ч – т, звонких и глухих в – ф, б – п, д – т в словах и фразах; о) согласных: смычных ч – т, звонких и глухих в – ф, б – п, д – т в словах и фразах; п) согласных: смычных ч – т, звонких и глухих в – ф, б – п, д – т в словах и фразах; р) согласных: смычных ч – т, звонких и глухих в – ф, б – п, д – т в словах и фразах; с) согласных: смычных ч – т, звонких и глухих в – ф, б – п, д – т в словах и фразах; т) согласных: смычных ч – т, звонких и глухих в – ф, б – п, д – т в словах и фразах; у) согласных: смычных ч – т, звонких и глухих в – ф, б – п, д – т в словах и фразах; ф) согласных: смычных ч – т, звонких и глухих в – ф, б – п, д – т в словах и фразах; х) согласных: смычных ч – т, звонких и глухих в – ф, б – п, д – т в словах и фразах; ц) согласных: смычных ч – т, звонких и глухих в – ф, б – п, д – т в словах и фразах; ч) согласных: смычных ч – т, звонких и глухих в – ф, б – п, д – т в словах и фразах; ш) согласных: смычных ч – т, звонких и глухих в – ф, б – п, д – т в словах и фразах; щ) согласных: смычных ч – т, звонких и глухих в – ф, б – п, д – т в словах и фразах; ы) согласных: смычных ч – т, звонких и глухих в – ф, б – п, д – т в словах и фразах; э) согласных: смычных ч – т, звонких и глухих в – ф, б – п, д – т в словах и фразах; ю) согласных: смычных ч – т, звонких и глухих в – ф, б – п, д – т в словах и фразах; я) согласных: смычных ч – т, звонких и глухих в – ф, б – п, д – т в словах и фразах

14 Работа над словом	5.141 знать правила орфоэпии и применять их в речи: два одинаковых соседних согласных произносятся как один долгий (касса), слова кого, чего и окончания –ого, его (большого, синего) произносятся как каво, чело, ова, ова	5.142 соблюдать ударение при изменении форм слова (длинные ноги, две ноги) 5.143 выделять ударный слог и соблюдать ударение при изменении формы слов 5.144 выделять ударный слог и соблюдать ударение при изменении формы слов 5.145 выделять ударный слог и соблюдать ударение при изменении формы слов
15 Работа над фразой	5.151 соблюдать ударение при изменении форм слова (длинные ноги, две ноги) 5.152 выделять ударный слог и соблюдать ударение при изменении формы слов 5.153 правильно воспроизводить наиболее употребительные труднопроизносимые термины из разных учебных предметов 5.154 выделять ударный слог и соблюдать ударение при изменении формы слов 5.155 совершенствовать ранее усвоенные произносительные навыки (по усмотрению учителя в соответствии с состоянием произношения у учащихся данного класса)	5.151 воспринимать, различать и узнавать на слух речевой материал, связанный с темой «Человеческие ценности»
«Формирование произношения»	11 Речевое дыхание	5.111 закреплять умения распределять дыхательные паузы при произнесении дльных фраз (руководствуясь указанием учителя)
	12 Голос	5.121 осуществлять коррекцию отклонений от нормального голоса (по усмотрению учителя)
	13 Звуки и их сочетание	5.131 дифференциация произношения звуков, родственных по артикуляции: а) согласных: смычных ч – т, звонких и глухих в – ф, б – п, д – т в словах и фра

1. Мәулеп бақ шұайырауы	«Ағаштар неге шұайырауы?» өңгімесі, «Мен қалай торғай болдым?» өңгімесі, «Алтын балық» өңгімесі, «Құмырсқалар» өңгімесі, «Ақдосқа бала» өңгімесі, «Мектептен жүрек жол» өңгімесі	1. Түсіну және жауап беру	1-тоқсан 5.1.11 әдеби шығарманың сюжеттік дамуын мұғалімнің көмегімен анықтау 5.2.1 әдеби шығарманың тақырыбы мен идеясын анықтау 5.3.1 көркем шығармадағы кейіпкерлерді саралайтын міндеттеме беру 5.1.41 көркем шығармалардан қысқатаян үзінділерді мәнгерлеп оқу, жатқа айту 5.2.11 әдеби шығармадағы адамды, табиғатты, құбылысты суреттеуді мәтіннің шінен табу 5.2.21 шығармадағы автордың бейнесін мұғалімнің көмегімен анықтау 5.2.31 шығармадағы тидік бейнелеу, гипербола, эпитет, аусыпалы мағынадағы сөздерді табу және терминдерді білу 5.2.41 шығын шығармашылық жұмыс жазу (суреттер мен трек сөздер бойынша әдеби тақырыптарға ертегі, өңгімелер) 5.3.11 шығармадағы кейіпкерлердің іс-әрекетіне мұғалімнің көмегімен баға беру арқылы тарихи және көркемдік құндылығын бағалауға қатысу 5.3.21 кейіпкерлерді мұғалімнің көмегімен шынайы өмірмен салыстырып бағалау
2. Табиғат сұлулығы	«Ағашқы көкей» өңгімесі, «Дүрбелең» өлеңі, «Ақ боран» өңгімесі, «Аптақ қас» өлеңі, «Білім келе жатырмын өлеңі», «Сурет салған кереметін» өңгімесі, «Гле» өңгімесі, «Көкшетау өлеңі»	1. Түсіну және жауап беру	2-тоқсан 5.1.11 әдеби шығарманың сюжеттік дамуын мұғалімнің көмегімен анықтау 5.2.1 әдеби шығарманың тақырыбы мен идеясын анықтау 5.3.1 көркем шығармадағы кейіпкерлерді саралайтын міндеттеме беру 5.1.41 көркем шығармалардан қысқатаян үзінділерді мәнгерлеп оқу, жатқа айту 5.2.11 әдеби шығармадағы адамды, табиғатты, құбылысты суреттеуді мәтіннің шінен табу 5.2.21 шығармадағы автордың бейнесін мұғалімнің көмегімен анықтау 5.2.31 шығармадағы тидік бейнелеу, гипербола, эпитет, аусыпалы мағынадағы сөздерді табу және терминдерді білу 5.2.41 шығын шығармашылық жұмыс жазу (суреттер мен трек сөздер бойынша әдеби тақырыптарға ертегі, өңгімелер) 5.3.11 шығармадағы кейіпкерлердің іс-әрекетіне мұғалімнің көмегімен баға беру арқылы тарихи және көркемдік құндылығын бағалауға қатысу 5.3.21 кейіпкерлерді мұғалімнің көмегімен шынайы өмірмен салыстырып бағалау
3. Таза, мінсіз асыл сөз	«Керкіла атты Кендібай» ертегісі, «Қызыл ақынның батыр жыры», «Асан қайғы» «Асан қайғының керге айтан қыры» өңгімесі	1. Түсіну және жауап беру	3-тоқсан 5.1.11 әдеби шығарманың сюжеттік дамуын мұғалімнің көмегімен анықтау 5.2.1 әдеби шығарманың тақырыбы мен идеясын анықтау 5.3.1 көркем шығармадағы кейіпкерлерді саралайтын міндеттеме беру 5.1.41 көркем шығармалардан қысқатаян үзінділерді мәнгерлеп оқу, жатқа айту 5.2.11 әдеби шығармадағы адамды, табиғатты, құбылысты суреттеуді мәтіннің шінен табу 5.2.21 шығармадағы автордың бейнесін мұғалімнің көмегімен анықтау 5.2.31 шығармадағы тидік бейнелеу, гипербола, эпитет, аусыпалы мағынадағы сөздерді табу және терминдерді білу 5.2.41 шығын шығармашылық жұмыс жазу (суреттер мен трек сөздер бойынша әдеби тақырыптарға ертегі, өңгімелер) 5.3.11 шығармадағы кейіпкерлердің іс-әрекетіне мұғалімнің көмегімен баға беру арқылы тарихи және көркемдік құндылығын бағалауға қатысу 5.3.21 кейіпкерлерді мұғалімнің көмегімен шынайы өмірмен салыстырып бағалау
4. Тәрбиенің қайнар бұлағы	«Дулат бабағайлы» «Ау, Ақтан жас, Ақтан жас», «Бырғай Алтынсарин» «Қыпшақ Сейітқұл», «Атам-тай Жомарт», «Дүние қалай етсең табылады?»	1. Түсіну және жауап беру	4-тоқсан 5.1.11 әдеби шығарманың сюжеттік дамуын мұғалімнің көмегімен анықтау 5.2.1 әдеби шығарманың тақырыбы мен идеясын анықтау 5.3.1 көркем шығармадағы кейіпкерлерді саралайтын міндеттеме беру 5.1.41 көркем шығармалардан қысқатаян үзінділерді мәнгерлеп оқу, жатқа айту 5.2.11 әдеби шығармадағы адамды, табиғатты, құбылысты суреттеуді мәтіннің шінен табу 5.2.21 шығармадағы автордың бейнесін мұғалімнің көмегімен анықтау 5.2.31 шығармадағы тидік бейнелеу, гипербола, эпитет, аусыпалы мағынадағы сөздерді табу және терминдерді білу 5.2.41 шығын шығармашылық жұмыс жазу (суреттер мен трек сөздер бойынша әдеби тақырыптарға ертегі, өңгімелер) 5.3.11 шығармадағы кейіпкерлердің іс-әрекетіне мұғалімнің көмегімен баға беру арқылы тарихи және көркемдік құндылығын бағалауға қатысу 5.3.21 кейіпкерлерді мұғалімнің көмегімен шынайы өмірмен салыстырып бағалау

2) 6-сынып 2-кесте

Ұзақ мерзімді жоспардың бөлімдері	Тақырыптар/Ұзақ мерзімді жоспардың мазмұны	Сөйлеу қызметінің түрлері	Оқыту мақсаттары
1. Адамгершілік – асыл қасиет	А. Байтұрсынұлы «Егіннің бастары» мысыаы, «Адамдық дүниесі» өлеңі, С. Соқпақбаев «Менің атам Қожа» хикаяты, М. Қабанбай «Бауыр өңгімесі»	1. Түсіну және жауап беру	1-тоқсан 6.1.11 әдеби шығарманың жанрына қарай фабуласы мен сюжеттік дамуын мұғалімнің көмегімен сипаттау 6.1.21 әдеби шығарманың тақырыбы мен идеясын анықтау 6.1.31 көркем шығармадағы кейіпкерлер портреті мен іс-әрекеті арқылы образын ашу 6.1.41 көркем шығармалардан келемі шағын үзінділерді мәнгерлеп оқу, жатқа айту 6.2.11 әдеби шығармадағы екі нәрсені салыстыра суреттеулер мен қарама-қарсы суреттеулерді мәтіннің шінен табу 6.2.21 эпикалық шығармадағы автор бейнесін мұғалімнің көмегімен анықтау 6.2.31 шығармадағы тидік бейнелеу, суреттеу құралдары: теңеу, эпитет, аусыпалы мағынадағы сөздерді табу білу және терминдерді білу 6.2.41 шығын шығармашылық жұмыс жазу (суреттер мен трек сөздер бойынша әдеби тақырыптарға ертегі, өңгімелер) 6.3.11 шығармадағы эпизодтар арқылы тарихи құндылығын бағалауға қатысу 6.3.21 кейіпкерлерді шынайы өмірмен салыстырып бағалау
2. Отбасы құндылықтары	Н.Арыстанбетов «Идыс сағынған бала» өңгімесі, Нұрдаулет Ақыш «Нанға өке қайды» өңгімесі, П. Понкин «Мексика үлгі» өңгімесі	1. Түсіну және жауап беру	2-тоқсан 6.1.11 әдеби шығарманың жанрына қарай фабуласы мен сюжеттік дамуын мұғалімнің көмегімен сипаттау 6.1.21 әдеби шығарманың тақырыбы мен идеясын анықтау 6.1.31 көркем шығармадағы кейіпкерлер портреті мен іс-әрекеті арқылы образын ашу 6.1.41 көркем шығармалардан келемі шағын үзінділерді мәнгерлеп оқу, жатқа айту 6.2.11 әдеби шығармадағы екі нәрсені салыстыра суреттеулер мен қарама-қарсы суреттеулерді мәтіннің шінен табу 6.2.21 эпикалық шығармадағы автор бейнесін мұғалімнің көмегімен анықтау 6.2.31 шығармадағы тидік бейнелеу, суреттеу құралдары: теңеу, эпитет, аусыпалы мағынадағы сөздерді табу білу және терминдерді білу 6.2.41 шығын шығармашылық жұмыс жазу (суреттер мен трек сөздер бойынша әдеби тақырыптарға ертегі, өңгімелер) 6.3.11 шығармадағы эпизодтар арқылы тарихи құндылығын бағалауға қатысу 6.3.21 кейіпкерлерді шынайы өмірмен салыстырып бағалау
3.Туған жері-аны алы бесім	«Аяз би» ертегісі, «Алып Ер Тұңғар» жыры, Б. Барбыл «Қашқатқан туған жер», «Тіршілікте құрышай бол тәзімді», Доспамбет жырау «Ағаты көпелер, қом сулар», «Айна-баланды, Ақ Жайық»	1. Түсіну және жауап беру	3-тоқсан 6.1.11 әдеби шығарманың жанрына қарай фабуласы мен сюжеттік дамуын мұғалімнің көмегімен сипаттау 6.1.21 әдеби шығарманың тақырыбы мен идеясын анықтау 6.1.31 көркем шығармадағы кейіпкерлер портреті мен іс-әрекеті арқылы образын ашу 6.1.41 көркем шығармалардан келемі шағын үзінділерді мәнгерлеп оқу, жатқа айту 6.2.11 әдеби шығармадағы екі нәрсені салыстыра суреттеулер мен қарама-қарсы суреттеулерді мәтіннің шінен табу 6.2.21 эпикалық шығармадағы автор бейнесін мұғалімнің көмегімен анықтау 6.2.31 шығармадағы тидік бейнелеу, суреттеу құралдары: теңеу, эпитет, аусыпалы мағынадағы сөздерді табу білу және терминдерді білу 6.2.41 шығын шығармашылық жұмыс жазу (суреттер мен трек сөздер бойынша әдеби тақырыптарға ертегі, өңгімелер) 6.3.11 шығармадағы эпизодтар арқылы тарихи құндылығын бағалауға қатысу 6.3.21 кейіпкерлерді шынайы өмірмен салыстырып бағалау
4. Абайдың қанжырауы	Абай Құнанбайұлы «Мен жазбаймын өлеңді еркек үшін», «Гылым патшай мақтаған», «Бірнеше сөз», «Жетпіс сөз», «Отыз бірінші сөз»	1. Түсіну және жауап беру	4-тоқсан 6.1.11 әдеби шығарманың жанрына қарай фабуласы мен сюжеттік дамуын мұғалімнің көмегімен сипаттау 6.1.21 әдеби шығарманың тақырыбы мен идеясын анықтау 6.1.31 көркем шығармадағы кейіпкерлер портреті мен іс-әрекеті арқылы образын ашу 6.1.41 көркем шығармалардан келемі шағын үзінділерді мәнгерлеп оқу, жатқа айту 6.2.11 әдеби шығармадағы екі нәрсені салыстыра суреттеулер мен қарама-қарсы суреттеулерді мәтіннің шінен табу 6.2.21 эпикалық шығармадағы автор бейнесін мұғалімнің көмегімен анықтау 6.2.31 шығармадағы тидік бейнелеу, суреттеу құралдары: теңеу, эпитет, аусыпалы мағынадағы сөздерді табу білу және терминдерді білу 6.2.41 шығын шығармашылық жұмыс жазу (суреттер мен трек сөздер бойынша әдеби тақырыптарға ертегі, өңгімелер) 6.3.11 шығармадағы эпизодтар арқылы тарихи құндылығын бағалауға қатысу 6.3.21 кейіпкерлерді шынайы өмірмен салыстырып бағалау

3) 7-сынып 3-кесте

Ұзақ мерзімді жоспардың бөлімдері	Тақырыптар/Ұзақ мерзімді жоспардың мазмұны	Сөйлеу қызметінің түрлері	Оқыту мақсаттары
1. Мен балаң жарың күнде сүйле құған.	С.Торайғыров «Шығарым тірі болсам адам болып», «Шәкірт өлеңі», С. Мұратбеков «Жусан иісі», О.Бөкей «Торғай минер ақбоз ат», Қаламан Әбдіқадыров «Қыямқұнды»	1. Түсіну және жауап беру	1-тоқсан 7.1.11 әдеби шығарманың жанрына қарай фабуласы мен сюжеттік дамуын мұғалімнің көмегімен анықтау 7.1.21 әдеби шығармада көтерілген әлеуметтік-қоғамдық мәселені анықтау 7.1.31 әдеби туындыдағы кейіпкердің типтерін тек тұрғысынан мәтіндегі цитаталарды қолдану арқылы сипаттау 7.1.41 көркем шығармалардан орта көлемді үзінділерді мәнгерлеп оқу, жатқа айту 7.2.11 шығарма композициясындағы белгілі бір эпизодтың алатын маңызына мұғалімнің көмегімен қаралайтын негіздеме жасау 7.2.21 эпикалық, поэзиялық шығармалардағы автор бейнесін анықтау 7.2.31 шығармадағы көркем аустырулар: метафора, кейіптеу, гипербола, аллегорины мәтіннен атап көрсету және терминдерді білу 7.2.41 шығармашылық жұмыс жазу (табиғат көрінісі, оқиға орын, кейіпкер бейнесін сипаттау) 7.3.11 шығармадағы кейіпкерлерді өзара салыстыра отырып, тарихи және көркемдік құндылығын мұғалімнің көмегімен баға беру 7.3.21 мұғалімнің көмегімен кейіпкерлерді жүіесінің заманауи жаңашылдығын өзара салыстырып баға беру
2. Тауелсіздік қасиет тұнған ұлы ұғым	С.Карин «Тауелсіздік», А.Аптаев «Прописка», Р.Ғазаатов «Ана тілі», «Менің Дағстаным»	1. Түсіну және жауап беру	2-тоқсан 7.1.11 әдеби шығарманың жанрына қарай фабуласы мен сюжеттік дамуын мұғалімнің көмегімен анықтау 7.1.21 әдеби шығармада көтерілген әлеуметтік-қоғамдық мәселені анықтау 7.1.31 әдеби туындыдағы кейіпкердің типтерін тек тұрғысынан мәтіндегі цитаталарды қолдану арқылы сипаттау 7.1.41 көркем шығармалардан орта көлемді үзінділерді мәнгерлеп оқу, жатқа айту 7.2.11 шығарма композициясындағы белгілі бір эпизодтың алатын маңызына мұғалімнің көмегімен қаралайтын негіздеме жасау 7.2.21 эпикалық, поэзиялық шығармалардағы автор бейнесін анықтау 7.2.31 шығармадағы көркем аустырулар: метафора, кейіптеу, гипербола, аллегорины мәтіннен атап көрсету және терминдерді білу 7.2.41 шығармашылық жұмыс жазу (табиғат көрінісі, оқиға орын, кейіпкер бейнесін сипаттау) 7.3.11 шығармадағы кейіпкерлерді өзара салыстыра отырып, тарихи және көркемдік құндылығын мұғалімнің көмегімен баға беру 7.3.21 мұғалімнің көмегімен кейіпкерлерді жүіесінің заманауи жаңашылдығын өзара салыстырып баға беру
3. Көне күндерден жеткен жадырлар	«Қыз Жібек» жыры, Орхан Спиевскі ескерткіштері, «Күлтегін» жыры, Жиенбет жырау «Еңсегей бойлы Ер Сімі», «Қазуған жырау «Қазуғанның қонысымен қоныстауы»	1. Түсіну және жауап беру	3-тоқсан 7.1.11 әдеби шығарманың жанрына қарай фабуласы мен сюжеттік дамуын мұғалімнің көмегімен анықтау 7.1.21 әдеби шығармада көтерілген әлеуметтік-қоғамдық мәселені анықтау 7.1.31 әдеби туындыдағы кейіпкердің типтерін тек тұрғысынан мәтіндегі цитаталарды қолдану арқылы сипаттау 7.1.41 көркем шығармалардан орта көлемді үзінділерді мәнгерлеп оқу, жатқа айту 7.2.11 шығарма композициясындағы белгілі бір эпизодтың алатын маңызына мұғалімнің көмегімен қаралайтын негіздеме жасау 7.2.21 эпикалық, поэзиялық шығармадағы автор бейнесін анықтау 7.2.31 шығармадағы көркем аустырулар: метафора, кейіптеу, гипербола, аллегорины мәтіннен атап көрсету және терминдерді білу 7.2.41 шығармашылық жұмыс жазу (табиғат көрінісі, оқиға орын, кейіпкер бейнесін сипаттау) 7.3.11 шығармадағы кейіпкерлерді өзара салыстыра отырып, тарихи және көркемдік құндылығын мұғалімнің көмегімен баға беру 7.3.21 мұғалімнің көмегімен кейіпкерлерді жүіесінің заманауи жаңашылдығын өзара салыстырып баға беру

4. Тоғлауы тоқсан тип	Ш.Қаныаулы «Зар заман», С. Аронұлы «Сүйімбайдың Қатанмен айтқысы», Жамбыл Жабаев «Менің жарлығым»	1. Түсіну және жауап беру	1.11 әдеби шығарманың жанрына қарай фабуласы мен сюжеттік дамуын мұғалімнің көмегімен анықтау 7.1.21 әдеби шығармада көтерілген әлеуметтік-қоғамдық мәселені анықтау 7.1.31 әдеби туындыдағы кейіпкердің типтерін тек тұрғысынан мәтіндегі цитаталарды қолдану арқылы сипаттау 7.1.41 көркем шығармалардан орта көлемді үзінділерді мәнгерлеп оқу, жатқа айту 7.2.11 шығарма композициясындағы белгілі бір эпизодтың алатын маңызына мұғалімнің көмегімен қаралайтын негіздеме жасау 7.2.21 эпикалық, поэзиялық шығармалардағы автор бейнесін анықтау 7.2.31 шығармадағы көркем аустырулар: метафора, кейіптеу, гипербола, аллегорины мәтіннен атап көрсету және терминдерді білу 7.2.41 шығармашылық жұмыс жазу (табиғат көрінісі, оқиға орын, кейіпкер бейнесін сипаттау) 7.3.11 шығармадағы кейіпкерлерді өзара салыстыра отырып, тарихи және көркемдік құндылығын мұғалімнің көмегімен баға беру 7.3.21 мұғалімнің көмегімен кейіпкерлерді жүіесінің заманауи жаңашылдығын өзара салыстырып баға беру
-----------------------	---	---------------------------	--

4) 8-сынып 4-кесте

Ұзақ мерзімді жоспардың бөлімдері	Тақырыптар/Ұзақ мерзімді жоспардың мазмұны	Сөйлеу қызметінің түрлері	Оқыту мақсаттары
1. Балапалар мен үлкендер	М.Жұмабаев «Батыр Банан», М.Өзгез «Ақсерек», Қ.Қайсаров «Жау тылындағы бала»	1. Түсіну және жауап беру	1-тоқсан 8.1.11 әдеби шығарма сюжетінің құрамдас бөліктерін мұғалімнің көмегімен тапдау 8.1.21 әдеби шығармадағы тұлғалық болмысты гуманистік тұрғыдан мұғалімнің көмегімен тапдау 8.1.31 көркем шығармадағы кейіпкерлердің типтерін жасалу тәсілдері тұрғысынан анықтау 8.1.41 көркем шығармадағы кейіпкер бейнесін ашып, қысқа үзінділерді жатқа айту 8.2.11 шығармадағы эпизодтар мен бейнелерді салыстыру 8.2.21 эпикалық, поэзиялық, драмалық шығармадағы автор бейнесін анықтау 8.2.31 шығармадағы көркемдігі құралдарды (символ, эпитет, анафора, риторикалық сұрақ) қолданысын мәтіннен атап көрсету және терминдерді білу 8.2.41 шығармашылық жұмыс, өз оқығаны бойынша түсінігін жеткізу (әдеби тақырыптарға) 8.3.11 кейіпкерлердің іс-әрекеті мен автор берген портреттік міндеттеме мен салыстырып, тарихи және көркемдік құндылығын бағалау 8.3.21 шығармадағы материалдық және рухани құндылықтарды мұғалімнің көмегімен заманауи тұрғыдан баға беру
2. Ұрпақ тәрбиесі	С.Сарғасқалиев «Теміш қара», М.Шаханов «Нарынқұм зыялы», М.Әдепбек Темірхан «Тәуелсіздік» романы, Т.Өзгек «Қонақтар»	1. Түсіну және жауап беру	2-тоқсан 8.1.11 әдеби шығарма сюжетінің құрамдас бөліктерін мұғалімнің көмегімен тапдау 8.1.21 әдеби шығармадағы тұлғалық болмысты гуманистік тұрғыдан мұғалімнің көмегімен тапдау 8.1.31 көркем шығармадағы кейіпкерлердің типтерін жасалу тәсілдері тұрғысынан анықтау 8.1.41 көркем шығармадағы кейіпкер бейнесін ашып, қысқа үзінділерді жатқа айту 8.2.11 шығармадағы эпизодтар мен бейнелерді салыстыру 8.2.21 эпикалық, поэзиялық, драмалық шығармадағы автор бейнесін анықтау 8.2.31 шығармадағы көркемдігі құралдарды (символ, эпитет, анафора, риторикалық сұрақ) қолданысын мәтіннен атап көрсету және терминдерді білу 8.2.41 шығармашылық жұмыс, өз оқығаны бойынша түсінігін жеткізу (әдеби тақырыптарға) 8.3.11 кейіпкерлердің іс-әрекеті мен автор берген портреттік міндеттеме мен салыстырып, тарихи және көркемдік құндылығын бағалау 8.3.21 шығармадағы материалдық және рухани құндылықтарды мұғалімнің көмегімен заманауи тұрғыдан баға беру
3. Дәлелдері сөз-ақылдың көзі	А.С. Пушкин «Ескерткіш», Қорқыт «Бабыр баласы Балса-Байрақ туылы жыры», Қорқыттың нақыл сөздері, Амет-Яссасуи «Дыналық кітабы», Ақсабанды Сарықұл «Құлап-құлді кісіетің», «Балаларға өсиет», Ш.Шайхмаржау «Мен Темір бірінші толғуым»	1. Түсіну және жауап беру	3-тоқсан 8.1.11 әдеби шығарма сюжетінің құрамдас бөліктерін мұғалімнің көмегімен тапдау 8.1.21 әдеби шығармадағы тұлғалық болмысты гуманистік тұрғыдан мұғалімнің көмегімен тапдау 8.1.31 көркем шығармадағы кейіпкерлердің типтерін жасалу тәсілдері тұрғысынан анықтау 8.1.41 көркем шығармадағы кейіпкер бейнесін ашып, қысқа үзінділерді жатқа айту 8.2.11 шығармадағы эпизодтар мен бейнелерді салыстыру 8.2.21 эпикалық, поэзиялық, драмалық шығармадағы автор бейнесін анықтау 8.2.31 шығармадағы көркемдігі құралдарды (символ, эпитет, анафора, риторикалық сұрақ) қолданысын мәтіннен атап көрсету және терминдерді білу 8.2.41 шығармашылық жұмыс, өз оқығаны бойынша түсінігін жеткізу (әдеби тақырыптарға) 8.3.11 кейіпкерлердің іс-әрекеті мен автор берген портреттік міндеттеме мен салыстырып, тарихи және көркемдік құндылығын бағалау 8.3.21 шығармадағы материалдық және рухани құндылықтарды мұғалімнің көмегімен заманауи тұрғыдан баға беру
4. Көркем әдебиет және эпикалық сарын	Мұрат Мәнкелу «Үш қиян», «Сарыарқа», Ш.Құдыбергелді «Еңлік-Кебек» дастаны, «Жастарға» өлеңі	1. Түсіну және жауап беру	4-тоқсан 8.1.11 әдеби шығарма сюжетінің құрамдас бөліктерін мұғалімнің көмегімен тапдау 8.1.21 әдеби шығармадағы тұлғалық болмысты гуманистік тұрғыдан мұғалімнің көмегімен тапдау 8.1.31 көркем шығармадағы кейіпкерлердің типтерін жасалу тәсілдері тұрғысынан анықтау 8.1.41 көркем шығармадағы кейіпкер бейнесін ашып, қысқа үзінділерді жатқа айту 8.2.11 шығармадағы эпизодтар мен бейнелерді салыстыру 8.2.21 эпикалық, поэзиялық, драмалық шығармадағы автор бейнесін анықтау 8.2.31 шығармадағы көркемдігі құралдарды (символ, эпитет, анафора, риторикалық сұрақ) қолданысын мәтіннен атап көрсету және терминдерді білу 8.2.41 шығармашылық жұмыс, өз оқығаны бойынша түсінігін жеткізу (әдеби тақырыптарға) 8.3.11 кейіпкерлердің іс-әрекеті мен автор берген портреттік міндеттеме мен салыстырып, тарихи және көркемдік құндылығын бағалау 8.3.21 шығармадағы материалдық және рухани құндылықтарды мұғалімнің көмегімен заманауи тұрғыдан баға беру

5) 9-сынып 5-кесте

Ұзақ мерзімді жоспардың бөлімдері	Тақырыптар/Ұзақ мерзімді жоспардың мазмұны	Сөйлеу қызметінің түрлері	Оқыту мақсаттары
1. Мақаббат және абырай	М.Дулатов «Бақытсыз Жамайы роман», Б.Мошарыш «Үшқын уағ өңгімесі», Д.Исабеков «Өлең» драмасы	1. Түсіну және жауап беру	1-тоқсан 9.1.11 әдеби шығарманың жанрына байланысты сюжеттік желілерін, эпизод, прологтарды мұғалімнің көмегімен анықтау 9.1.21 әдеби шығарманың идеясын мен парабасы ұлттық мүдде тұрғысынан мұғалімнің көмегімен ашу 9.1.31 көркем шығармадағы кейіпкерлердің сомдауда тура және жаннама міндеттерін жеткізу 9.1.41 көркем шығармалардан алған үзінділерді дұрыс қолдану 9.2.11 композицияны мұғалімнің көмегімен тұтастан бөлшекке бөлшектеп тұтасқа қарай тапдау 9.2.21 автор бейнесі мен кейіпкерлер қарым-қатынасының тілдік көрінісін тапдау 9.2.31 шығармадағы көркемдігі құралдарды (психологиялық, параллелизм, перифраз, сатира, ирония) қолданысын мәтіннен атап көрсету және терминдерді білу 9.2.41 шығармашылық жұмыс, өз оқығаны бойынша түсінігін жеткізу (әдеби тақырыптар) 9.3.11 шығарманың тақырыбы мен идеясын осы тектес басқа шығармалар мен салыстырып, тарихи және көркемдік құндылығын бағалау 9.3.21 шығармадағы материалдық және рухани құндылықтарды мұғалімнің көмегі мен заманауи тұрғыда салыстырып, жаңашылдығына баға беру
2. Қиял мен шындық	М.Қажатаев «Аққулар ұяқтарында» поэмасы, Т.Ахтанов «Күй аңыз» өңгімесі, Ж.Саяхитов «Айдағы жасырынбақ», «Дәйлет» фантастикалық өңгімелері	1. Түсіну және жауап беру	2-тоқсан 9.1.11 әдеби шығарманың жанрына байланысты сюжеттік желілерін, эпизод, прологтарды мұғалімнің көмегімен анықтау 9.1.21 әдеби шығарманың идеясын мен парабасы ұлттық мүдде тұрғысынан мұғалімнің көмегімен ашу 9.1.31 көркем шығармадағы кейіпкерлердің сомдауда тура және жаннама міндеттерін жеткізу 9.1.41 көркем шығармалардан алған үзінділерді дұрыс қолдану 9.2.11 композицияны мұғалімнің көмегімен тұтастан бөлшекке бөлшектеп тұтасқа қарай тапдау 9.2.21 автор бейнесі мен кейіпкерлер қарым-қатынасының тілдік көрінісін тапдау 9.2.31 шығармадағы көркемдігі құралдарды (психологиялық, параллелизм, перифраз, сатира, ирония) қолданысын мәтіннен атап көрсету және терминдерді білу 9.2.41 шығармашылық жұмыс, өз оқығаны бойынша түсінігін жеткізу (әдеби тақырыптарға) 9.3.11 шығарманың тақырыбы мен идеясын осы тектес басқа шығармалар мен салыстырып, тарихи және көркемдік құндылығын бағалау 9.3.21 шығармадағы материалдық және рухани құндылықтарды мұғалімнің көмегі мен заманауи тұрғыда салыстырып, жаңашылдығына баға беру
3. Атадан қалған асыл сөз	Р.Мұқанова «Мәңгілік бала бейнесі», Ж.Баласағұн «Күткіз білкі», Шеншиңді өнер-Менке бидің шен-Шендік сөздері, Ертегі бәба «Не арсыз, не ғайып, не дұрыс», «Төле би «Ердің бақыты әйел», Өтеке би «Қасқайған аюлы», Қазыбек би «Мен жасқан, не қымбат не қиын», Сырым Құтлы «Балаби мен Сырым»	1. Түсіну және жауап беру	3-тоқсан 9.1.11 әдеби шығарманың жанрына байланысты сюжеттік желілерін, эпизод, прологтарды мұғалімнің көмегімен анықтау 9.1.21 әдеби шығарманың идеясын мен парабасы ұлттық мүдде тұрғысынан мұғалімнің көмегімен ашу 9.1.31 көркем шығармадағы кейіпкерлердің сомдауда тура және жаннама міндеттерін жеткізу 9.1.41 көркем шығармалардан алған үзінділерді дұрыс қолдану 9.2.11 композицияны мұғалімнің көмегімен тұтастан бөлшекке бөлшектеп тұтасқа қарай тапдау 9.2.21 автор бейнесі мен кейіпкерлер қарым-қатынасының тілдік көрінісін тапдау 9.2.31 шығармадағы көркемдігі құралдарды (психологиялық, параллелизм, перифраз, сатира, ирония) қолданысын мәтіннен атап көрсету және терминдерді білу 9.2.41 шығармашылық жұмыс жазу, өз оқығаны бойынша түсінігін жеткізу 9.3.11 шығарманың тақырыбы мен идеясын осы тектес басқа шығармалар мен салыстырып, тарихи және көркемдік құндылығын бағалау 9.3.21 шығармадағы материалдық және рухани құндылықтарды мұғалімнің көмегі мен заманауи тұрғыда салыстырып, жаңашылдығына баға беру
4. Атадан қалған асыл сөз	Бұқар жырау «Пілек» «Би, Абылай, Асқар таудың өлгені», «Біржан-Сара» айтқысы	1. Түсіну және жауап беру	4-тоқсан 9.1.11 әдеби шығарманың жанрына байланысты сюжеттік желілерін, эпизод, прологтарды мұғалімнің көмегімен анықтау 9.1.21 әдеби шығарманың идеясын мен парабасы ұлттық мүдде тұрғысынан мұғалімнің көмегімен ашу 9

19. При обучении русской литературе следует усилить работу с текстом как источником информации, наравне ее в развитие информации, умения выделять главную и второстепенную, явную и скрытую, текстовую и внетекстовую информацию, лаконично представлять информацию и выступать перед публикой, излагать собственную точку зрения, аргументировать ее в устной (в дискуссиях, дебатах, докладах) и письменной (в эссе) форме.

20. Организация учебного процесса по литературе при ориентации на развитие критического мышления предполагает равноправное взаимодействие субъектов обучения, диалогические отношения между ними, высказывание своих суждений, рассчитывая быть услышанным, выслушивать, понимать и принимать другие мнения, выстраивать систему аргументов в защиту своей позиции, сопоставлять разные позиции, участвуя в дискуссии.

21. Развитие критического мышления при изучении литературных источников связано, в первую очередь, с работой над текстом: необходимо освоить основные приемы учебной работы по ведению учебной деятельности в зависимости от характера текста (технический информационный или художественный) и способа работы с ним (чтение готового текста или создание письменного текста).

22. Большое внимание уделяется развитию читательских умений: нахождение информации, заданной в явном виде; формулирование выводов; интерпретация и обобщение информации; анализ и оценка содержания; языковых особенностей и структуры текста.

23. В процессе обучения литературе активно используются технические устройства (аппаратура) и дидактические средства (носители информации), включая:

- 1) стационарную звукоусиливающую аппаратуру для обеспечения фронтальной учебной деятельности (на каждом классе);
- 2) мультимедийный компьютерный класс;
- 3) индивидуальные слуховые аппараты; экран проекции;
- 4) электронный ресурс «Мультимедийного интерактивного обучающего программно-методического комплекса» с интерактивной панелью и трехмерными аксессуарами, – для повышения эффективности усвоения теоретического материала и практических знаний по языку.
- 5) «Говорящие тренажеры» с визуализацией звукового сигнала, – при проведении специальных дыхательных и голосовых упражнений, особенно в работе с детьми с заиканием и дислазией;
- 6) ассистивное устройство «Речевой тренажер для усвоения и развития речевой коммуникации», – для обучающихся, не владеющих в должной мере развернутой фразовой речью, а также обучающихся в период ограничения речи.

Глава 3. Организация содержания учебного предмета «Русская литература»

24. Объем учебного предмета «Русская литература» составляет:

- 1) в 5 классе – 2 часа в неделю, 68 часов в учебном году;
- 2) в 6 классе – 2 часа в неделю, 68 часов в учебном году;
- 3) в 7 классе – 2 часа в неделю, 68 часов в учебном году;
- 4) в 8 классе – 3 часа в неделю, 102 часа в учебном году;
- 5) в 9 классе – 3 часа в неделю, 102 часа в учебном году;
- 6) в 10 классе – 2 часа в неделю, 68 часов в учебном году.

25. Содержание учебного предмета «Русская литература» включает следующие разделы:

- 1) раздел «Понимание и ответы по тексту»;
- 2) раздел «Анализ и интерпретация текста»;
- 3) раздел «Юенка и сравнительный анализ»;
- 4) раздел «Понимание и ответы по тексту» включает следующие подразделы:

- 1) понимание терминов;
- 2) понимание художественного произведения;
- 3) чтение наизусть и цитирование;
- 4) составление плана;
- 5) пересказ;
- 6) ответы на вопросы.

27. Раздел «Анализ и интерпретация текста» включает следующие подразделы:

- 1) жанр;
- 2) тема и идея;
- 3) композиция;
- 4) анализ эпизодов;
- 5) характеристика героев;
- 6) художественный мир произведения в разных формах представления;
- 7) отношение автора;
- 8) литературные приемы и изобразительные средства;
- 9) творческое письмо.

28. Раздел «Юенка и сравнительный анализ» состоит из следующих подразделов:

- 1) оценивание художественного произведения с произведениями других видов искусства, объясняя сходства и различия при поддержке учителя; сопоставлять произведения (или фрагменты) русской, казахской и мировой литературы близкие по тематике при поддержке учителя, оценивая устные и письменные высказывания (свои, своих одноклассников) с точки зрения соответствия теме при поддержке учителя;
- 4) коррекционные задачи: произнесение слов слитно, голосом нормальной высоты, тембра, силы, с соблюдением звукового состава; произнесение слитно, на одном выдохе словосочетаний и фраз в темпе близком к естественному; изменение силы голоса в связи со словесным ударением; правильное произношение в словах звуков речи, включая дифтонги; воспроизведение повествовательной, воспевающей и восклицательной интонации. Изучаемые произведения распределены по основным темам: «Родные просторы», «Фольклорные мотивы», «Мои друзья», «Мы и природа», «Хочу все знать», «Золотая душа», «Мир приключений и фантастики», «Наша планета Земля».

29. Базовое содержание учебного предмета «Русская литература» для 5 класса:

- 1) понимание и ответы на вопросы по тексту: понимать термины: художественная литература, фольклор, героический эпос, былинный сказ, былина, легенда, миф, притча, сказание, композиция, портрет героя, герой, рассказчик, героиня, диалог, эпитет, сравнение; иметь общее представление о художественном произведении, осмысливать тему, выразительно читать наизусть фрагменты текстов небольшого объема (поэтические, прозаические); составлять простой план; кратко пересказывать содержание произведения или отрывка; давать краткий и полный ответ на вопрос;

2) анализ и интерпретация: определять жанр и его признаки (былина, сказка, литературная сказка) при поддержке учителя; определять основную мысль произведения при поддержке учителя; выделять в тексте произведения элементы композиции при поддержке учителя; анализировать эпизоды, важные для характеристики главных героев, при поддержке учителя; характеризовать героев при поддержке учителя, определять отношения автора к главным героям при поддержке учителя; анализировать изобразительные средства в художественном тексте (гипербола, эпитеты, сравнения) при поддержке учителя; учиться писать небольшие творческие работы (сказки, рассказы на литературные темы по опорным словам, иллюстрациям).

3) оценка и сравнительный анализ: участвовать в обсуждении произведения, выражая свои мысли и чувства; сравнивать художественное произведение с произведениями других видов искусства, объясняя сходства и различия при поддержке учителя; сопоставлять произведения (или фрагменты) русской, казахской и мировой литературы близкие по тематике при поддержке учителя, оценивая устные и письменные высказывания (свои, своих одноклассников) с точки зрения соответствия теме при поддержке учителя;

4) коррекционные задачи: произнесение слов слитно, голосом нормальной высоты, тембра, силы, с соблюдением звукового состава; произнесение слитно, на одном выдохе словосочетаний и фраз в темпе близком к естественному; изменение силы голоса в связи со словесным ударением; правильное произношение в словах звуков речи, включая дифтонги; воспроизведение повествовательной, воспевающей и восклицательной интонации. Изучаемые произведения распределены по основным темам: «Родные просторы», «Фольклорные мотивы», «Мои друзья», «Мы и природа», «Хочу все знать», «Золотая душа», «Мир приключений и фантастики», «Наша планета Земля».

30. В 5 классе «Русская литература» составлено с учетом преемственности с литературой начальной школы, что позволяет в комплексе решать образовательные и воспитательные задачи: давать знания об обучающей деятельности на материале художественной детской литературы; сформировать систему нравственных ориентиров, гражданской ответственности; овладеть основными способами самостоятельного приобретения знаний, обогатить эстетические представления, расширить словарный запас, усовершенствовать технику чтения. Предстоит работа по совершенствованию навыков беглого и осознанного чтения, овладения приемами осмысления произведения (в основном уроки проводят как уроки объяснительного чтения, выявляя основной мысли, сюжета, темы, по формированию умения аргументировать собственную точку зрения).

31. Базовое содержание учебного предмета «Русская литература» для 6 класса:

- 1) понимание и ответы на вопросы по тексту: понимать термины: художественная литература, фольклор, героический эпос, былинный сказ, былина, легенда, миф, притча, сказание, композиция, портрет героя, герой, рассказчик, героиня, диалог, эпитет, сравнение; иметь общее представление о художественном произведении, осмысливать тему, выразительно читать наизусть фрагменты текстов небольшого объема (поэтические, прозаические); составлять простой план; кратко пересказывать содержание произведения или отрывка; давать краткий и полный ответ на вопрос;

2) анализ и интерпретация: определять жанр и его признаки (былина, сказка, литературная сказка) при поддержке учителя; определять основную мысль произведения при поддержке учителя; выделять в тексте произведения элементы композиции при поддержке учителя; анализировать эпизоды, важные для характеристики главных героев, при поддержке учителя; характеризовать героев при поддержке учителя, определять отношения автора к главным героям при поддержке учителя; анализировать изобразительные средства в художественном тексте (гипербола, эпитеты, сравнения) при поддержке учителя; учиться писать небольшие творческие работы (сказки, рассказы на литературные темы по опорным словам, иллюстрациям).

3) оценка и сравнительный анализ: участвовать в обсуждении произведения, выражая свои мысли и чувства; сравнивать художественное произведение с произведениями других видов искусства, объясняя сходства и различия при поддержке учителя; сопоставлять произведения (или фрагменты) русской, казахской и мировой литературы близкие по тематике при поддержке учителя, оценивая устные и письменные высказывания (свои, своих одноклассников) с точки зрения соответствия теме при поддержке учителя;

4) коррекционные задачи: произнесение слов слитно, голосом нормальной высоты, тембра, силы, с соблюдением звукового состава; произнесение слитно, на одном выдохе словосочетаний и фраз в темпе близком к естественному; изменение силы голоса в связи со словесным ударением; правильное произношение в словах звуков речи, включая дифтонги; воспроизведение повествовательной, воспевающей и восклицательной интонации. Изучаемые произведения распределены по основным темам: «Родные просторы», «Фольклорные мотивы», «Мои друзья», «Мы и природа», «Хочу все знать», «Золотая душа», «Мир приключений и фантастики», «Наша планета Земля».

32. Программа 6 класса представляет обучающимся привычные, известные пословицы, поговорки, сказки с небольшой для детей стороны как произведения, имеющие свои особые пространственно-временные координаты, свои представления о человеке и способах его изображения; обучающиеся приходят к пониманию своеобразия фольклора нашего мира и мира художественной литературы, различий в отношении к фольклору в литературе XIX и XX веков; закладываются понятия о словесности и ее видах на примере устного народного творчества; различные художественных мифов, фольклора и литературы выявляются процессы определения фольклорных корней художественных произведений; работа по совершенствованию навыков осознанного выразительного чтения, по формированию умения аргументировать свою точку зрения и умения выразительности чтения.

33. Базовое содержание учебного предмета «Русская литература» для 7 класса:

- 1) понимание и ответы на вопросы: понимать термины: миф, мифология, легенда мифический герой, рассказ, повесть, пьеса-сказка, афиша, портрет, пейзаж, метафора, олицетворение, эпитет, эпитет, лирика, драма как виды искусства; иметь представление о художественном произведении; выделять главную и второстепенную информацию; выразительно читать наизусть фрагменты текстов небольшого объема (поэтические, прозаические); составлять простой план; кратко или подробно пересказывать содержание небольшого произведения эпической или драматической формы, выражая свое мнение о героях и событиях; давать развернутый ответ на вопрос;

2) анализ и интерпретация: определять жанр и его признаки (рассказ, повесть, пьеса-сказка); определять основную мысль произведения; выделять в тексте произведения элементы композиции, объяснять их роль в сюжете произведения; анализировать эпизоды драматического и прозаического произведения, важные для характеристики главных героев; характеризовать героев, используя цитаты из текста и цитаты автора; определять отношение автора к главным и второстепенным героям при поддержке учителя; анализировать изобразительные средства (метафоры, олицетворения); писать творческие работы (мини-рассказы, мини-сочинения на литературные темы, сравнительные характеристики), выражая свое понимание прочитанного, используя изобразительные средства языка;

3) оценка и сравнительный анализ: участвовать в обсуждении произведения, оценивая поступки главных героев; сравнивать художественное произведение с произведениями других видов искусства, объясняя сходства и различия, при поддержке учителя (план сравнительной характеристики); сопоставлять произведения (или фрагменты) русской, казахской и мировой литературы, близкие по тематике и жанру при поддержке учителя; оценивать устные и письменные высказывания (свои, своих одноклассников) с точки зрения полноты раскрытия темы, уместности цитирования;

4) коррекционные задачи: произнесение слов слитно, голосом нормальной высоты, тембра, силы, с соблюдением звукового состава; произнесение слитно, на одном выдохе словосочетаний и фраз в темпе близком к естественному; изменение силы голоса в связи со словесным ударением; правильное произношение в словах звуков речи; правильно произносить сочетания согласных, соблюдать орфолию, умение выразить в речи повествовательную, воспевающую и восклицательную интонации. Изучаемые произведения распределены по темам: «Мифы народов мира», «Тема Рождества в литературе», «Нравственный выбор человека», «Мотивы сказки и мифов в литературе».

34. В 7 классе в основе формирования представлений о литературе как искусстве слова продолжает играть роль в сюжете произведения; анализировать эпизоды драматического и прозаического произведения, как разновидности словесности; изучаются литературные произведения, использующие мифологические темы, мотивы и образы; они построены по схеме – описание пантеона богов (где это возможно), далее идет краткое изложение основных мифов и иллюстрация использования сюжетов, образов и тем этих мифов в литературе, продолжается работа над выразительностью чтения, некоторые уроки проводятся как уроки объяснительного чтения.

35. Базовое содержание учебного предмета «Русская литература» для 8 класса:

- 1) понимание и ответы на вопросы: понимать термины: художественный мир, притча, легенда, рассказ, сюжет, завязка, развитие действия, кульминация, развязка, герой, антигерой, портрет, портретное описание; понимать художественное произведение в деталях, включая известную и неизвестную информацию; самостоятельно находить в тексте и выразительно чтение наизусть фрагменты произведений, связанные с характеристикой героя и/или образа-персонажа; составлять иллюстрированный план; пересказывать (кратко, подробно, выборочно) содержание произведения или отрывка, выражая свое мнение о героях и событиях; давать аргументированный ответ на проблемный вопрос;

2) анализ и интерпретация: определять жанр и его признаки (притча, басня, легенда, комедия, лирическое стихотворение, фантастический рассказ); определять тему и идею произведения, выражая свое мнение о поступках героев; выделять в тексте произведения элементы композиции; анализировать главные и второстепенных героев, характеризовать героев произведения на основе деталей и цитат из текста; определять отношение автора к главным героям; аргументировать свою позицию; анализировать изобразительные средства в художественном тексте (эпитеты, сравнения, метафоры, аллегории, аллитерации); писать творческие работы (мини-сочинения, отзыв, интервью с литературным героем), выражая свое отношение к прочитанному, используя изобразительные средства языка;

3) оценка и сравнительный анализ: участвовать в обсуждении произведения, выражая свое мнение о героях и событиях; сравнивать художественное произведение с произведениями других видов искусства, указывая на сходства и различия создания образов; сопоставлять произведения (или фрагменты) русской, казахской и мировой литературы близкие по тематике и жанру при поддержке учителя; оценивать устные и письменные высказывания (свои, своих одноклассников) с точки зрения полноты раскрытия темы, уместности цитирования;

4) коррекционные задачи: произнесение слов слитно, голосом нормальной высоты, тембра, силы, с соблюдением звукового состава; произнесение слитно, на одном выдохе словосочетаний и фраз в темпе близком к естественному; изменение силы голоса в связи со словесным ударением; правильное произношение в словах звуков речи; правильно произносить сочетания согласных, соблюдать орфолию, умение выразить в речи повествовательную, воспевающую и восклицательную интонации. Изучаемые произведения распределены по темам: «Притчи и легенды в литературе», «Человек и природа», «Юмор и сатира в литературе», «Ценности человеческой души».

36. Программа 8 класса является заключительной в цикле «Русской словесности» (6–7–8 классы: фольклор – мифология – художественная литература) мир литературы, в отличие от фольклора и мифологии, раздроблен и состоит из малых миров, созданных отдельными авторами (в 6–7 классах литературные тексты в расставленном виде; в 8 классе – в виде фрагментов фольклора и мифологии, а в 8 классе изучаются тексты и художественные миры отдельных литературных произведений и разных

авторов); важным должно стать понимание творчества и творческого процесса писателя, ведется работа над выразительностью чтения и речи, на уроках используются элементы объяснительного чтения.

37. Базовое содержание учебного предмета «Русская литература» для 9 класса:

- 1) понимание и ответы по тексту: понимать термины: романтизм как литературное направление, исторический образ (персонаж), трагедия, комедия, поэма, афоризм, эпитет; понимать художественное произведение, критически осмысливать, различать открытую и скрытую (подтекст) информацию; самостоятельно находить в тексте и выразительно читать наизусть цитаты, фрагменты, отражающие тему произведения; составлять сложный план; пересказывать содержание произведения или отрывка, используя разные приемы цитирования; давать аргументированный ответ на проблемный вопрос, используя цитаты;

2) анализ и интерпретация: определять жанр и его признаки (трагедия, комедия, поэма); определять тему и идею произведения, выражая свое мнение о произведении; выделять в тексте произведения элементы композиции, объяснение значения вставных эпизодов, опираясь на помощь учителя; анализировать эпизоды произведений, объясняя их роль в развитии сюжета; характеризовать героев произведения, их поступки, мотивы поведения, значение имен и фамилий; анализировать систему образов, структуру произведения и оформлять свое представление с помощью различных способов сервирования информации (схемы, таблицы); определять способы выражения авторского отношения к героям; определять способы авторской характеристики героев; изобразительные средства, литературные приемы (символ, автобиография); писать творческие работы (письмо литературному герою), выражая отношение к герою, его поступкам, используя изобразительные средства;

3) оценка и сравнительный анализ: участвовать в обсуждении произведения, оставляя свою точку зрения, оценивая поведение, поступки героев; сравнивать художественное произведение с произведениями других видов искусства; сопоставлять произведение (или фрагменты) русской, казахской и мировой литературы близкие по тематике и жанру с учетом особенностей национальной культуры; оценивать устные и письменные высказывания (свои, своих одноклассников) с точки зрения полноты раскрытия темы, композиционного единства;

4) коррекционные задачи: произнесение слов слитно, голосом нормальной высоты, тембра, силы, с соблюдением звукового состава; произнесение слитно, на одном выдохе словосочетаний и фраз в темпе близком к естественному; изменение силы голоса в связи со словесным ударением; соблюдение правил орфоэпии; правильное воспроизведение повествовательной, воспевающей, восклицательной интонации; правильное воспроизведение пауз при чтении, при воспроизведении вычуженного текста

анализировать в произведениях эпизоды, важные для определения конфликта, объясняя связь с другими эпизодами

анализировать эпизоды произведений, объясняя их роль в развитии сюжета

анализировать эпизоды произведений, объясняя их роль в развитии сюжета

анализировать эпизоды произведений, объясняя их роль в развитии сюжета

анализировать эпизоды произведений, объясняя их роль в развитии сюжета

анализировать эпизоды произведений, объясняя их роль в развитии сюжета

анализировать эпизоды произведений, объясняя их роль в развитии сюжета

анализировать эпизоды произведений, объясняя их роль в развитии сюжета

анализировать эпизоды произведений, объясняя их роль в развитии сюжета

анализировать эпизоды произведений, объясняя их роль в развитии сюжета

анализировать эпизоды произведений, объясняя их роль в развитии сюжета

анализировать эпизоды произведений, объясняя их роль в развитии сюжета

анализировать эпизоды произведений, объясняя их роль в развитии сюжета

анализировать эпизоды произведений, объясняя их роль в развитии сюжета

анализировать эпизоды произведений, объясняя их роль в развитии сюжета

анализировать эпизоды произведений, объясняя их роль в развитии сюжета

анализировать эпизоды произведений, объясняя их роль в развитии сюжета

анализировать эпизоды произведений, объясняя их роль в развитии сюжета

анализировать эпизоды произведений, объясняя их роль в развитии сюжета

анализировать эпизоды произведений, объясняя их роль в развитии сюжета

анализировать эпизоды произведений, объясняя их роль в развитии сюжета

анализировать эпизоды произведений, объясняя их роль в развитии сюжета

анализировать эпизоды произведений, объясняя их роль в развитии сюжета

анализировать эпизоды произведений, объясняя их роль в развитии сюжета

анализировать эпизоды произведений, объясняя их роль в развитии сюжета

анализировать эпизоды произведений, объясняя их роль в развитии сюжета

анализировать эпизоды произведений, объясняя их роль в развитии сюжета

анализировать эпизоды произведений, объясняя их роль в развитии сюжета

анализировать эпизоды произведений, объясняя их роль в развитии сюжета

анализировать эпизоды произведений, объясняя их роль в развитии сюжета

анализировать эпизоды произведений, объясняя их роль в развитии сюжета

анализировать эпизоды произведений, объясняя их роль в развитии сюжета

анализировать эпизоды произведений, объясняя их роль в развитии сюжета

анализировать эпизоды произведений, объясняя их роль в развитии сюжета

анализировать эпизоды произведений, объясняя их роль в развитии сюжета

анализировать эпизоды произведений, объясняя их роль в развитии сюжета

анализировать эпизоды произведений, объясняя их роль в развитии сюжета

анализировать эпизоды произведений, объясняя их роль в развитии сюжета

анализировать эпизоды произведений, объясняя их роль в развитии сюжета

анализировать эпизоды произведений, объясняя их роль в развитии сюжета

анализировать эпизоды произведений, объясняя их роль в развитии сюжета

анализировать эпизоды произведений, объясняя их роль в развитии сюжета

анализировать эпизоды произведений, объясняя их роль в развитии сюжета

анализировать эпизоды произведений, объясняя их роль в развитии сюжета

анализировать эпизоды произведений, объясняя их роль в развитии сюжета

анализировать эпизоды произведений, объясняя их роль в развитии сюжета

анализировать эпизоды произведений, объясняя их роль в развитии сюжета

анализировать эпизоды произведений, объясняя их роль в развитии сюжета

анализировать эпизоды произведений, объясняя их роль в развитии сюжета

анализировать эпизоды произведений, объясняя их роль в развитии сюжета

анализировать эпизоды произведений, объясняя их роль в развитии сюжета

анализировать эпизоды произведений, объясняя их роль в развитии сюжета

анализировать эпизоды произведений, объясняя их роль в развитии сюжета

анализировать эпизоды произведений, объясняя их роль в развитии сюжета

анализировать эпизоды произведений, объясняя их роль в развитии сюжета

анализировать эпизоды произведений, объясняя их роль в развитии сюжета

анализировать эпизоды произведений, объясняя их роль в развитии сюжета

анализировать эпизоды произведений, объясняя их роль в развитии сюжета

анализировать эпизоды произведений, объясняя их роль в развитии сюжета

анализировать эпизоды произведений, объясняя их роль в развитии сюжета

анализировать эпизоды произведений, объясняя их роль в развитии сюжета

анализировать эпизоды произведений, объясняя их роль в развитии сюжета

анализировать эпизоды произведений, объясняя их роль в развитии сюжета

анализировать эпизоды произведений, объясняя их роль в развитии сюжета

анализировать эпизоды произведений, объясняя их роль в развитии сюжета

анализировать эпизоды произведений, объясняя их роль в развитии сюжета

анализировать эпизоды произведений, объясняя их роль в развитии сюжета

анализировать эпизоды произведений, объясняя их роль в развитии сюжета

анализировать эпизоды произведений, объясняя их роль в развитии сюжета

анализировать эпизоды произведений, объясняя их роль в развитии сюжета

анализировать эпизоды произведений, объясняя их роль в развитии сюжета

анализировать эпизоды произведений, объясняя их роль в развитии сюжета

анализировать эпизоды произведений, объясняя их роль в развитии сюжета

анализировать эпизоды произведений, объясняя их роль в развитии сюжета

анализировать эпизоды произведений, объясняя их роль в развитии сюжета

анализировать эпизоды произведений, объясняя их роль в развитии сюжета

анализировать эпизоды произведений, объясняя их роль в развитии сюжета

анализировать эпизоды произведений, объясняя их роль в развитии сюжета

анализировать эпизоды произведений, объясняя их роль в развитии сюжета

анализировать эпизоды произведений, объясняя их роль в развитии сюжета

анализировать эпизоды произведений, объясняя их роль в развитии сюжета

анализировать эпизоды произведений, объясняя их роль в развитии сюжета

анализировать эпизоды произведений, объясняя их роль в развитии сюжета

анализировать эпизоды произведений, объясняя их роль в развитии сюжета

анализировать эпизоды произведений, объясняя их роль в развитии сюжета

анализировать эпизоды произведений, объясняя их роль в развитии сюжета

анализировать эпизоды произведений, объясняя их роль в развитии сюжета

анализировать эпизоды произведений, объясняя их роль в развитии сюжета

анализировать эпизоды произведений, объясняя их роль в развитии сюжета

анализировать эпизоды произведений, объясняя их роль в развитии сюжета

анализировать эпизоды произведений, объясняя их роль в развитии сюжета

анализировать эпизоды произведений, объясняя их роль в развитии сюжета

анализировать эпизоды произведений, объясняя их роль в развитии сюжета

анализировать эпизоды произведений, объясняя их роль в развитии сюжета

анализировать эпизоды произведений, объясняя их роль в развитии сюжета

анализировать эпизоды произведений, объясняя их роль в развитии сюжета

анализировать эпизоды произведений, объясняя их роль в развитии сюжета

