

Нормативное постановление Верховного Суда Республики Казахстан

31 мая 2019 года № 1

О судебной практике применения законодательства об административном надзоре

В связи с возникшими у судов вопросами при рассмотрении дел о применении законодательства Республики Казахстан об административном надзоре, при обосновании единообразия судебной практики по указанным делам пленарное заседание Верховного Суда Республики Казахстан постановляет дать следующие разъяснения.

1. Законодательство об административном надзоре основывается на Конституции Республики Казахстан и состоит из Уголовного кодекса Республики Казахстан (далее – УК), Уголовно-процессуального кодекса Республики Казахстан (далее – УПК), Уголовно-исполнительного кодекса Республики Казахстан (далее – УИК), Кодекса Республики Казахстан об административных правонарушениях (далее – КоАП), Закона Республики Казахстан от 15 июля 1996 года «Об административном надзоре за лицами, освобожденными из мест лишения свободы» (далее – Закон) и других нормативных правовых актов Республики Казахстан.

2. Административный надзор представляет собой меру, направленную на предотвращение повторного совершения преступлений лицами, освобожденными из мест лишения свободы, имеющими судимость за определенные виды преступлений, предусмотренные Законом, посредством установления судом временных ограничений их прав и свобод, возложения на них обязанностей (далее – административное ограничение) и осуществления органами внутренних дел надзора за соблюдением указанными лицами (поднадзорными) административных ограничений. Административный надзор не является наказанием за совершение уголовного правонарушения.

3. При решении вопроса об установлении административного надзора судом необходимо проверять, является ли лицо субъектом, в отношении которого в соответствии с Законом может быть установлен административный надзор.

Судам следует иметь в виду, что действие Закона распространяется только на лиц, отбывавших наказание в виде лишения свободы, при этом административный надзор может быть применен к иностранным гражданам или лицам без гражданства при условии проживания (пребывания) на территории Республики Казахстан на законных основаниях.

Решая вопрос о том, относится ли к терристорическим или к экстремистким преступлениям либо к преступлениям против половой неприкосновенности несовершеннолетних деция, за совершение которой лицо отбывало наказание, суды должны руководствоваться пунктами 30), 39) и 42) статьи 3 УК (подпункт а) статьи 2 Закона).

При установлении административного надзора в отношении лица, отбывавш наказание за совершение тяжких и (или) особо тяжких преступлений или судимых два и более раз за лишением свободы за умышленные преступления, следует иметь в виду, что за названными лицами административный надзор устанавливается только в случае признания их имеющими на момент окончания срока наказания третью отрицательную степень поведения (подпункт б) статьи 2 Закона).

4. Административный надзор за лицами, отбывшими наказание за тяжкие и (или) особо тяжкие преступления или судимыми два и более раз за лишением свободы за умышленные преступления, в соответствии с подпунктом в) статьи 2 Закона может быть установлен при совокупности следующих обстоятельств:

1. Лицо отбыло наказание за совершение тяжких и (или) особо тяжких преступлений к таковым и (или) особо тяжким преступлениям, или осуждено два и более раз за лишением свободы за умышленные преступления; в отношении него после отбытия наказания выносились предупреждения органами внутренних дел; лицо систематически нарушает общественный порядок, права и законные интересы человека и гражданина, совершает иные правонарушения.

Предупреждение лица, отбывшего наказание за тяжкие и (или) особо тяжкие преступления или судимого два и более раз за лишением свободы за умышленные преступления, в официальном предостережении его органом внутренних дел, содержащем предупреждение о предотвращении нарушения общественного порядка, прав и законных интересов человека и гражданина, совершении иных правонарушений. Предупреждение выносится в письменной форме.

Систематическим нарушением общественного порядка, прав и законных интересов человека и гражданина является совершение лицом после отбытия наказания два и более административных правонарушений, посягающих на права личности, права несовершеннолетних, общественную безопасность, общественные нравственные, а также на общественный порядок и нравственность (подпункт в) статьи 2 Закона, главы 10, 12, 24, 25 КоАП), в течение одного года, исчисляемого с момента совершения первого административного правонарушения.

Под совершением иных правонарушений следует понимать осуждение указанных лиц за уголовное правонарушение, за которое им назначена мера наказания, не связанная с лишением свободы и без установления контроля за их поведением, либо в отношении них производво по делу прекращено по реабилитирующим основаниям.

5. Установленный статьей 2 Закона перечень лиц, за которыми может быть установлен административный надзор, является исчерпывающим и расширительному толкованию не подлежит.

В этой связи административный надзор не может быть установлен за лицами, имеющими судимость за уголовное правонарушение:

– декриминализованные и не влекущие судимости в связи с изменением уголовного закона;

– относящиеся к категории тяжких или особо тяжких преступлений, за совершение которых они не отбывали наказания в местах лишения свободы;

– Лица, судимые за лишение свободы за умышленные преступления и не отбывавшие наказание в местах лишения свободы, а также имеющие снятые или погашенные в установленном уголовным законом порядке судимости, не могут подвергаться административному надзору.

В соответствии с требованиями статьи 6 УК об обратной силе уголовного закона, смягчающего наказуемость деяния, административный надзор не может быть также установлен в отношении лица, судимого и отбывшего наказания за тяжкое преступление, которое в последующем в связи с изменением уголовного закона отнесено к преступлению меньшей тяжести.

Если административный надзор был установлен, но деяние, за которое лицо отбывало наказание, впоследствии декриминализовано, то суд по ходатайству самого поднадзорного или его защитника, либо по представлению органа внутренних дел или прокурора отменет постановление об установлении административного надзора, о чем выносит постановление.

6. В отношении лиц, освобожденных из мест лишения свободы условно-досрочно, а также в отношении лиц, которым избрана мера наказания в виде лишения свободы, но не отбывавших наказания с установлением probationного контроля, установление административного надзора недопустимо.

В случае систематического нарушения этими лицами общественного порядка, прав и законных интересов человека и гражданина, совершения иных правонарушений после истечения срока неотбытой части наказания и до погашения либо снятия судимости в соответствии со статьей 79 УК в отношении таких лиц может быть установлен административный надзор.

7. Административный надзор устанавливается только судом путем вынесения постановления, в котором суд должен указать предусмотренные статьей 3 Закона конкретные основания, по которым лицу подлежит административному надзору.

В соответствии со статьями 3, 4, 5 Закона в суд с представлением об установлении административного надзора вправе обратиться начальник органа внутренних дел, о продлении административного надзора и о дополнении ранее установленных административных ограничений – орган внутренних дел, о досрочном прекращении или частичной отмене, сокращении административных ограничений – орган внутренних дел и (или) поднадзорный, его защитник – с ходатайством.

Прокурор вправе обратиться в суд с представлением о досрочном прекращении административного надзора или о частичном сокращении административных ограничений для защиты прав и свобод поднадзорного при условии, что поднадзорный по состоянию здоровья, возраста либо по другим уважительным причинам не может сам обратиться в суд.

Начальник учреждения уголовно-исполнительной системы обязан мотивировать представление об установлении административного надзора в отношении осужденного, подлежащего освобождению из данного учреждения, и приложить к нему копии приговора, постановлений апелляционной, кассационной инстанций в отношении осужденного, другие материалы, имеющие значение для принятия судебного решения и свидетельствующие о необходимости установления административного надзора, в том числе подробные данные, характеризующие поведение осужденного во время отбывания наказания, а также постановление об определении третьей отрицательной степени поведения осужденного.

Представление начальника органа внутренних дел об установлении, продлении административного надзора в отношении осужденного, освобожденного из мест лишения свободы, наряду с данными о совершении тяжких и (или) особо тяжких преступлений или судимости два и более раз за лишением свободы за умышленные преступления, должно содержать сведения о его поведении (в частности, приобретает характеристика лица), о систематическом нарушении им общественного порядка, прав и законных интересов человека и гражданина, совершении иных правонарушений. К таким сведениям относятся копии судебных актов, документов и материалы, свидетельствующие о систематическом нарушении осужденным, освобожденным из мест лишения свободы, общественного порядка, прав и законных интересов человека и гражданина, совершении иных правонарушений.

В случае неполноты собранного материала, недостаточной мотивировки в представлении доводов об установлении, продлении административного надзора, а также по иным основаниям, препятствующих рассмотрению представления об установлении, продлении административного надзора, суд постановлением возвращает представление об установлении, продлении административного надзора для устранения недостатков.

Если поднадзорный ходатайствует о досрочном прекращении административного надзора либо о частичной отмене установленных административных ограничений, однако представленных документов и материалов недостаточно для принятия законного и обоснованного решения, суд вправе истребовать необходимые доказательства по своей инициативе, не возвращая ходатайство.

8. Суд по месту исполнения наказания на основании мотивированного представления начальника учреждения уголовно-исполнительной системы об установлении административного надзора за лицами, освобожденными из мест лишения свободы, выносит постановление лишь об установлении административного надзора без указания ограничений при в суд и свобод осужденного и без возложения на нем обязанностей. Конкретные ограничения и обязанности в отношении поднадзорного устанавливаются судом по представлению органа внутренних дел по месту жительства при прибытии его после отбытия наказания.

9. Судам следует иметь в виду, что административный надзор, являясь принудительной мерой, устанавливается на определенный срок, предусмотренный Законом. В соответствии со статьей 6 Закона административный надзор устанавливается на срок от шести месяцев до трех лет. Поскольку исчисление срока в Законе определено периодом времени, то установление конкретного срока в пределах статьи 6 Закона должно быть мотивировано в постановлении суда (указывается конкретный период в днях, месяцах, годах либо срок до момента погашения судимости).

Срок действия административного надзора следует исчислять со дня вступления в законную силу постановления суда, а в случае установления административного надзора судом по местонахождению учреждения уголовно-исполнительной системы – с момента вступления в законную силу постановления об установлении административного надзора.

При обосновании вопроса об установлении срока административного надзора суду надлежит учитывать характеристику осужденного по месту отбывания наказания, поведение в быту, а также характер и степень общественной опасности совершенного преступления (преступлений) и иные значимые для дела обстоятельства, что должно быть отражено в мотивировочной части постановления суда. При этом суд не связан основаниями и доводами, изложенными в представлении учреждения уголовно-исполнительной системы или органа внутренних дел, и вправе по своему усмотрению определить срок в пределах, указанных в статье 6 Закона.

10. Срок действия административного надзора продлевается в случаях нарушения поднадзорным правил административного надзора или объявленным ему ограничений, а равно совершения им правонарушений каждый раз на срок шесть месяцев, но в совокупности на срок не свыше двух лет. В отношении лиц, совершивших уголовные правонарушения против половой неприкосновенности несовершеннолетних, срок действия административного надзора продлевается каждый раз на один год.

При этом продление административного надзора лица, отбывавшего наказание за тяжкие и (или) особо тяжкие преступления или судимым два и более раз за лишением свободы за умышленные преступления (подпункт в) статьи 2 Закона), возможно лишь в пределах срока погашения судимости.

К представлению органа внутренних дел о продлении срока административного надзора следует приобщить материалы, свидетельствующие о наличии оснований для их продления.

Перечень оснований для продления срока действия административного надзора является исчерпывающим и не подлежит расширительному толкованию.

Под правонарушением, являющимся необходимым условием продления административного надзора, следует понимать совершение поднадзорным хотя бы одним раз административного правонарушения, посягающего на права личности, права несовершеннолетних, общественную безопасность и здоровье населения, а также на общественный порядок и нравственность (главы 10, 12, 24, 25 КоАП), либо осуждение указанного лица за уголовное правонарушение, за которое ему назначена мера наказания, не связанная с лишением свободы и без установления контроля за его поведением, либо в отношении него производво по делу прекращено по реабилитирующим основаниям.

Срок административного надзора может быть продлен не позднее последнего дня срока его действия.

При наступлении условий прекращения административного надзора сотрудники органа внутренних дел, осуществляющие административный надзор, обязаны немедленно вынести постановление о прекращении административного надзора, которое устанавливается органом внутренних дел. Невынесение или несвоевременное вынесение постановления о прекращении административного надзора не влечет его продление.

Нарушение законодательства Республики Казахстан об административном надзоре, уклонение от административного надзора после истечения его срока, при отсутствии постановления о прекращении административного надзора, не является основанием для привлечения лица к административной ответственности по статье 480 КоАП и в уголовной ответственности по статье 431 УК.

11. В судебном постановлении, содержащем заключение, продлении срока административного надзора должно быть обеспечено право на защиту лица, в отношении которого решаются указанные вопросы, при этом участие защитника обязательно в случаях, предусмотренных частью первой статьи 67 УК.

Осужденному также должно быть разъяснено его право и порядок обжалования постановления суда об установлении административного надзора, продлении срока действия административного надзора.

Суд при назначении судебного заседания извещает оргн или учреждение, начальник которого внес представление о надзоре, органы уголовного надзора, органы внутренних дел. Невынесение или несвоевременное вынесение постановления о прекращении административного надзора не влечет его продление.

Нарушение законодательства Республики Казахстан об административном надзоре, уклонение от административного надзора после истечения его срока, при отсутствии постановления о прекращении административного надзора, не является основанием для привлечения лица к административной ответственности по статье 480 КоАП и в уголовной ответственности по статье 431 УК.

12. Подготовительная часть судебного заседания по делам об установлении, продлении срока административного надзора проводится в соответствии с главой 43 УПК.

После проведения подготовительной части судебного заседания представитель органа внутренних дел излагает содержание представления, приложенных к нему материалов, затем суд издает постановление, материалы и выступают объяснения и мнения являющихся в судебное заседание лиц.

Осужденный вправе до начала судебного заседания ознакомиться с представлениями в суд материалами и снимать с них копии, а в судебном заседании вправе участвовать в исследовании всех материалов, выступать в суде, заявлять ходатайства, представлять доказательства, высказывать свое мнение по рассматриваемому вопросу.

По результатам рассмотрения суда выносит мотивированное постановление.

13. Определенный статьей 7 Закона перечень ограничений, применяемых к лицам, в отношении которых устанавливается административный надзор, расширительному толкованию не подлежит.

Исходя из положений данной нормы Закона в постановлении суда об установлении, продлении срока административного надзора или о дополнении ранее установленных административных ограничений должны быть определены одно или несколько административных ограничений.

Суд вправе установить иные, не указанные в представлении органа внутренних дел административные ограничения, но в пределах периода, предусмотренного Законом.

Выбор конкретных административных ограничений не может носить произвольный характер, их применение должно быть направлено на обеспечение индивидуального профилактического воздействия. В частности, судам следует учитывать характер и степень общественной опасности совершенного поднадзорным преступления (преступлений), его поведение за весь период отбывания наказания и поведение после освобождения из мест лишения свободы, семейное положение указанного лица, место и график его работы и (или) учебы, состояние здоровья, а также иные заслуживающие внимания обстоятельства. Если лицо осуждено за совершение преступления в состоянии алкогольного опьянения или в период отбывания наказания подвергалось воздействию за употребление алкогольных напитков в учреждениях уголовно-исполнительной системы, целесообразно рассмотреть вопрос о применении административных ограничений, запрещающих его пребывание в местах общественного питания, где осуществляется продажа или распитие спиртных напитков.

При установлении ограничений суды должны учитывать, что запрет покидать жилище может быть установлен поднадзорному только в исключительных случаях, определенных законодательством.

Орган, исполняющий обязанности не должен выходить за пределы ограничений, установленных судом, и не должен допускать иные ограничения прав граждан (трудовых, избирательных, общественных и других).

Поднадзорный при первом выезде в другой населенный пункт обязан получить письменное разрешение органа внутренних дел, осуществляющего надзор.

14. При рассмотрении представлений об установлении, продлении срока административного надзора, прекращении административного надзора и ходатайства о прекращении административного надзора ведется протокол судебного заседания. Согласно статье 347 УПК протокол изготавливается компьютерным, электронным (включая аудио-, видеоредакцию), машинописным либо рукописным способом.

Фиксирование хода судебного заседания осуществляется с помощью средств аудио-, видеозаписи в соответствии со статьей 347-1 УПК.

По ходатайству лица, участвующего в деле, судом предоставляется копия аудио-, видеозаписи или протокол судебного заседания.

В протоколе, изготовленном на бумажном носителе, если не была применена аудио-видеозапись судебного разбирательства, помимо сведений, указанных в части третьей статьи 347 УПК, должны быть отражены объяснения и мнения являющихся в судебное заседание представителей органа внутренних дел, осужденного, в отношении которого решаются вопросы об установлении административного надзора, других участников процесса, а также все действия суда, в том числе разъяснение права лица на защиту и обжалование судебного постановления.

Порядок ознакомления с протоколом судебного заседания, подачи на него замечаний и рассмотрение замечаний на аудио-, видеозаписи, краткий протокол судебного заседания и протокол судебного заседания, изготовленного на бумажном носителе, осуществляется по правилам, предусмотренным статьями 348, 348-1, 349 УПК.

15. Суд в течение срока административного надзора на основании мотивированного представления органа внутренних дел или ходатайства поднадзорного с учетом сведений об образе жизни и поведении поднадзорного о соблюдении им административных ограничений может частично отменить, сократить административные ограничения или дополнить ранее установленные поднадзорному административные ограничения.

При этом суд с учетом конкретных обстоятельств дела по своему усмотрению вправе установить административные ограничения, не указанные в представлении органа внутренних дел, а также принять решение об отмене административных ограничений, о снятии которых заявителю не ходатайствовал.

16. Различные лица, находящиеся под административным надзором, им прав и обязанностей по соблюдению установленных ограничений, а также предупреждение об уголовной ответственности за уклонение от административного надзора, установленного судом за лицами, освобожденными из мест лишения свободы, возлагается на органы внутренних дел.

Административный надзор осуществляется органами внутренних дел, исчерпывающий перечень прав и обязанностей сотрудников которых установлен статьями 12 и 13 Закона.

17. Административный надзор превращается в следующих случаях:

– по истечении срока, на который установлен административный надзор, если он своевременно не продлен; в случае погашения или снятия судимости с поднадзорного; в связи с направлением поднадзорного на принудительное лечение в специализированные лечебно-профилак- тические учреждения;

– в связи с осуждением поднадзорного к лишению свободы;

– в связи со смертью поднадзорного.

Необходимо иметь в виду, что решение вопроса о прекращении административного надзора по указанным основаниям не отнесено к компетенции суда. В таких случаях решение о прекращении административного надзора принимается органом внутренних дел, на учете которого состоит поднадзорный.

Если обстоятельства, предусмотренные подпунктами в), г), л) д) е) статьи 14 Закона, будут установлены в ходе рассмотрения дела о продлении административного надзора, суду надлежит прекратить производство.

В случае осуждения поднадзорного к наказанию, не связанному с лишением свободы, действие административного надзора не прекращается.

18. Постановлением суда административный надзор может быть досрочно прекращен на основании мотивированного представления начальника органа внутренних дел либо по ходатайству поднадзорного, если будет установлено, что поднадзорный добросовестно соблюдает административные ограничения, выполняет общественные, возложенные на него судом, пожелания и выполняет работу, характеризующую по месту трудовой деятельности и (или) месту жительства либо пребывание.

Лицо, в отношении которого установлен административный надзор, вправе заявлять суду ходатайство об отмене полностью или частично установленных в отношении него ограничений.

19. Лицо, в отношении которого административный надзор прекращен досрочно либо по истечении срока, может быть повторно заочно привлечен к ответственности по статье 431 УК за совершение преступления, если с момента освобождения его из мест лишения свободы не истекли сроки погашения судимости либо не снята судимость. При истечении срока погашения судимости либо снятия судимости к моменту вынесения судом постановления, представление об установлении в отношении него административного надзора, хотя и было внесено в суд, удовлетворено не подлежит.

Лицо, первый раз после продления срока административного надзора совершившее нарушение установленных ограничений, предусмотренных в статье 431 УК, подлежит привлечению к ответственности по статье 480 КоАП.

20. Постановление судьи об установлении административного надзора может быть отменено или изменено вышестоящим судом по жалобе лица, в отношении которого установлен административный надзор, его защитника, а также по ходатайству прокурора.

Суд обязан не позднее пяти суток под расписку вручить лицу, в отношении которого установлен административный надзор, копию постановления суда.

21. При рассмотрении дел об административных правонарушениях, связанных с нарушением законодательства Республики Казахстан об административном надзоре, и уголовных дел об уклонении от административного надзора, судам, наряду с другими обстоятельствами, следует проверять законность установления и продления срока административного надзора.

К ответственности по статье 431 УК и статье 480 КоАП может быть привлечено лишь то лицо, в отношении которого установлен административный надзор, а также лицо, в отношении которого установлен административный надзор, допустившее нарушение установленных судом ограничений или правил административного надзора.

Совершение иных нарушений, не относящихся к установленным ограничениям и правилам административного надзора, не является основанием для привлечения лица к административной ответственности по статье 480 КоАП. При рассмотрении дела об административном правонарушении, связанного с нарушением законодательства об административном надзоре по статье 480 КоАП, суд обязан проверить, наряду с другими обстоятельствами дела, доводы поднадзорного о признании административного надзора обязательным признаком субъективной стороны правонарушения, предусмотренного статьей 431 УК, а также наличие или отсутствия оснований для отмены административного надзора, предусмотренных статьей 431 УК, за совершение преступления, повлекшего административный надзор, смерть или болезнь его близкого родственника и другие причины), не позволяющих собности установленные ограничения.

Лицо, в отношении которого возбуждено дело о нарушении законодательства Республики Казахстан об административном надзоре, считается невиновным до тех пор, пока его виновность не будет доказана в предусмотренном КоАП порядке и установлена вступившим в законную силу судебным постановлением.

Цель уклонения поднадзорным от административного надзора – обязательный признак субъективной стороны состава уголовного правонарушения, предусмотренного статьей 431 УК, должна быть надлежащим образом доказана по делу. О наличии у поднадзорного лица такой цели могут свидетельствовать самовольное оставление им места жительства на длительное время без уважительных причин, умышленное сокрытие от надзорного органа места своего нахождения вне места проживания, выезд за пределы региона и страны и тому подобное.

23. Судам при назначении наказания за уклонение от административного надзора, установленного за лицом, освобожденным из мест лишения свободы, следует учитывать наличие и последнюю работу, состояние его здоровья, семейное положение, другие обстоятельства, характеризующие его личность и позволяющие применить к нему иные, помимо лишения свободы, меры уголовного наказания, предусмотренные санкцией уголовного закона.

24. Признать утратившим силу нормативное постановление Верховного Суда Республики Казахстан от 20 июня 2005 года № 3 «О судебной практике применения законодательства об административном надзоре» и постановлений Республики Казахстан, содержащих нормы законодательства об административном надзоре, в состав действующего права, является общеобязательным и вводится в действие со дня первого официального опубликования.

Председатель Верховного Суда Республики Казахстан Ж. Асанов
Судья Верховного СудаРеспублики Казахстан, секретарь пленарного заседания
Г. Алымгамбетова

Нормативное постановление Верховного Суда Республики Казахстан

31 мая 2019 года № 2

О судебной практике по делам о признании гражданина безвестно отсутствующим или объявлении умершим

В целях обеспечения единообразного применения судами законодательства при рассмотрении дел о признании гражданина безвестно отсутствующим или объявлении умершим пленарное заседание Верховного Суда Республики Казахстан постановляет дать следующие разъяснения.

1. В соответствии со статьями 28, 31 Гражданского кодекса Республики Казахстан (далее – ГК) частью второй статьи 317 Гражданского кодекса Республики Казахстан (далее – ГК) дело о признании гражданина безвестно отсутствующим или объявлении умершим может быть начато по заявлению членов его семьи, прокурора, общественных объединений, органа опеки и попечительства и других заинтересованных лиц.

Заявителями по данной категории дел являются члены семьи (супруг (а), родители, дети и другие лица). Судам следует иметь в виду, что субъектный состав заявителей – физическое лиц не ограничения лицами, находящимися в семейной и родственных отношениях.

Заявителями являются физические и юридические лица, государственные органы, которые в соответствии с частью второй статьи 8 ГК имеют право обратиться в суд с заявлением о защите нарушенных или оспариваемых прав и свобод или законных интересов других лиц или неопределенного круга лиц в случаях, предусмотренных законом, и для которых признание безвестно отсутствующим или объявление умершим лица влечет возникновение, прекращение или изменение личных имущественных и имущественных прав.

2. Судам следует иметь в виду, что заявление о признании гражданина безвестно отсутствующим или объявлении умершим должно содержать необходимые требования статьи 148 ГК по форме и содержанию, должно соответствовать нормам статьи 318 ГК.

В заявлении должно быть указано, для какой цели необходимо заявителю признать гражданина безвестно отсутствующим или объявить его умершим, а также изложены обстоятельства, подтверждающие безвестное отсутствие лица, либо обстоятельства, угрожающие пропавшему без вести смертю или дающие основание предполагать его гибель от определенного несчастного случая. В отношении военнослужащих или иных граждан, пропавших без вести в связи с военной службой, призывом на военную службу, участием в военных действиях.

В случае невыполнения заявителем эти требований заявление согласно подпункту 3) части первой статьи 152 ГК подлежит возвращению, с разъяснением недостатков заявления для последующего приведения его в соответствие с ГК.

Дела данной категории подудны судам общей юрисдикции и рассматриваются в порядке особого производства. Заявление может быть подано по месту жительства заявителя либо по последнему известному месту жительства безвестно отсутствующего гражданина.

3. Согласно части первой статьи 319 ГК судья обязан установить круг лиц, которые могут дать сведения об отсутствующем лице и фактические обстоятельства, имеющие значение для правильного разрешения дела. В зависимости от объема предоставленной заявителем информации, исходя из конкретных обстоятельств дела, судья запрашивает сведения в соответствующих организациях по последнему известному месту жительства и месту работы отсутствующего лица, по месту рождения, жительства родителей и близких родственников отсутствующего лица.

Судам следует истребовать из органов внутренних дел сведения о регистрации лиц, в отношении которых заявлены требования о признании гражданина безвестно отсутствующим или объявлении умершим, о наличии в отношении них розыскных дел, запрашивать в уполномоченном органе сведения о получении пенсий и пособий, наличии и движении денежных средств на индивидуальных пенсионных счетах в органах юстиции – сведения об изменениях фамилии, имени, отчества в уполномоченном органе по правовой статистике специальных учетов – о нахождении этих лиц в местах лишения свободы, привлечении к уголовной либо административной ответственности, объявлении в розыск в органах здравоохранения сведения о прохождении лечения в организациях, осуществляющих национальные перевозки – сведения о приобретении проездных билетов, в иных уполномоченных органах, располагающих сведениями об обращении отсутствующего лица за год, предшествующий подаче заявления в суд, за оказания государственных услуг, а также иной информацией о пропавшем лице, в том числе о выезде за пределы Республики Казахстан, перемене гражданства, смерти, наличии исполнительных производств в отношении него и др.

Судам следует осуществлять запросы через автоматизированную информационно-аналитическую систему (ИААС) «Генерал» в систем информационного обмена правоохранительных, специальных государственных и иных органов Генеральной прокуратуры Республики Казахстан (СИОПС).

4. С учетом положений части второй статьи 319 ГК об осуществлении публикации о возбуждении дела в определении о подготовке дела к судебному разбирательству судья обязан:

– указать об обязанности заявителя за свой счет произвести публикацию в средствах массовой информации (рациональ, областного, республиканского) уровня, в сети Интернет, на телевидении) о возбуждении дела;

– определить срок, в течение которого должна быть осуществлена публикация, перечень средств массовой информации, в которых подлежит размещению публикация;

Судам следует иметь в виду необходимость неукоснительного соблюдения следующих требований процессуального законодательства к публикация:

– содержание публикации должно соответствовать положениям подпунктов 1), 2), 3) и 4) части второй статьи 319 ГК;

– публикация должна быть размещена как на казахском, так и русском языках в периодических печатных изданиях, получаемых в установленном порядке право официального опубликования правовых актов, интернет-ресурсах, прошедших процедуру постановки на учет в уполномоченном органе, телеканалах, соответственно распространяемых или осуществляющих выпуск (выход в эфир) на всей территории Республики Казахстан и соответствующей административно-территориальной единицы по месту нахождения заявителя.

В порядке исполнения определения судьи о подготовке дела к судебному разбирательству заявитель обязан разместить публикацию в срок, установленный судом, и предоставить суду подтверждение об осуществлении публикации не позднее трех рабочих дней со дня ее размещения.

В случае отсутствия доказательств, подтверждающих публикацию в каком-либо из перечисленных судом средств массовой информации, заявление подлежит оставлению без рассмотрения в соответствии с подпунктом 12) статьи 279 ГК.

Если при подготовке дела к судебному разбирательству заявитель обратился с ходатайством о назначении определено дел и управления имуществом, судья выносит соответствующее определение по правилам статей 155, 156 ГК.

5. Разрешая дело о признании гражданина безвестно отсутствующим или объявлении умершим, суд не вправе совместно рассматривать иные требования, подлежащие рассмотрению в порядке гражданского судопроизводства (спору о праве, заявления об установлении фактов, имеющих юридическое значение и т. д.).

6. Необходимым условием признания гражданина безвестно отсутствующим является отсутствие в месте его жительства сведений о нем в течение одного года.

Срок отсутствия гражданина следует исчислять не со дня выбытия его из населенного пункта, а с момента получения о нем последних сведений.

День получения последних сведений может быть подтвержден предъявлением письменного сообщения, телефономарши, электронного сообщения отсутствующего гражданина или иным способом от другого источника, либо отсутствием показаний свидетелей.

Получение последних сведений о гражданине после получения последних сведений о нем безвестного отсутствия считается первое число месяца, следующего за тем, в котором был получен последние сведения, а при невозможности установить этот месяц – первое января следующего года (пункт 2 статьи 28 ГК).

7. Нормы Закона Республики Казахстан от 16 июня 1997 года № 126 «О государственных социальных пособиях по инвалидности и по случаю потери кормильца в Республике Казахстан», касающиеся семей умерших, соответственно распространяются и на семьи безвестно отсутствующих или объявленных умершими (пункт 6 статьи 13 Закона).

8. Установление факта смерти не требует истечения определенного отрезка времени, отсутствия каких-либо сведений о месте последнего пребывания лица.

9. Для объявления гражданина умершим не требуется предварительного признания его безвестно отсутствующим, поэтому при рассмотрении заявления о признании гражданина безвестно отсутствующим суд при наличии условий, предусмотренных пунктом 1 статьи 31 ГК, с согласия заявителя вправе объявить его умершим.

Условиями объявления умершим гражданина являются:

*Постановление Правления Национального Банка
Республики Казахстан*

г. Алматы от 2 мая 2019 года № 71

О внесении изменений в постановление Правления Национального Банка
Республики Казахстан от 19 декабря 2015 года № 227

**«Об утверждении форм, сроков и периодичности предоставления
ликвидационной комиссией добровольно и принудительно ликвидируемых
банков отчетов и дополнительной информации»**

Продолжение. Начало в № 106

[illegible]

продолжение таблицы:

[illegible]

Председатель ликвидационной комиссии (на период его отсутствия – лицо, его замещающее)

(фамилия, имя, отчество (при его наличии) Главный бухгалтер	(подпись)
(фамилия, имя, отчество (при его наличии) Исполнитель	(подпись)
(должность, фамилия, имя, отчество (при его наличии) Телефон: _____ Дата подписания отчета « ____ » _____ 20__ года Место печати	(подпись)

Примечание: пояснение по заполнению формы, предназначенной для сбора административных данных, приведено в приложении к настоящей форме

Приложение
к форме реестра требований кредиторов, включенных
в промежуточный ликвидационный баланс
ликвидируемого банка

Пояснение по заполнению формы, предназначенной для сбора административных данных
Реестр требований кредиторов, включенных в промежуточный
ликвидационный баланс ликвидируемого банка

Глава 1. Общие положения

1. Настоящее пояснение (далее – «Пояснение») определяет единые требования по заполнению формы «Реестр требований кредиторов, включенных в промежуточный ликвидационный баланс ликвидируемого банка» (далее – «Форма»).
 2. Форма разработана в соответствии с подпунктом 2) пункта 1 статьи 74-4 Закона Республики Казахстан от 31 августа 1995 года «О банках и банковской деятельности в Республике Казахстан».
 3. Форма представляется в Национальный Банк Республики Казахстан в 2 (двух экземплярах) вместе с промежуточным ликвидационным балансом.
 4. Форму подписывает председатель ликвидационной комиссии (на период его отсутствия – лицо, его замещающее), главный бухгалтер и исполнитель.
 5. Форма прошнуровывается, пронумеровывается и на оборотной стороне последнего листа Формы делается запись «Пронумеровано и прошнуровано _____ листов».
- Глава 2. Пояснение по заполнению Формы
6. Форма заполняется в разрезе головного офиса ликвидируемого банка и подразделений ликвидационной комиссии.
 7. В графе 2 указывается наименование кредиторов (в порядке очередности).
 8. В графе 3 указываются номер и дата протокола ликвидационной комиссии о признании требований кредиторов ликвидационной комиссией банка.
 9. В графах 4 и 5 указывается информация о требованиях, признанных ликвидационной комиссией в национальной и иностранной валютах.
 10. В графе 6 указывается номер банковских счетов.
 11. В графе 7 указывается наименование документов, послуживших основанием для признания требований кредитора ликвидационной комиссией.
 12. В графах 8 и 9 указывается ответ, направленный кредитору о признании его требований (дата и номер).
 13. В графе 10 указывается иная дополнительная информация о реестре требований кредиторов, включенных в промежуточный ликвидационный баланс ликвидируемого банка.

Приложение 4
к постановлению Правления Национального Банка
Республики Казахстан
от 2 мая 2019 года № 71

Приложение 28
к постановлению Правления Национального Банка
Республики Казахстан
от 19 декабря 2015 года № 227

Изменения и (или) дополнения в реестр требований кредиторов, включенный в промодульный ликвидационный базис ликвидруемого банка

Отчетный период: на « _____ » _____ 20__ года

Индекс: F23-LKB

Периодичность: в случаях изменений показателей данных

Представляют: ликвидационные комиссии добровольно и принудительно ликвидируемых банков

Куда представляется форма: Национальный Банк Республики Казахстан

Срок представления: в течение 5 (пяти) рабочих дней с даты истечения срока составления промежуточного ликвидационного баланса

«Утверждены»

« ____ » _____ 20__ года
место печати

Форма

(наименование ликвидируемого банка)
по состоянию на 01 _____ 20__ года

№	Наименование кредиторов (в порядке очередности в соответствии с реестром требований кредиторов, утвержденным Национальным Банком Республики Казахстан в соответствии с пунктом 4 статьи 73 Закона Республики Казахстан от 31 августа 1995 года «О банках и банковской деятельности в Республике Казахстан» (далее – реестр требований кредиторов) и в разрезе каждой очереди требований кредиторов)	Сумма согласно предыдущему утвержденному реестру требований кредиторов				
		в национальной валюте (в тенге)	доллары США	евро	в иностранной валюте российские рубли	иная иностранная валюта
1	2	3	4			

продолжение таблицы:

номер и дата протокола ликвидацион- ной комиссии	Требования, подлежащие изменению либо дополнению					Номер ба- лансового счета
	сумма с учетом изменений либо дополнений					
	в национальной валюте (в тенге)	в иностранной валюте				
		доллары США	евро	российские рубли	иная иностранная валюта	
5	6	7				8

продолжение таблицы.

Возникшая разница (между графой 6 или 7 и графой 3 или 4 соответственно)					Основание внесения изменений и (или) дополнений (в том числе наименования документов)	Дата и номер ответа кредитору о признании его требования	Примечание
в национальной валюте (в тенге)	в иностранной валюте						
	доллары США	евро	российские рубли	иная иностранная валюта			
9	10				11	12	13

Председатель ликвидационной комиссии (на период его отсутствия – лицо, его замещающее)

(фамилия, имя, отчество (при его наличии) Главный бухгалтер	(подпись)
(фамилия, имя, отчество (при его наличии) Исполнитель	(подпись)
(должность, фамилия, имя, отчество (при его наличии) Телефон: _____ Дата подписания отчета «___» _____ 20__ года Место печати	(подпись)

Примечание: пояснение по заполнению формы, предназначенной для сбора административных данных, приведено в приложении к настоящей форме.

Приложение
к форме изменений и (или) дополнений
в реестр требований кредиторов,
включенных в промежуточный ликвидационный баланс
ликвидируемого банка

Пояснение по заполнению формы, предназначенной для сбора административных данных
Изменения и (или) дополнения в реестр требований кредиторов,
включенных в промежуточный ликвидационный баланс ликвидируемого банка

Глава 1. Общие положения

1. Настоящее пояснение (далее – Пояснение) определяет единые требования по заполнению формы «Изменения и (или) дополнения в реестр требований кредиторов, включенных в промежуточный ликвидационный баланс ликвидируемого банка» (далее – Форма).
 2. Форма разработана в соответствии с подпунктом 2 пункта 1 статьи 74-4 Закона Республики Казахстан от 31 августа 1995 года «О банках и банковской деятельности в Республике Казахстан».
 3. Форма представляется в Национальный Банк Республики Казахстан при наличии изменений и (или) дополнений в реестр требований кредиторов, включенных в промежуточный ликвидационный баланс.
 4. Форму подписывает председатель ликвидационной комиссии (на период его отсутствия – лицо, его замещающее), главный бухгалтер и исполнитель.
- Глава 2. Пояснение по заполнению Формы**
5. В графе 2 указывается наименование кредиторов (в порядке очередности).
 6. В графах 3 и 4 указывается общая сумма требований кредиторов с учетом всех изменений в реестр требований кредиторов в национальной и иностранной валютах.
 7. В графе 5 указывается номер и дата протокола ликвидационной комиссии касательно требований, подлежащих изменению либо дополнению.
 8. В графах 6 и 7 указывается сумма с учетом изменений либо дополнений в национальной и иностранной валютах.
 9. В графе 8 указывается номер балансового счета.
 10. В графах 9 и 10 указывается возникшая разница между требованиями, подлежащими изменению либо дополнению, и суммой согласно предыдущему утвержденному реестру требований кредиторов в национальной и иностранной валютах.
 11. В графе 11 указывается основание внесения изменений и (или) дополнений (в том числе наименования документов).
 12. В графе 12 указывается дата и номер ответа кредитору о признании его требования.
 13. В графе 13 указывается иная дополнительная информация по изменениям и (или) дополнениям в реестр требований кредиторов, включенных в промежуточный ликвидационный баланс ликвидируемого банка.

*Приказ Министра образования и науки
Республики Казахстан*

г. Астана от 20 сентября 2018 года № 469

О внесении изменения и дополнений в приказ Министра образования и науки Республики Казахстан от 3 апреля 2013 года № 115 «Об утверждении типовых учебных программ по общеобразовательным предметам, курсам по выбору и факультетам для общеобразовательных организаций»

Продолжение. Начало в № 197, 204, 234 за 2018 г.; № 25, 35, 42, 43, 45, 47, 48, 50, 53, 57, 59, 62, 64, 67, 69, 74, 77, 79, 82, 85, 88, 89, 91-94, 96, 99, 101, 104, 106

26. Работа по формированию графомоторных навыков и письма у обучающихся с умеренной отсталостью проводится с использованием:
- 1) специальных упражнений для развития мелких мышц кисти рук (пальчиковая гимнастика);
 - 2) Используются различные вспомогательные предметы, работа с крупной (письмо на манной крупе, перебирание грецки);
 - 3) упражнений в обводке по трафарету, контуру, соединении по точкам различных геометрических фигур относительно крупного размера. Данные упражнения направлены на развитие мелкой моторики и пространственной ориентации;
 - 4) рисования бордюров в пределах строки, состоящих из прямых, наклонных, ломаных линий. Научить обучающегося видеть строку в тетради – важный этап формирования графомоторных навыков. Рисование различных бордюров послужит в этом хорошим решением;
 - 4) рисования предметов, по форме напоминающих буквы;
 - 5) письма элементов букв;
 - 6) печатания с печатного текста в тетрадь;
 - 7) печатание на компьютере.
27. При обучении детям обучающиеся используются методы с учетом индивидуальных возможностей и уровня развития обучающихся. Часть обучающихся способны овладеть методом чтения целыми словами (глобальное чтение), некоторые обучающиеся овладевают чтением по складам, есть обучающиеся, которым навыки чтения будет недоступен.
28. Требования к процедурам оценивания учебных достижений обучающихся с умеренной отсталостью продиктованы идеями гуманизации, природосообразности школьного обучения этой категории обучающихся.
29. Отправным моментом для оценивания достижений обучающегося с умеренной умственной отсталостью являются задачи, сформулированные в его индивидуальной программе.
30. Индивидуальная программа обучения обучающегося с умеренной умственной отсталостью составляется на основе сведений о его возможностях, с учетом уровня навыков, сформированных в 1-4 классах.
31. Оценивание достижений обучающихся с умеренной умственной отсталостью осуществляется только средствами внутренней оценки. Результаты реализации индивидуальных программ обучения оцениваются учителем в ходе образовательного процесса.
32. Следующим этапом педагогической работы – «единство диагностики и коррекционно-развивающей работы», на основе которого строится педагогический процесс с умеренно отсталыми обучающимися, педагог систематически осуществляет контролирующее оценочные действия.
33. Оценочными действиями являются наблюдения за деятельностью обучающихся, изучение продуктов их деятельности в сопоставлении с индивидуальными задачами обучения и воспитания.
34. Процедуры оценивания достижений обучающихся с умеренной умственной отсталостью имеют следующую последовательность:
- 1) предварительная оценка уровня развития, знаний и навыков обучающихся. Создание профиля развития обучающегося в качестве основы для создания индивидуальной программы обучения;
 - 2) текущая оценка достижений и развития обучающихся. Осуществляется ежедневными наблюдениями за работой обучающихся на занятиях;
 - 3) промежуточная оценка осуществляется по завершении первого полугодия. Итоговая оценка достижений осуществляется по окончании учебного года. Оценочные суждения об успешности формирования умений и навыков в соответствии с индивидуальной программой обучения фиксируются в индивидуальной программе.
35. При описании достижений учащегося в индивидуальной программе обязательно указывается степень самостоятельности владения обучающимся элементарными навыками чтения и письма.
- Глава 3. Организация содержания учебного предмета
- «Письмо, чтение и развитие речи»

глава 3. Организация содержания учебного предмета
«Письмо, чтение и развитие речи»

36. Объем учебной нагрузки по учебному предмету «Письмо, чтение и развитие речи» составляет:
- 1) в 5 классе – 6 часов, 204 часа в учебном году;
 - 2) в 6 классе – 6 часов, 204 часа в учебном году;
 - 3) в 7 классе – 6 часов, 204 часа в учебном году;
 - 4) в 8 классе – 6 часов, 204 часа в учебном году;
 - 5) в 9 классе – 6 часов, 204 часа в учебном году.
37. Для организации учебно-воспитательного процесса кабинеты комплектуются соответствующим школьным оборудованием с учетом санитарно-гигиенических норм.
38. Мебель в классе должна предоставляться для проведения различных форм (индивидуальная, парная, групповая) и видов работы (игры). Предусматривается место для книжных полки, стенов для выставки работ обучающихся и наглядных пособий.
39. Содержание учебного предмета «Письмо, чтение и развитие речи» представлено тремя разделами:
- 1) раздел 1 «Развитие устной речи»;
 - 2) раздел 2 «Развитие графомоторных навыков и письма»;
 - 3) раздел 3 «Элементы чтения».
40. Деление содержания Программы на разделы условно. Работа по развитию речи, формирование навыков письма и чтения проводится в тесной взаимной связи.
41. Базовое содержание учебного предмета «Письмо, чтение и развитие речи» для 5 класса:
- 1) звуки и буквы;
закрепление и повторение всех изученных звуков и букв. Новые звуки и буквы: «Е, Я, Ю, Ц, Ч, Ф, З.» во практическое различение звуков;
усвоение написания новых строчных и прописных букв. Тренировка в печатном и рукописном начертании изученных букв (на доске и в тетради). Упражнения на соотнесение рукописных и печатных букв;
 - 2) слово:
чтение слов с изученными звуками;
деление слов на слоги и слогов на звуки;
составление предложений по вопросам учителя на тему: «Семья», «Школа», «Наша улица»;
составление предложений с предлогами «у», «около», «за», «над», «под», выражающими пространственные отношения предметов с опорой на собственную деятельность, сюжетную картину;
 - 3) предложение:
деление предложений на слова. Списывание с доски, из учебника слов и предложений, состоящих из двух слов;
списывание слов и предложений с рукописных образцов;
составление коротких предложений по следам предметных действий, по сюжетной картинке;
чтение предложений по таблицам;
чтение слогов и слов со стечением двух и более согласных;
чтение предложений и коротких текстов усвоенными способами,

15	Расширение опыта использования жестов в общении	515.1 использовать жесты для выражения просьбы и желания, связанных с удовлетворением физиологических потребностей	615.1 использовать жесты в качестве Этикетных выражений «Спасибо», «Пожалуйста», «Извините»	715.1 использовать жесты в общении со сверстниками и взрослыми при совместном решении бытовых задач	815.1 использовать жесты в общении со сверстниками и взрослыми при совместном решении учебных задач	915.1 использовать жесты в общении со сверстниками и взрослыми при совместном решении учебных задач
16	Участие в беседе	516.1 участвовать в беседе, отвечая на вопросы (с использованием жестов, слов, фраз)	616.1 участвовать в беседе, отвечая на вопросы (с использованием жестов, слов, фраз), строить реплики по подражанию педагогу	716.1 участвовать в беседе, отвечая на вопросы (с использованием жестов, слов, фраз), строить реплики по образцу	816.1 участвовать в беседе, отвечая на вопросы (с использованием жестов, слов, фраз) самостоятельно строить реплики	916.1 участвовать в беседе, отвечая на вопросы (с использованием жестов, слов, фраз) самостоятельно строить реплики
17	Отчет о выполненном действии	517.1 давать отчет о выполненном действии с использованием жестов и показа предметов	617.1 давать отчет о выполненном действии с использованием отдельных слов	717.1 давать отчет о выполненном задании, содержащем 2–3 действия по вопросам педагога	817.1 самостоятельно давать отчет о выполненном задании, содержащем несколько действий	917.1 самостоятельно давать отчет о выполненном задании, содержащем несколько действий
18	Узнавание и называние знакомых предмет, изображенных на фото, рисунках	518.1 узнавать и называть предмет, изображенные на фото и рисунках с использованием указательного жеста и слов	618.1 узнавать и называть предметы, изображенные на фото и рисунках с использованием указательного жеста и слов	718.1 узнавать и называть предметы, изображенные на фото и рисунках с использованием указательного жеста и слов	818.1 узнавать и называть предметы, изображенные на фото и рисунках с использованием указательного жеста и слов	918.1 узнавать и называть предметы, изображенные на фото и рисунках с использованием указательного жеста и слов
19	Имитация действий, изображенных на ситуативных картинка	519.1 имитировать действие в соответствии с ситуативной картинкой и по подражанию педагогу	619.1 имитировать действие в соответствии с ситуативной картинкой, находить картинку, соответствующую выполняемому действию	719.1 имитировать действие в соответствии с ситуативной картинкой, находить картинку, соответствующую выполняемому действию	819.1 имитировать действие в соответствии с ситуативной картинкой, находить картинку, соответствующую выполняемому действию, давать словесный отчет о выполненном действии	919.1 имитировать действие в соответствии с ситуативной картинкой, находить картинку, соответствующую выполняемому действию, давать словесный отчет о выполненном действии
110	Описание сюжетных картинок	5110.1 узнавать и составлять пары сюжетных картин (2–3)	6110.1 узнавать и называть предметы и события, отобранные на сюжетной картине (2–4)	7110.1 составлять серию сюжетных картин (3–5) по вопросам педагога	8110.1 составлять серию сюжетных картин (3–5), рассказывать об отобранных событиях	9110.1 составлять серию сюжетных картин (4–6), рассказывать об отобранных событиях
111	Слушание сказок, рассказов в устном изложении учителя,	5111.1 слушать короткие стикторверния, сказки, рассказы, с использованием драматизации и иллюстрации	6111.1 слушать короткие стикторверния, сказки, рассказы, отвечать на вопросы по содержанию прослушанного с опорой на драматизацию	7111.1 слушать короткие стикторверния, сказки, рассказы, отвечать на вопросы по содержанию прослушанного с опорой на иллюстрации	8111.1 слушать короткие стикторверния, сказки, рассказы, отвечать на вопросы по содержанию прослушанного	9111.1 слушать короткие стикторверния, сказки, рассказы, отвечать на вопросы по содержанию прослушанного
112	Разучивание потешек, стихов, мини-диалогов со слов учителя	5112.1 рассказывать потешки, стихи в объеме 4 строчки повторяя за педагогом с использованием драматизации, движений, иллюстраций	6112.1 рассказывать потешки, стихи в объеме 4 строчки повторяя за педагогом с использованием драматизации, движений, иллюстраций	7112.1 рассказывать потешки, стихи в объеме 4 строчки по памяти с использованием драматизации, движений, иллюстраций	8112.1 рассказывать потешки, стихи в объеме 4–6 строчек по памяти с использованием драматизации, движений, иллюстраций	9112.1 рассказывать потешки, стихи в объеме 4–6 строчек по памяти с использованием драматизации, движений, иллюстраций
113	Игры-драматизации с использованием сюжетов и лексикой изученных сказок	5113.1 участвовать в играх драматизации, знакомых сказок, выполнять действия и использовать реценные и неречевые средства в соответствии с ролью	6113.1 участвовать в играх драматизации, знакомых сказок, выполнять действия и использовать реценные и неречевые средства в соответствии с ролью	7113.1 участвовать в играх драматизации, знакомых сказок, выполнять действия и использовать реценные и неречевые средства в соответствии с ролью	8113.1 участвовать в играх драматизации, знакомых сказок, выполнять действия и использовать реценные и неречевые средства в соответствии с ролью	9113.1 участвовать в играх драматизации, знакомых сказок, выполнять действия и использовать реценные и неречевые средства в соответствии с ролью
114	Рассказывание по мультимедиа	5114.1 совместно с учителем рассказывать знакомую сказку с опорой на серию иллюстраций	6114.1 рассказывать знакомую сказку по вопросам учителя и с опорой на иллюстрации	7114.1 рассказывать содержание сказки с опорой на драматизацию	8114.1 рассказывать содержание сказки с опорой на серию иллюстраций к сказке	9114.1 рассказывать содержание сказки с опорой на серию иллюстраций к сказке

2) «Развитие графомоторных навыков и письма»;

Подраздел	Цели обучения				
	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс
21 Развитие мелких мышц кисти рук (пальчиковая гимнастика)	521.1 выполнять сгибание и разгибание пальцев рук, складывание пальцев рук в различные позиции по подражанию педагогу	622.1 выполнять сгибание и разгибание пальцев рук, складывание пальцев рук в различные позиции по подражанию педагогу	721.1 выполнять сгибание и разгибание пальцев рук, складывание пальцев рук в различные позиции по подражанию педагогу в определенном ритме, темпе, в сопровождении стихов, музыки	821.1 выполнять сгибание и разгибание пальцев рук, складывание пальцев рук в различные позиции по подражанию педагогу в определенном ритме, темпе, в сопровождении стихов, музыки	921.1 выполнять сгибание и разгибание пальцев рук, складывание пальцев рук в различные позиции по подражанию педагогу в определенном ритме, темпе, в сопровождении стихов, музыки
22 Выбор и группировка по цвету и размеру палочек или полосок бумаги	522.1 выбирать и группировать по цвету (желтый, красный, синий, зеленый) и размеру (короткая – длинная) палочки или полоски бумаги (1–5 палочек)	622.1 выбирать и группировать по цвету (желтый, красный, синий, зеленый) и размеру (короткая – длинная) палочки или полоски бумаги (1–5 палочек)	722.1 выбирать и группировать по цвету (желтый, красный, синий, зеленый, белый, черный) и размеру (короткая – средняя – длинная) палочки или полоски бумаги (1–5 палочек)	822.1 выбирать и группировать по цвету (желтый, красный, синий, зеленый, белый, черный) и размеру (короткая – средняя – длинная) палочки или полоски бумаги (1–5 палочек)	922.1 выбирать и группировать по цвету (желтый, красный, синий, зеленый, белый, черный) и размеру (короткая – средняя – длинная) палочки или полоски бумаги (1–5 палочек)
23 Конструирование элементов букв и букв из палочек, пластилина, теста проволоки по подражанию педагогу	523.1 конструировать элементы букв из палочек, пластилина, теста проволоки по подражанию педагогу	623.1 конструировать элементы букв, палочек, пластилина, теста проволоки по образцу, по памяти	723.1 конструировать графический образ буквы палочек, пластилина, теста проволоки по образцу	823.1 конструировать графический образ буквы палочек, пластилина, теста проволоки памяти, по названию буквы	923.1 конструировать графический образ буквы палочек, пластилина, теста проволоки памяти, по названию буквы
24 Рисование в пределах широкой строки	524.1 рисовать в пределах широкой строки бордюров из различных фигур и их элементов, ведя работу слева направо	624.1 рисовать в пределах строки бордюров из различных фигур и их элементов, ведя работу слева направо	724.1 рисовать в пределах строки бордюров из различных фигур и их элементов, ведя работу слева направо	824.1 рисовать в пределах строки бордюров из различных фигур и их элементов, ведя работу слева направо	924.1 рисовать в пределах строки бордюров из различных фигур и их элементов, ведя работу слева направо
25 Обводка букв по шаблону, трафарету	525.1 обводить шаблон, трафарет знакомых букв с помощью педагога	625.1 обводить шаблон, трафарет знакомых букв с помощью педагога	725.1 обводить шаблон, трафарет знакомых букв с помощью педагога	825.1 обводить шаблон, трафарет знакомых букв с помощью педагога	925.1 обводить шаблон, трафарет знакомых букв с помощью педагога
26 Обводка букв, слов по контуру, точкам	526.1 обводить графический образ знакомых букв по готовому карандашному контуру, по точкам	626.1 обводить графический образ знакомых букв по готовому карандашному контуру, по точкам	726.1 обводить графический образ знакомых букв по готовому карандашному контуру, по точкам	826.1 обводить графический образ букв и маленьких слов по готовому карандашному контуру, по точкам	926.1 обводить графический образ букв и маленьких слов по готовому карандашному контуру, по точкам

27 Узнавание графических образов букв	527.1 выбирать заданную букву из 3–5 других букв по зрительному образцу	627.1 выбирать заданную букву из 3–5 других букв по названию	727.1 находить букву в зашумленном изображении с опорой на образец	827.1 дописывать буквы	927.1 дописывать буквы
28 Письмо элементов букв	528.1 писать элементы букв листах разлинованной бумаги формата А4 карандашом	628.1 писать элементы букв листах разлинованной бумаги формата А4 карандашом	728.1 писать элементы букв листах разлинованной бумаги формата А4 карандашом	828.1 писать элементы букв в тетрадах карандашом	928.1 писать элементы букв в тетрадах карандашом
29 Письмо букв, слогов, слов	529.1 писать буквы (письменные или печатные) по подражанию педагогу	629.1 писать буквы (письменные или печатные) по образцу	729.1 писать буквы (письменные или печатные) по названию	829.1 писать буквы, слоги и слова по собственному выбору	929.1 писать буквы, слоги и слова по собственному выбору
210 Составление слов из букв разрезной азбуки	5210.1 составлять односложные слова по букву разрезной азбуки	6210.1 составлять слова в 2-3 слога по образцу из букв разрезной азбуки	7210.1 составлять слова более 3 слогов по образцу из букв разрезной азбуки	8210.1 самостоятельно составлять слова из разрезной азбуки из букв разрезной азбуки	9210.1 самостоятельно составлять слова из разрезной азбуки из букв разрезной азбуки
211 Списывание с печатного, рукописного текста	5211.1 списывать с печатных, рукописных образов слов-подписей к моделям знакомых предметов	6211.1 списывать с печатных, рукописных образов слов-подписей к предметной картинке	7211.1 списывать с печатного, рукописного образца словосочетания (подпись к ситуативной картинке)	8211.1 списывать с печатного, рукописного образца небольшого текста с сюжетной картинке	9211.1 списывать с печатного, рукописного образца небольшого текста с сюжетной картинке
212 Печатание на компьютере	5212.1 печатать на компьютере свое имя	6212.1 печатать на компьютере свое имя, имена близких, названия знакомых предметов	7212.1 печатать на компьютере свое имя, имена близких, названия знакомых предметов, действий, признаков	8212.1 печатать на компьютере свое имя, имена близких, названия знакомых предметов, действий и признаков	9212.1 печатать на компьютере свое имя, имена близких, названия знакомых предметов, действий и признаков

3) «Элементы чтения»;

Подраздел	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс
3.1 Различные звуки окружающей действительности	5.31.1 различать неречевые звуки в играх и предметной деятельности; 5.3.12 соотносить звук с его источником	6.31.1 различать звуки по силе их звучания (сильный, слабый)	7.3.12 имитировать звуки окружающей действительности	8.3.11 различать речевые и неречевые звуки	9.3.1.1 различать речевые и неречевые звуки
3.2 Различение звукоподражаний	5.32.1 узнавать и воспроизводить звукоподражания животным, птицам с опорой на предметные изображения	6.32.1 воспринимать звукоподражания животным, птицам с опорой на предметные изображения	7.3.2.1 воспринимать звукоподражания животным, птицам по словесной инструкции	8.3.2.1 соотносить изображение животного на фото или картинке и запись звукоподражания	9.3.2.1 соотносить изображение животного на фото или картинке и запись звукоподражания
3.3 Пропевание гласных звуков	5.33.1 соотносить гласные звуки с соответствующими буквами по образцу	6.33.1 соотносить гласные звуки с соответствующими буквами по образцу	7.3.3.1 соотносить гласные звуки с соответствующими буквами по образцу	8.3.3.1 пропевать гласные звуки в соответствии с демонстрируемыми буквами	9.3.3.1 пропевать гласные звуки в соответствии с демонстрируемыми буквами
3.4 Выделение слова в ряду других слов	5.34.1 обозначать слово условным знаком полоской бумаги	6.34.1 обозначать слово условным знаком полоской бумаги	7.3.4.1 обозначать слово условным знаком полоской бумаги	8.3.4.1 обозначать слово условным знаком полоской бумаги	9.3.4.1 обозначать слово условным знаком полоской бумаги
3.5 Послоговое проговаривание слов	5.35.1 понимать значение обозначения: «части слова»	6.35.1 понимать значение обозначения: «части слова»	7.3.5.2 понимать значение обозначения: «части слова»	8.3.5.1 делить слово на части по словесной инструкции	9.3.5.1 делить слово на части по словесной инструкции
3.6 Составление и проговаривание предложений	5.36.1 составлять предложение по ситуационной картинке с помощью вопросов учителя; 5.36.2 понимать значение термина «предложение»	6.36.1 составлять предложение по ситуационной картинке с помощью вопросов учителя; 6.36.2 понимать значение термина «предложение»	7.3.6.1 составлять предложение по ситуационной картинке с помощью вопросов учителя; 7.3.6.2 понимать значение термина «предложение»	8.3.6.1 составлять предложение по сюжетной картинке, с опорой на личный опыт по словесно инструкции учителя; 8.3.6.2 обозначать предложение условным знаком – длинной полоской; 8.3.6.3 определять количество слов в предложении с помощью моделирования с использованием условных знаков – длинной и коротких полосок. Количество слов определять способом установления взаимного соответствия слов и полосок (без пересчета)	9.3.6.1 составлять предложение по сюжетной картинке, с опорой на личный опыт по словесно инструкции учителя; 9.3.6.2 обозначать предложение условным знаком – длинной полоской; 9.3.6.3 определять количество слов в предложении с помощью моделирования с использованием условных знаков – длинной и коротких полосок. Количество слов определять способом установления взаимного соответствия слов и полосок (без пересчета)
3.7 Выделение звука на фоне слова	5.37.1 выделять и называть первый звук в слове при самостоятельном длительном его произнесении	6.37.1 выделять и называть первый звук в слове при самостоятельном длительном его произнесении	7.3.7.1 выбирать предметную картинку из 2–3, название которой начинается с заданного звука	8.3.7.1 самостоятельно выбирать слова, начинающиеся с заданного звука	9.3.7.1 самостоятельно называть слова, начинающиеся с заданного звука
3.8 Узнавание зрительного образа и чтение слогов	5.38.1 читать слоговые таблицы разной сложности	6.38.1 читать слоговые таблицы разной сложности	7.3.8.1 читать слоговые таблицы разной степени сложности	8.3.8.1 самостоятельно составлять и читать слоги	9.3.8.1 самостоятельно составлять и читать слоги
3.9 Узнавание целостных образов и чтение слов	5.39.1 составлять слово из знакомых слогов и читать его; 5.39.2 соотносить образ слова с предметом, который оно обозначает	6.39.1 составлять слово из знакомых слогов и читать его; 6.39.2 соотносить прочитанные слова с предметной картинкой	7.3.9.1 дополнять слог до слова и читать его; 7.3.9.2 соотносить прочитанные слова с предметной картинкой	8.3.9.1 читать знакомые и новые слова удобным способом; 8.3.9.2 соотносить прочитанные слова с предметной картинкой	9.3.9.1 читать знакомые и новые слова удобным способом; 9.3.9.2 соотносить прочитанные слова с предметной картинкой
3.10 Чтение предложений, текстов	5.310.1 читать предложения из двух – трех слов сопряженно с учителем; 5.310.2 читать небольшие тексты из 2–3 предложений. Соотносить их с картинками; 5.310.3 отвечать на вопросы к прочитанному тексту с опорой на картинку	6.310.1 читать предложения из двух – трех слов по следам чтения учителем; 6.310.2 читать небольшие тексты из 2–3 предложений. Соотносить их с картинками; 6.310.3 отвечать на вопросы к прочитанному тексту с опорой на картинку	7.3.10.1 добавлять в предложение недостающее слово из ряда прочитанных ранее (с опорой на картинку) с последующим прочтением предложения; 7.3.10.2 читать небольшие тексты из 2–3 предложений. Соотносить их с картинками; 7.3.10.3 отвечать на вопросы к прочитанному тексту с опорой на картинку	8.3.10.1 составлять предложения из прочитанных слов; 8.3.10.2 читать небольшие тексты из 2–3 предложений. Соотносить их с картинками; 8.3.10.3 отвечать на вопросы к прочитанному тексту с опорой на картинку	9.3.10.1 составлять предложения из прочитанных слов; 9.3.10.2 читать небольшие тексты из 2–3 предложений. Соотносить их с картинками; 9.3.10.3 отвечать на вопросы к прочитанному тексту с опорой на картинку

49 Долгосрочное планирование по четвертям учитель выполнит самостоятельно с учетом возможностей обучающихся класса и содержания индивидуальных программ обучения.

Приложение 91 к приказу Министра образования и науки Республики Казахстан от 20 сентября 2018 года № 469	Приложение 531 к приказу Министра образования и науки Республики Казахстан от 3 апреля 2013 года № 115
Типовая учебная программа по учебному предмету «Адаптивная физическая культура» для обучающихся с легкой умственной отсталостью 5–10 классов по обновленному содержанию	
Глава 1. Общие положения	

- Типовая учебная программа по учебному предмету «Адаптивная физическая культура» для обучающихся с легкой умственной отсталостью 5–10 классов по обновленному содержанию (далее – Программа) разработана в соответствии с подпунктом 6) статьи 5 Закона Республики Казахстан от 27 июля 2007 года «Об образовании»;
- Целью Программы является коррекция физического развития учеников, отклонений соматического состояния и моторики, укрепление здоровья и закаливание детского организма, содействие правильному развитию, обучение двигательным умениям и навыкам.
- Задачи предмета «Адаптивная физическая культура»:
 - содействие гармоническому развитию личности, укрепление здоровья обучающихся, закрепление навыков правильной осанки, профилактика плоскостопия, выработка устойчивости к неблагоприятным условиям внешней среды, воспитание ценностных ориентаций на здоровый образ жизни;
 - обучение основам базовых видов двигательных действий;
 - дальнейшее развитие координационных способностей;
 - формирование знаний о личной гигиене, режиме дня, влиянии физических упражнений на состояние здоровья, работоспособности и развитии двигательных способностей на основе знаний о системе организма;
 - углубленное представление об основных видах спорта;
 - приобщение к самостоятельным занятиям физическими упражнениями и занятием легким видом спорта в свободное время;
 - формирование адекватной оценки собственных физических возможностей;
 - содействие развитию психических процессов;
 - усвоение обучающимися речевого материала, используемого учителем на уроках по физической культуре;
 - формирование социально приемлемых форм поведения, предупреждение проявлений деструктивного поведения (крик, агрессия, самоагрессия, стереотипии) в процессе уроков физической культуры и во внеучебной деятельности;
 - формирование личности.
- Коррекционно-развивающие задачи адаптивной физической культуры:
 - совершенствование основных движений в ходьбе, беге, плавании, метании, прыжках, передвижении на лыжах, упражнениях с предметами;
 - развитие физической подготовленности;
 - развитие координационных способностей;
 - профилактика соматических нарушений;
 - профилактика, коррекция и развитие психических, сенсорно-перцептивных способностей;
 - компенсация нарушенных функций;
 - коррекция недостатков эмоционально-личностного развития.

- Глава 2. Педагогические подходы к организации учебного процесса
 - Физическое воспитание обучающихся с легкой умственной отсталостью комплексно решает задачи умственного, нравственного, эстетического и трудового воспитания во всех формах его организации (занятия, подвижные игры, самостоятельная двигательная активность).
 - Программа составлена с учетом особенностей физического развития, моторики, соматического состояния, нервно-психического статуса и познавательной деятельности обучающихся с легкой умственной отсталостью.
 - Материал Программы оказывает как избирательное воздействие на различные нарушения в элементарных движениях обучающихся, так и содействовать развитию у них способности организовывать более сложные движения, особенно те, которые необходимы в трудовой деятельности человека.
 - Освоение движений полноценно в случае, если обучающийся ощущает свое тело, понимает назначение и возможности его частей. Обучающиеся с легкой умственной отсталостью с трудом осваивают представления о схеме собственного тела, об основных направлениях движений и пространственной ориентации.
 - Педагогические подходы к организации учебного процесса по предмету «Адаптивная физическая культура» основаны на принципах специальной педагогики, реализация которых направлена на удовлетворение особых образовательных потребностей обучающихся с легкой умственной отсталостью.
 - Принцип коррекционно-развивающей направленности обучения обучающихся предполагает построение образовательного процесса с опорой на использование сохранных функций и систем организма в соответствии со спецификой природы недостатка развития.
 - Принцип коррекционно-развивающей направленности обучения обеспечивается специальными методами и приемами учебной и обучающей деятельности. Учитываются: замедленная скорость приема и переработки сенсорной информации, недостаточность умственных операций и действий, низкая познавательная активность, слабость познавательных интересов, ограниченность знаний и представлений об окружающем, отставание в речевом развитии, несформированность произвольной регуляции поведения, недостатки моторики и координации движений.
 - В работе с обучающимися опираются на их обучаемость, сохранность наглядно-действенного мышления. Организуется деятельность по стимуляции развития недостаточных функций. Применяется командный подход к организации психолого-педагогической поддержки обучающегося, вовлеченность в этот процесс семьи.

- Постепенность и доступность дидактического материала при занятиях физическими упражнениями создают предпосылки для овладения детьми двигательными умениями, игровыми действиями, для развития физических качеств и способностей
- Принцип социально-адаптирующей направленности обучения предполагает преодоление социальной дезадаптации личности. Предусматривается специальная работа по освоению обучающимися необходимых для участия в социальной жизни норм поведения, жизненных навыков.
- Принцип деятельностиного подхода в обучении и воспитании обучающихся с особыми образовательными потребностями опирается на существующее в психологии понятие «ведущая деятельность».
- Принцип дифференцированного и индивидуального подхода. Дифференцированный подход обусловлен наличием вариативных типологических особенностей у обучающихся одной категории нарушений. Педагог организует коррекционно-образовательный процесс, исходя из наличия в классе однородных по характеристикам групп. Деление обучающихся на группы условно и подвижно. Индивидуальный подход является конкретизацией дифференцированного подхода.
- Педагог организует учебно-познавательную деятельность обучающихся и управляет этим процессом. В случае, когда самостоятельная учебно-познавательная деятельность умственно отсталых обучающихся затруднена, педагог берет на себя функции незрелого компонента деятельности ученика, для обеспечения успешного выполнения учебного задания.
- Специфика деятельности обучающихся с легкой умственной отсталостью на уроках физической культуры – чрезмерная двигательная активность, интенсивная эмоциональная напряженность, проявление негативного отношения к занятиям и к окружающим.
- Оценивание результатов обучения в рамках предмета «Адаптивная физическая культура» осуществляется с применением критериального оценивания, основанного на целеполагании.
- В соответствии с целеполаганием разрабатываются контрольно-диагностические задания для каждого раздела Программы. Результаты выполнения контрольно-диагностических заданий фиксируются в картах достижений обучающихся и являются основой для реализации индивидуального подхода в обучении.
- Итоговый контроль проводится в конце четверти, года. Педагогом анализируется динамика развития двигательных навыков у обучающихся в течение учебного года.
- Форму текущей и итоговой аттестации определяет учитель с учетом индивидуальных особенностей обучающихся, содержания учебного материала и используемых им образовательных технологий.
- Спортивный зал для занятий адаптированной физической культурой оборудуется «шведской стенкой». Оснащение физкультурного зала предусматривает специальное адаптированное оборудование для обучающихся с различными нарушениями развития, включая тренажеры, специальные велосипеды (с ортопедическими средствами), флажки, дорожка-змея из каната (длина 2,0 м, диаметр каната 6 см), дорожки с различным покрытием, игрушки сборно-разборные (со съемными деталями); ленточки разных цветов и размеров (25 х 3 см, 12 х 3 см, 8 х 25 см, 2 х 25 см); массажные кольца, валрики, мячи (диаметр 5, 6, 7, 8, 9, 10, 55, 65, 75 см); материалы и приспособления для постановки правильного дыхания; полифункциональное игровое оборудование; мягкие крупные модули.
- Технические средства обучения (включая специализированные компьютерные инструменты обучения) создают условия для удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся, способствуют мотивации учебной деятельности, позволяют получить качественные результат, даже когда возможности ребенка существенно ограничены.

- Глава 3. Организация содержания учебного предмета «Адаптивная физическая культура»
 - Объем учебной нагрузки составляет:
 - в 5 классе – 3 часа в неделю, 102 часа в учебном году;
 - в 6 классе – 3 часа в неделю, 102 часа в учебном году;
 - в 7 классе – 3 часа в неделю, 102 часа в учебном году;
 - в 8 классе – 3 часа в неделю, 102 часа в учебном году;
 - в 9 классе – 3 часа в неделю, 102 часа в учебном году;
 - в 10 классе – 3 часа в неделю, 102 часа в учебном году.
 - Содержание учебного предмета включает следующие разделы:
 - раздел «Двигательная деятельность»;
 - раздел «Развитие мышления через двигательные навыки»;
 - раздел «Здоровье и здоровый образ жизни».
 - Раздел «Двигательная деятельность» включает следующие подразделы:
 - развитие основных двигательных навыков, владение навыками основных циклических движений;
 - регулирование различных видов нагрузки; понимание трудностей и рисков для улучшения двигательной способности;
 - правильное и эффективное выполнение упражнений и соблюдение последовательностей, демонстрируя понимание времени, веса, пространства.
 - Раздел «Развитие мышления через двигательные навыки» включает следующие подразделы:
 - развитие пространственно-временной ориентации;
 - развитие чувства коллективной работы и умения честно соревноваться при выполнении индивидуальных и групповых заданий во время выполнения физической деятельности.
 - Раздел «Здоровье и здоровый образ жизни» включает следующие подразделы:
 - знание и понимание о здоровье. Обучение умению контролировать физические изменения в организме;
 - способы организации самостоятельных занятий физическими упражнениями с разной функциональной направленностью;
 - правила личной гигиены, профилактики травматизма и оказания доврачебной помощи при занятиях физическими упражнениями;
 - определение и представление возможности для участия в физической деятельности внутри и за пределами школы.
- Базовое содержание учебного предмета «Адаптивная физическая культура» для 5 класса:
 - построение, перестроения. Правила поведения и техники безопасности (далее – ТБ) на уроках адаптивной физической культуры. Двигательный режим учащегося. Построение в шеренгу, колонну по одному, равнение в затылок. Построение по показу и по словесной инструкции учителя, равнение по начерченной линии. Перестроение из шеренги, в круг, взявшись за руки, по словесной инструкции учителя. Выполнение команд: «Становись!», «Равняйся!», «Смирно!», «Вольно!», «Стой!», «Шагом марш!», «Бегом марш!», выполнение поворотов на месте по ориентирам, по показу, по команде учителя;

2) легкая атлетика. ТБ на уроках легкой атлетики. Гигиена физических упражнений, выполнение заданий по адаптивной физической культуре: сна и питания; мероприятий в режиме учебного дня. Сведения о необходимости сохранения ортопедического режима. Ходьба с перешагиванием одного препятствия (скамейки, набивной мяч, гимнастическая палка и разные предметы). Ходьба, свободный бег, бег на носках. Ходьба с различными положениями рук по следовой дорожке, по ориентирам. Ходьба по линии, ходьба в колонне по одному, ходьба по два взявшись, за руки, ходьба змейкой, сохраняя дистанцию и темп выполнения (под хлопки учителя). Прыжки на одной, двух ногах на месте и с продвижением вперед по разметкам, прыжки на двух ногах с поворотом на 90 градусов и 180 градусов. Метание теннисного мяча с места в цель, в движущуюся цель и на дальность. Бег на короткие дистанции, отрезки. Прыжки в длину с места.

3) гимнастика. Правила ТБ на уроках гимнастики. Гимнастические построения и перестроения. Перестроение из одной шеренги в две: из колонны по одному в колонну по два, по три, по четыре. Расчет в шеренге на первый, второй, третий. Перестроение в шеренгу по одному на быстроту. Общеразвивающие (коррекционные) упражнения. Упражнения на дыхание (вдох носом, выдох ртом) в различных исходных положениях. Тренировка правильного дыхания во время ходьбы и бега. Упражнения на развитие общей и мелкой моторики с малыми и большими мячами, с набивными мячами, с гимнастическими палками и разными предметами. Упражнения на развитие координации движений: ходьба по начерченным линиям, прямо, правым, левым боком с различными положениями рук, на гимнастической скамейке. Лазание, перелезание: лазание вверх и спуск вниз по гимнастической стенке. Подлезания под препятствие и перелезание через него с опорой на руки и с помощью учителя. Лазание и перелезание через гимнастическую скамейку с опорой на руки, подлезание под натянутый шнур высотой 50 см, пролезание через гимнастический обруч. Упражнения на формирование и коррекцию правильной осанки. Упражнения для профилактики плоскостопия. Упражнения для профилактики органов зрения;

4) национальные игры. Правила ТБ на уроках на уроках национальных игр (по выбору). Упражнения на мелкую моторику. Технику выполнения приемов в национальных играх. Подвижные национальные игры для развития координационных способностей. Упражнения и подвижные игры для развития скоростно-силовых способностей и силовой выносливости. Комплексы упражнений для развития основных физических качеств и устранения коррекционных дефектов.

5) лыжная/кроссовая/коньковая подготовка. Правила ТБ на уроках на уроках лыжной/кроссовой/коньковой подготовки. Лыжная подготовка. Подготовка лыжного инвентаря к занятиям. Правила перехода к месту занятий и обратно. Правила предупреждения обморожений и травм при передвижении на лыжах. Коньковая подготовка. Правила катания и бега на катке. Технические приемы катания на коньках. Координация движений, пробаования коньков. Овладение техникой передвижения по кроссовой дистанции, овладение техникой преодоление препятствий, развитие выносливости; беговые упражнения для развития физических качеств, индивидуальный режим физических нагрузок. Взаимодействие с партнерами в процессе коллективных занятий. Комплексы упражнений для коррекционной способности и развития выносливости и скоростных способностей;

6) подвижные и спортивные игры. Подвижные игры. «Онка мячей по кругу», «Не давай мяча водящему», «Мяч капитану», «Защита укрепления». Спортивные игры. Комбинация из освоенных элементов техники передвижений изученных спортивных игр. Игра по упрощенным правилам. Игры и игровые задания с ограниченным числом игроков (2,2, 2,3, 3,3). Совершенствование изученных приемов. Учебная игра.

31. Базовое содержание учебного предмета «Адаптивная физическая культура» для 6 класса:

1) построения, перестроения. Правила поведения и техники безопасности на уроках адаптивной физической культуры. Самоконтроль и саморегуляция психоэмоционального состояния в процессе занятий. Построение в шеренгу по одному по показу и словесной инструкции учителя, равнение по начерченной линии. Перестроение из шеренги в колонну по одному и в круг. Выполнение команд: «Становись!», «Равняйся!», «Смирно!», «Вольно!», «Стой!», «Шагом марш!», «Бегом марш!»;

2) легкая атлетика. Ходьба с различными положениями рук. Ходьба по линии, ходьба в колонну по одному, ходьба по два взявшись за руки, ходьба змейкой, ходьба со сменой направления. Свободный бег, бег на носках сохраняя дистанцию и темп выполнения. Прыки на одной, двух ногах на месте и с продвижением вперед по разметкам, прыжки на двух ногах с поворотом на 90 градусов и 180 градусов. Метание теннисного мяча с места в цель, в движущуюся цель и на дальность. Бег на короткие дистанции, отрезки. Прыжки в длину с места;

3) гимнастика. Правила поведения и техники безопасности на уроках адаптивной физической культуры. Роль адаптивной физической культуры в двигательном режиме учащегося. Упражнения на дыхание (вдох носом, выдох ртом) в различных исходных положениях. Тренировка правильного дыхания во время ходьбы и бега. Упражнения на развитие общей и мелкой моторики с малыми и большими мячами, с набивными мячами, с гимнастическими палками и разными предметами. Упражнения на развитие координации движений: ходьба по начерченным линиям, прямо, правым, левым боком с различными положениями рук, на гимнастической скамейке. Лазание, перелезание: лазание вверх и спуск вниз по гимнастической стенке. Подлезания под препятствие и перелезание через него с опорой на руки и с помощью учителя. Лазание и перелезание через гимнастическую скамейку с опорой на руки, подлезание под натянутый шнур высотой 50 см, пролезание через гимнастический обруч. Упражнения на формирование и коррекцию правильной осанки. Упражнения для профилактики плоскостопия.

4) национальные и интеллектуальные игры. Знакомство с национальными подвижными играми Казахстана. Развитие физических качеств, подвижности суставов на основе народных подвижных игр. Правила ТБ на уроках на уроках национальных и интеллектуальных игр (по выбору). Упражнения на мелкую моторику, управление своим телом при малоподвижных играх. Правила соревнований, элементы техники выполнения приемов в национальных играх. Подвижные игры для развития координационных, скоростно-силовых способностей и силовой выносливости. Комплексы упражнений для развития основных физических качеств и устранение коррекционных дефектов;

5) лыжная/кроссовая/коньковая подготовка. Лыжная подготовка. Правила безопасности обучающихся на уроках лыжной подготовки. Способы передвижений. Попеременный двухшажный ход, одновременный двухшажный ход, одновременный бесшажный ход; подъем наискос «полуполочкой»; торможение «плугом»; повороты переступанием. Применение изученных способов передвижения на дистанции по возможностям обучающихся. Коньковая подготовка. Правила катания и бега на катке. Технические приемы катания на коньках. Упражнения в движении на равновесие (на двух и одном коньке, с различным положением рук). Групповые упражнения – катание в шеренгах, тройках, парх, группой. Применение изученных способов передвижения на дистанции по возможностям обучающихся. Применение изученных способов передвижения на дистанции по возможностям обучающихся. Кроссовая подготовка. Техника выполнения беговых упражнений для развития физических качеств. Комплексы упражнений для коррекционной способности и развития выносливости и скоростных способностей.

6) подвижные и спортивные игры. Подвижные и спортивные игры. В зависимости от материальной базы и условий спортивных баз школы программный материал по спортивным играм (по выбору) может увеличиться или уменьшится за счет сокращения или увеличения времени на разные виды программного материала. Игры на развитие внимания, памяти. Игры средней и низкой интенсивности и с разными видами движений, воздействующие на разные группы мышц. Игры, направленные на развитие моторики мелких мышц кисти, точности и дифференцировки усилий игры с прыжками, бегом, с перебежками, с метаниями. Игры на развитие умения ориентироваться в пространстве, на развитие быстроты реакции и движений. Эстафеты с передачей предмета из положения сидя, стоя, в движении. Передача мяча двумя руками друг другу. Подвижные игры: «Запрещенное движение», «Полк и овцы», «Догони мяч», «Поподи в мишень», «Попробуй повторить», «Не урони мешочек», «Посадка и сбор овощей строго по ориентирам», «В гости к пальчику большому», «Узнай фигуру», «Узнай по голосу», «Попробуй повторить», «Догони мяч». Мини-футбол. Инструктаж по т/б на уроках по спортивным играм. Техника передвижений, расстановка в футболе. Техника владения мячом, техника ударов мяча в ворота. «Подвижная цель» Ведение мяча с изменением направления и скорости движения. Удары и передача мяча в парах, тройках. Удары по воротам после ведения. Удары мяча по воротам. Игра в мини-футбол. Гигиенбол ознакомление с правилами, расстановка на площадке. Нападающий удар двумя руками сверху в прыжке, ловля мяча над головой, подача двумя руками снизу, боковая подача, розыгрыш мяча, на трие паса. Учебная игра. Настольный теннис: Инструктаж по т/б на уроках по спортивным играм. Техника владения теннисным шариком. Обучение технике удара по теннисному шарiku в парах, в четверках. Игры по упрощенным правилам в парах, в четверках Флорбол: Инструктаж по т/б на уроках по спортивным играм. Техника передвижений, расстановка во флорболе. Ведение мяча с изменением направления и скорости движения. Удары и передача мяча в парах, тройках. Удары по воротам после ведения. Удары мяча по воротам. Игра в флорбол.

32. Базовое содержание учебного предмета «Адаптивная физическая культура» для 7 класса:

1) построения, перестроения. Правила поведения и техники безопасности на уроках адаптивной физической культуры. Двигательный режим учащегося. Построение в шеренгу, колонну по одному, равнение в затылок. Построение по показу и по словесной инструкции учителя, равнение по начерченной линии. Перестроение из шеренги, в круг, взявшись за руки, по словесной инструкции учителя. Выполнение команд: «Становись!», «Равняйся!», «Смирно!», «Вольно!», «Стой!», «Шагом марш!», «Бегом марш!», выполнение поворотов на месте по ориентирам, по показу, по команде учителя;

2) легкая атлетика. ТБ на уроках легкой атлетики. Гигиена физических упражнений; мероприя- тий в режиме учебного дня. Ходьба с различными положениями рук. Ходьба по линии, ходьба в колонну по одному, ходьба по два взявшись за руки, ходьба змейкой, ходьба со сменой направления. Свободный бег, бег на носках сохраняя дистанцию и темп выполнения. Прыжки на одной, двух ногах на месте и с продвижением вперед по разметкам, прыжки на двух ногах с поворотом на 90 градусов и 180 градусов. Метание теннисного мяча с места в цель, в дви- жущуюся цель и на дальность. Бег на короткие дистанции, отрезки. Прыжки в длину с места.

3) гимнастика. Правила поведения и техники безопасности на уроках адаптивной физической культуры. Роль адаптивной физической культуры в двигательном режиме учащегося. Упражнения на дыхание (вдох носом, выдох ртом) в различных исходных положениях. Тренировка правильного дыхания во время ходьбы и бега. Упражнения на развитие общей и мелкой моторки с малыми и большими мячами, с набивными мячами, с гимнастическими палками и разными предметами. Упражнения на развитие координации движений: ходьба по начерченным линиям, прямо, правым, левым боком с различными положениями рук, на гимнастической скамейке. Лазание, перелезание: лазание вверх и спуск вниз по гимнастической стенке. Подлезания под препятствие и перелезание через него с опорой на руки и с помощью учителя. Лазание и перелезание через гимнастическую скамейку с опорой на руки, подлезание под натянутый шнур высотой 50 см, пролезание через гимнастический обруч. Упражнения на формирование и коррекцию правильной осанки. Упражнения для профилактики плоскостопия;

4) национальные и интеллектуальные игры. Правила ТБ на уроках национальных и интел- лектуальных игр (по выбору). Национальные игры «Тогыз кумалак», «Асык ату». Упражнения на мелкую моторику. Расслабление под формулы аутогенного, управление своим телом при малоподвижных играх, способы коррегирования порочные положений. Правила соревнований. Подвижные игры для развития координационных способностей. Комплексы упражнений для развития основных физических качеств и устранения коррекционных дефектов.

5) лыжная/кроссовая/коньковая подготовка. Правила техники безопасности на уроках лыжной/кроссовой/коньковой подготовки. Лыжная подготовка. Подготока лыжного инвентаря к занятиям. Коньковая подготовка. Правила катания и бега на катке. Технические приемы катания на коньках. Упражнения в движении на равновесие (на двух и одном коньке, с различным положением рук). Груп- повые упражнения – катание в шеренгах, тройках, парах, группой. Применение изученных способов передвижения на дистанции по возможностям обучающихся. Кроссовая подготовка. Овладение техникой передвижения по кроссовой дистанции; овладение техникой преодоление препятствий, развитие выносливости; преодоление препятствий по двигательным возможностям. Комплексы упражнений для коррекционной способности и развития выносливости и скоростных способностей;

6) подвижные и спортивные игры. Подвижные и спортивные игры. Правила поведения и тех- ники безопасности на уроках адаптивной физической культуры. Самоконтроль и саморегуляция психоэмоционального состояния в процессе занятий. Игры на развитие внимания, памяти. Игры средней и низкой интенсивности и с разными видами движений, воздействующие на разные группы мышц (игры с прыжками, бегом, с перебежками, с метанием). Игры, направленные на развитие точности и дифференцировки усилий, умения ориентироваться в пространстве. Наби- вание волейбольного мяча двумя руками снизу у стены. Специальные передвижения без мяча в стойке баскетболиста, приставными шагами правым и левым боком, остановка в шаге, остановка по сигналу. Ведение мяча правой, левой рукой и поочередно на месте и в движении. Игры, направленные на развитие внимания, памяти, быстроты реакции. Игры: «Полосадки», «Посадка и сбор овощей строго по ориентирам», «Прыжки по качкам», «Ходим в шляпах». Мини-футбол: Инструктаж по т/б на уроках по спортивным играм. Техника передвижений, расстановка в

футболе. Техника владения мячом, техника ударов мяча в ворота. «Подвижная цель» Ведение мяча с изменением направления и скорости движения. Удары и передача мяча в парах, тройках. Удары по воротам после ведения. Удары мяча по воротам. Игра в мини-футбол. Волейбол: Правила и обязанности игроков; техника игры в волейбол. Предупреждение травматизма. Верхняя Передача двумя руками мяча, подвешенного на тесьме, на месте и после перемещения вперед. Верхняя передача мяча, наброшенного партнером на месте и после перемещения впе- ред в стороны. Игра «мяч в воздухе». Учебная игра в волейбол. Баскетбол: Основные правила игры в баскетбол. Штрафные броски. Бег с изменением направления и скорости, с внезапной остановкой, остановка прыжком, шагом, прыжком после ведения мяча, повороты на месте вперед, назад; вырывание и выбивание мяча; ловля мяча двумя руками в движении; передача мяча в движении двумя руками от груди и одной рукой от плеча; передача мяча в парах и тройках; ведение мяча с изменением высоты отскока и ритма бега; ведение мяча после ловли с остановкой и в движении, броски мяча в корзину одной рукой от плеча после остановки и после ведения. Сочетание приемов. Ведение мяча с изменением направления. Учебная игра. Бадминтон: Знакомство с видом спорта. Требование к одежде и инвентарю. ТБ на занятиях по бадминтону. Основные стойки и перемещения в них. Хватка бадминтонной ракетки, волана Основы техники игры. Подача. Виды подачи. Подача открытой и закрытой стороной ракетки. Подачи и удары (классификация ударов). Далекий удар с замаха сверху. Правила одиночной и парной игры. Игра в бадминтон. Настольный теннис: Инструктаж по ТБ на уроках по спортивным играм. Техника владения теннисным шариком. Обучение технике удара по теннисному шарiku в парах, в четверках. Флорбол: Инструктаж по ТБ на уроках по спортивным играм. Техника передвижений, расстановка во флорболе. Ведение мяча с изменением направления и скорости движения. Удары и передача мяча в парах, тройках. Удары по воротам после ведения. Удары мяча по воротам. Игра в флорбол.

33 Базовое содержание учебного предмета «Адаптивная физическая культура» для 8 класса:

1) построения, перестроения. Правила поведения и техники безопасности на уроках адаптив- ной физической культуры. Соблюдение правил подвижных игр с элементами спортивных игр. Формы повышения двигательной активности. Построение в шеренгу по одному. Перестроение из шеренги в колонну по одному и в круг. Выполнение команд: «Становись!», «Равняйся!», «Смирно!», «Вольно!», «Стой!», «Шагом марш!», «Бегом марш!», «На вытянутые руки разомкнись!»;

2) легкая атлетика. Правила поведения и техники безопасности на уроках адаптивной фи- зической культуры. Соблюдение правил подвижных игр с элементами спортивных игр. Формы повышения двигательной активности. Ходьба, свободный бег, бег на носках. Ходьба с различными положениями рук. Ходьба по заданию учителя. Техника бега с высокого старта. Удары мяча команд «На старт!», «Внимание!», «Марш!». Совершенствование прыжков на одной и двух ногах на месте и с продвижением вперед. Прыжки в длину с места. Совершенствование техники;

3) оздоровительная и корригирующая гимнастика с элементами фитнеса. Правила поведе- ния и техники безопасности на уроках адаптивной физической культуры. Соблюдение правил подвижных игр с элементами спортивных игр. Формы повышения двигательной активности. Комплексы упражнения на формирование правильной осанки (без предметов и с предметами). Упражнения, направленные на профилактику и коррекцию осанки(упражнения на развитие силы мышц спины, мышц брюшного пресса, стоя, сидя, лежа). Закрепление правильного положения головы, плеч, туловища при естественной стойке и сидя за столом. Выполнение простейших упражнений для формирования правильной осанки у гимнастической стенки (различные движения рук, ног, приседания, скольжение спиной и затылком по гимнастической стенке). Профилактика плоскостопия: передвижения на внешних сводах стопы, упражнения на развитие и укрепление мышц стопы. Упражнения с предметами для развития общей и мелкой моторики (переключадние предмета из одной руки в другую, круговые вращения кистями, руками с предметами и без них, работа с гимнастическим обручем, гимнастическими палками, с малыми и большими мячами). Лазание, перелезание: лазание вверх и спуск вниз по гимнастической стенке. Подлезание под препятствия и перелезание через него с опорой на руки. Лазание и перелезание через гимнастическую скамейку с опорой на руки, пролезание через гимнастический обруч, подлезание под натянутый шнур высотой 50–60 см. Упражнения на формирование и коррекцию правильной осанки. Упражнения для профилактики плоскостопия. Упражнения для профилактики органов зрения;

4) национальные и интеллектуальные игры. Техника, тактика и композиционные идеи в использовании физических упражнений для улучшения и коррекции двигательных способ- ностей, национальные подвижные игры «Асык ату», «Бес тас». Совершенствование изучения техник и правил соревнований ранее изученных игр. Использование двигательных действий для взведения юрты. Составление (по образцу) индивидуальных планов занятий физической подготовки, выделение основных частей занятий, определение их направленности и содержания. Самонаблюдение за индивидуальными показателями физической подготовленности (самостоятельное тестирование физических качеств);

5) лыжная/кроссовая/коньковая подготовка. Передвижение на лыжах: попеременный двухшажный ход; одновременный одношажный ход; одновременный бесшажный ход; пе- редвижения с чередованием ходов, переходом с одного способа на другой (переход без шага, переход через шаг, переход через два шага; прямой переход; переход с неоконченным отталкиванием палкой); перешагивание на лыжах небольших препятствий; перелезание на лыжах через препятствия. Подъемы, спуски, повороты, торможения: поворот переступанием; подъем лесенкой, подъем елочкой, подъем полуполочкой, спуск в основной и низкой стойке, по ровной поверхности, с преодолением бугров и впадин, небольших трамплинов; торможение плугом, торможение упором; торможение боковым скольжением; поворот упором. Коньковый ход, преодоление учебных дистанций (по возможностям) до 3 км. Кроссовая подготовка. Упражнения на закрепление техники и специальной физической подготовки, спрыгивание и запрыгивание на препятствие на точность приземления и сохранения равновесия, подъемы и спуски шагом, бегом (по возможностям), кроссовый бег;

6) коррекционные подвижные и спортивные игры. Правила поведения и техники безопасности на уроках адаптивной физической культуры. Соблюдение правил подвижных игр с элементами спортивных игр. Формы повышения двигательной активности. Игры, направленные на развитие точности и дифференцировки усилий, умения ориентироваться в пространстве, на развитие быстроты реакции разной интенсивности и с разными видами движений. Игры, воздействующие на разные группы мышц (игры с прыжками, бегом, с перебежками, с метанием, с остановками по сигналу учителя). Эстафеты с передвижением без мяча в стойке баскетболиста, приставными шагами правым и левым боком. Ведение мяча правой, левой рукой и поочередно правой, левой рукой. Простейшие элементы игры в баскетбол: бросок мяча двумя руками от груди, ловля мяча двумя руками, бросок одной рукой от плеча по кольцу. Набивание волейбольного мяча двумя руками снизу у стены. Игры на развитие внимания, памяти, мышления, саморегуляции, поведения во время игры. Игры: «Мы всеслые ребята», «Аист ходит по болоту», Эстафеты, с передачей предметов сидя, стоя, в движении, «Круговое вышибалы», «Пятнашки – повторя- ки». Мини-футбол. Инструктаж по ТБ на уроках по спортивным играм. Техника передвижений, расстановка в футболе. Техника владения мячом, техника ударов мяча в ворота. «Подвижная цель» Ведение мяча с изменением направления и скорости движения. Удары и передача мяча в парах, тройках. Удары по воротам после ведения. Удары мяча по воротам. Игра в мини-футбол. Волейбол: Техника приема и передачи мяча и подачи. Наказания при нарушениях правил игры. Прием и передача мяча сверху и снизу в парах после перемещений. Верхняя прямая передача в прыжке. Верхняя прямая подача. Прямой нападающий удар через сетку (ознакомление). Блок (ознакомление). Прыжки вверх с места и с шага, прыжки у сетки (3–5 серий по 5–10 прыжков в прыжке за урок). Многоскоки. Упражнения с набивными мячами. Баскетбол: Правильное ведение мяча с передачей, бросок в корзину. Ловля мяча двумя руками с последующим ведением и остановкой. Передача мяча двумя руками от груди в парах с продвижением вперед. Ведение мяча с обводкой препятствий. Броски мяча по корзине в движении снизу, от груди. Подбирание отскокшюмяч от щита. Учебная игра. Выпрыгивание вверх с достаение предмета. Броски в корзину с разных позиций и расстояний. Бадминтон: Знакомство с видом спорта. Требование к одежде и инвентарю. ТБ на занятиях по бадминтону. Основные стойки и перемещения в них. Хватка бадминтонной ракетки, волана. Основы техники игры. Подача. Виды подачи. Подача открытой и закрытой стороной ракетки. Подачи и удары (классификация ударов). Далекий удар с замаха сверху. Правила одиночной и парной игры. Игра в бадминтон. Настольный теннис: Инструктаж по ТБ на уроках по спортивным играм. Техника владения теннисным шариком. Обучение технике удара по теннисному шарiku в парах, в четверках. Флорбол: Инструктаж по ТБ на уроках по спортивным играм. Техника передвижений, расстановка во флорболе. Ведение мяча с изменением направления и скорости движения. Удары и передача мяча в парах, тройках. Удары по воротам после ведения. Удары мяча по воротам. Игра в флорбол.

34. Базовое содержание учебного предмета «Адаптивная физическая культура» для 9 класса:

1) построения, перестроения. Правила поведения и техники безопасности на уроках адап- тивной физической культуры. Формы повышения двигательной активности в режиме дня. Самостоятельные занятия физическими упражнениями в домашних условиях. Построение в шеренгу, в колонну по одному, равнение по начерченной линии, равнение в затылок. Перестроение из шеренги вокруг, взявшись за руки. Выполнение команд: «Становись!», «Равняйся!», «Смирно!», «Вольно!», «Стой!», «Шагом марш!», «Бегом марш!», «На вытянутые руки разомкнись!», выполнение поворотов на месте по команде учителя, по ориентирам и по показу;

2) легкая атлетика. Правила поведения и техники безопасности на уроках адаптивной фи- зической культуры. Формы повышения двигательной активности в режиме дня. Самостоятельные занятия физическими упражнениями в домашних условиях. Ходьба с различными положениями рук. Ходьба по линии, ходьба в колонну по одному, ходьба по два взявшись за руки, ходьба змейкой, ходьба со сменой направления, ходьба приставным шагом правым и левым боком. Свободный бег, бег на носках с правильной техникой работы рук. Совершенствование техники бега с высокого старта. Выполнение команд «На старт!», «Внимание!», «Марш!». Совершен- ствание прыжков на одной и двух ногах на месте и с продвижением вперед. Прыжки в длину с места. Совершенствование техники метания теннисного мяа в цель и на дальность;

3) оздоровительная и корригирующая гимнастика с элементами фитнеса. Правила поведе- ния и техники безопасности на уроках адаптивной физической культуры. Формы повышения двигательной активности в режиме дня. Самостоятельные занятия физическими упражнениями в домашних условиях. Упражнения на дыхание (вдох выполнять носом, выдох ртом, в момент вдоха раскрыть грудную клетку, а в момент выдоха сжимать). Упражнения, направленные на тренировку правильного дыхания во время ходьбы и бега. Упражнения на развитие общей и мелкой моторики с малыми и большими мячами, с набивными мячами, с гимнастическими пал- ками. Упражнения, направленные на развитие координации движений: ходьба по линиям, прямо, правым, левым боком с различным положением рук, на гимнастической скамейке с помощью и без помощи. Упражнения на развитие равновесия на одной ноге на полу, держась за гимнасти- ческую стенку и без нее, равновесие на одной ноге на гимнастической скамейке с помощью. Лазание, перелезание: лазание вверх и спуск вниз по гимнастической стенке. Подлезания под препятствие и перелезание через него с опорой на руки и с помощью. Лазание и перелезание через гимнастическую скамейку с опорой на руки, пролезание через гимнастический обруч, подлезание под натянутый шнур высотой 50–60 см. Упражнения, направленные на профилак- тiku и коррекцию осанки (упражнения на развитие силы мышц спины, мышц брюшного пресса, стоя, сидя, лежа). Упражнения на формирование и коррекцию правильной осанки. Упражнения для профилактики плоскостопия;

4) национальные и интеллектуальные игры. Техника, тактика и композиционные идеи в использовании физических упражнений для улучшения и коррекции двигательных способ- ностей. Роль национальных игр в физическом и духовном совершенствовании личности. Самостоятельное тестирование на силу и выносливость. Национальные игры: «Билек сынасу», «Котермек», «Кындж-сындык», «Асики», «Күміс алу» и ранее изученные. Самонаблюдение за индивидуальными показателями физической подготовленности (самостоятельное тестирование физических качеств);

5) лыжная/кроссовая/коньковая подготовка. Лыжная подготовка. Специальные упражнения, направленные на закрепления изученных техник. Элементы техники лыжных ног, распреде- ление сил на дистанции (по возможностям), лидирование, обгон, финиширование. Кроссовая подготовка. Специальные упражнения, направленные на закрепления изученных техник. Эле- менты тактики соревнований по кроссу, распределения сил на дистанции (по возможностям), лидирование, обгон, финиширование;

6) коррекционные подвижные и спортивные игры. Правила поведения и техники безопаснос- ти на уроках адаптивной физической культуры. Формы повышения двигательной активности в режиме дня. Самостоятельные занятия физическими упражнениями в домашних условиях. Игры разной интенсивности и с различными видами движений, воздействующие на разные группы мышц (игры с перебежками, с метанием, с прыжками, остановками по сигналу учителя), с элементами настольного тенниса (набивание шарика ракеткой). Эстафеты с передвижением без мяча в стойке баскетболиста, приставными шагами правым и левым боком. Эстафеты с ведением мяча правой, левой рукой и поочередно правой, левой рукой. Простейшие элементы игры в баскетбол: бросок мяча двумя руками от груди, ловля мяча двумя руками, бросок одной

рукой от плеча по кольцу. Набивание волейбольного мяча двумя руками снизу у стены. Игры: Мы всеслые ребята», «Аист ходит по болоту», «Круговое вышибалы», «Пятнашки». Эстафеты, с передачей предметов сидя, стоя, в движении. Мини-футбол: Инструктаж по т/б на уроках по спортивным играм. Техника передвижений, расстановка в футболе. Техника владения мячом, техника ударов мяча в ворота. «Подвижная цель» Ведение мяча с изменением направления и скорости движения. Удары и передача мяча в парах, тройках. Удары по воротам после веде- ния. Удары мяча по воротам. Игра в мини-футбол. Волейбол: Влияние занятий волейболом на готовность ученика трудиться. Прием мяча снизу у сетки; отбивание мяча снизу двумя руками через сетку на месте и в движении; верхняя прямая подача. Блокирование мяча. Прямой напа- дающий Удар через сетку с шагом. Прыжки вверх с места, с шага, с трех шагов (серия 3–6 по 5–10 раз). Баскетбол: Понятие о тактике игры; практическое судейство. Повороты в дви- жении без мяча и после получения мяча в движении. Ловля и передача мяча двумя и одной рукой при передвижении игроков в парах, тройках. Ведение мяча с изменением направлений (без обводки и с обводкой). Броски мяча в корзину с различных положений. Учебная игра. Бадминтон: Знакомство с видом спорта. Требование к одежде и инвентарю. ТБ на занятиях по бадминтону. Основные стойки и перемещения в них. Хватка бадминтонной ракетки, волана. Основы техники игры. Подача. Виды подачи. Подача открытой и закрытой стороной ракетки. Подачи и удары (классификация ударов). Далекий удар с замаха сверху. Правила одиночной и парной игры. Игра в бадминтон. Настольный теннис: Инструктаж по ТБ на уроках по спортивным играм. Техника владения теннисным шариком. Обучение технике удара по теннисному шарiku в парах, в четверках. Флорбол: Инструктаж по ТБ на уроках по спортивным играм. Техника передвижений, расстановка во флорболе. Ведение мяча с изменением направления и скорости движения. Удары и передача мяча в парах, тройках. Удары по воротам после ведения. Удары мяча по воротам. Игра в флорбол.

35. Базовое содержание учебного предмета «Адаптивная физическая культура» для 10 класса:

1) построения, перестроения. Правила поведения и техники безопасности на уроках адап- тивной физической культуры. Формы повышения двигательной активности в режиме дня. Самостоятельные занятия физическими упражнениями в домашних условиях. Построение в шеренгу, в колонну по одному, равнение по начерченной линии, равнение в затылок. Перестроение из шеренги вокруг, взявшись за руки. Выполнение команд: «Становись!», «Равняйся!», «Смирно!», «Вольно!», «Стой!», «Шагом марш!», «Бегом марш!», «На вытянутые руки разомкнись!», выполнение поворотов на месте по команде учителя, по ориентирам и по показу;

2) легкая атлетика. Влияние физических упражнений на повышение функционального состоя- ния ослабленных мышц, приобретение компенсаторных движений, развитие быстроты и лов- кости. Беговые упражнения: бег на длинные, средние и короткие дистанции (по двигательным возможностям); высокий старт, низкий старт; ускорения с высокого старта, спринтерский бег; гладкий равномерный бег на учебные дистанции (протяженность дистанции регулируется учи- телем или учеником); эстафетный бег, бег с преодолением препятствий. Прыжковые упражнения: прыжок в длину с разбега в длину с разбега способом «согнув ноги»; прыжок в высоту с разбега способом «перешагивание»; прыжок в длину с разбега способом «прогнувшись». Упражнения в метании малого мяча: метание малого мяча с места в вертикальную неподвижную мишень; метание малого мяча по движущейся (катящейся) мишени; метание малого мяча по движущейся (летающей) мишени; метание малого мяча с разбега а по движущейся мишени; метание малого мяча на дальность с разбега (трех шагов) Метание гранаты (по двигательным возможностям) способом из-за спины, через плечо, с места, с шагов, с колена, на дальность и по коридору 10 метров. Толкание ядра, камня, набивного мяча (до 5 кг) двумя руками, одной рукой с места;

3) оздоровительная и корригирующая гимнастика с элементами фитнеса. ТБ на уроках гимнастики. Основные сведения о влиянии физических упражнений на физическое здоро- вье и развитие обучающихся. Соблюдение режима и правильного питания. Знакомство с разновидностями фитнеса (индивидуальный выбор). Комплексы упражнений, благоприятно воздействующих на состояние организма. Циклические упражнения, прыжки, танцевальные упражнения. Правила поведения и техники безопасности на уроках адаптивной физической культуры. Формы повышения двигательной активности в режиме дня. Самостоятельные занятия физическими упражнениями в домашних условиях. Упражнения на дыхание (вдох выполнять носом, выдох ртом, в момент вдоха раскрыть грудную клетку, а в момент выдоха сжимать). Упражнения, направленные на тренировку правильного дыхания во время ходьбы и бега. Упражнения на развитие общей и мелкой моторики с малыми и большими мячами, с набивными мячами, с гимнастическими палками. Упражнения, направленные на развитие координации движений: ходьба по линиям, прямо, левым боком с различным положением рук, на гимнастической скамейке с помощью и без помощи. Упражнения на развитие равновесия на одной ноге на полу, держась за гимнастическую стенку и без нее, равновесие на одной ноге на гимнастической скамейке с помощью. Лазание, перелезание: лазание вверх и спуск вниз по гимнастической стенке. Подлезания под препятствие и перелезание через него с опорой на руки и с помощью. Лазание и перелезание через гимнастическую скамейку с опорой на руки, пролезание через гимнастический обруч, подлезание под натянутый шнур высотой 50–60 см. Упражнения, направленные на профилактику и коррекцию осанки (упражнения на развитие силы мышц спины, мышц брюшного пресса, стоя, сидя, лежа). Упражнения на формирование и коррекцию правильной осанки. Упражнения для профилактики плоскостопия;

4) национальные игры Казахстана. Техника, тактика и композиционные идеи в использо- вании физических упражнений для улучшения и коррекции двигательных способностей, националь- ные подвижные игры «Асык ату», «Бес таз». Совершенствование изучения техник и правил соревнований ранее изученных игр. Использование двигательных действий для взведения юрты. Составление (по образцу) индивидуальных планов занятий физической подготовки, выделение основных частей занятий, определение их направленности и содержания. Самонаб- лудение за индивидуальными показателями физической подготовленности (самостоятельное тестирование физических качеств);

5) лыжная/кроссовая/коньковая подготовка. Передвижение на лыжах: попеременный двухшажный ход; одновременный одношажный ход; одновременный бесшажный ход; пе- редвижения с чередованием ходов, переходом с одного способа на другой (переход без шага, переход через шаг, переход через два шага; прямой переход; переход с неоконченным отталкиванием палкой); перешагивание на лыжах небольших препятствий; перелезание на лыжах через препятствия. Подъемы, спуски, повороты, торможения: поворот переступанием; подъем лесенкой; подъем елочкой; подъем полуполочкой; спуск в основной и низкой стойке, по ровной поверхности, с преодолением бугров и впадин, небольших трамплинов; торможение плугом; торможение упором; торможение боковым скольжением; поворот упором. Коньковый ход, преодоление учебных дистанций (по возможностям) до 3 км. Кроссовая подготовка. Упражнения на закрепление техники и специальной физической подготовки, спрыгивание и запрыгивание на препятствие на точность приземления и сохранения равновесия, подъемы и спуски шагом, бегом (по возможностям), кроссовый бег;

6) коррекционные подвижные и спортивные игры. Правила поведения и техники безопаснос- ти на уроках адаптивной физической культуры. Формы повышения двигательной активности в режиме дня. Самостоятельные занятия физическими упражнениями в домашних условиях. Игры разной интенсивности и с различными видами движений, воздействующие на разные группы мышц (игры с перебежками, с метанием, с прыжками, остановками по сигналу учителя), с элементами настольного тенниса (набивание шарика ракеткой). Эстафеты с передвижением без мяча в стойке баскетболиста, приставными шагами правым и левым боком. Эстафеты с ведением мяча правой, левой рукой и поочередно правой, левой рукой. Простейшие элементы игры в баскетбол: бросок мяча двумя руками от груди, ловля мяча двумя руками, бросок одной рукой от плеча по кольцу. Набивание волейбольного мяча двумя руками снизу у стены. Игры: Мы всеслые ребята», «Аист ходит по болоту», «Круговое вышибалы», «Пятнашки». Эстафеты, с передачей предметов сидя, стоя, в движении. Мини-футбол: Инструктаж по т/б на уроках по спортивным играм. Техника передвижений, расстановка в футболе. Техника владения мячом, техника ударов мяча в ворота. «Подвижная цель» Ведение мяча с изменением направления и скорости движения. Удары и передача мяча в парах, тройках. Удары по воротам после ведения. Удары мяча по воротам. Игра в мини-футбол. Волейбол: Влияние занятий волейболом на готов- ность ученика трудиться. Прием мяча снизу у сетки; отбивание мяча снизу двумя руками через сетку на месте и в движении; верхняя прямая подача. Блокирование мяча. Прямой нападающий Удар через сетку с шагом. Прыжки вверх с места, с шага, с трех шагов (серия 3–6 по 5–10 раз). Баскетбол: Понятие о тактике игры; практическое судейство. Повороты в движении без мяча и после получения мяча в движении. Ловля и передача мяча двумя и одной рукой при передвижении игроков в парах, тройках. Ведение мяча с изменением направлений (без обводки и с обводкой). Броски мяча в корзину с различных положений. Учебная игра. Бадминтон: Знакомство с видом спорта. Требование к одежде и инвентарю. ТБ на занятиях по бадминтону. Основные стойки и перемещения в них. Хватка бадминтонной ракетки, волана. Основы техники игры. Подача. Виды подачи. Подача открытой и закрытой стороной ракетки. Подачи и удары (классификация ударов). Далекий удар с замаха сверху. Правила одиночной и парной игры. Игра в бадминтон. Настольный теннис: Инструктаж по ТБ на уроках по спортивным играм. Техника владения теннисным шариком. Обучение технике удара по теннисному шарiku в парах, в четверках. Флорбол: Инструктаж по т/б на уроках по спортивным играм. Техника передвижений, расстановка во флорболе. Ведение мяча с изменением направления и скорости движения. Удары и передача мяча в парах, тройках. Удары по воротам после ведения. Удары мяча по воротам. Игра в флорбол.

Глава 4. Система целей обучения

36. В Программе для удобства использования учебных целей введена кодировка. В коде первое число обозначает класс, второе и третье числа – раздел, подраздел, четвертое число показывает нумерацию учебной цели. Например, в кодировке 6.1.2.1. «б» – класс, «2.1» – 2 раздел, 1 подраздел

12 Регулирование различных видов нагрузок, понимание трудностей и рисков для улучшения двигательной способности	5.12.1 с помощью учителя преодолевать трудности, возникающие при выполнении простых физических упражнений 5.12.2 с помощью учителя подбирать и планировать физические упражнения для индивидуального двигательного режима 5.12.3 выполнять по подражанию упражнения на расслабление мышц	6.12.1 уметь с помощью и самостоятельно преодолевать трудности, возникающие при выполнении простых физических упражнений 6.12.2 с помощью учителя подбирать и планировать физические упражнения для индивидуального двигательного режима 6.12.3 уметь выполнять с помощью учителя упражнения на расслабление мышц	7.12.1 укреплять умения преодоления трудности при выполнении простых и измененных физических упражнениях 7.12.2 выполнять самостоятельно физические упражнения для индивидуального двигательного режима 7.12.3 выполнять по инструкции упражнения на расслабление мышц	8.12.1 совершенствовать умения преодоления трудности при выполнении упражнений на различных этапах обучения 8.12.2 выполнять самостоятельно физические упражнения, разрабатывать индивидуальный уровень инструктора 8.12.3 выполнять по инструкции и самостоятельно выполнять упражнения на расслабление мышц	9.12.1 уметь распознать уровень сложности упражнений 9.12.2 разрабатывать индивидуальный двигательный режим, подбирать и планировать физические упражнения, поддерживать оптимальный уровень индивидуальной работоспособности 9.12.3 самостоятельно выполнять упражнения на расслабление мышц и включать их в свой двигательный режим	10.12.1 анализировать уровень сложности выполняемых упражнений 10.12.2 анализировать индивидуальный двигательный режим, подбирать и планировать физические упражнения, поддерживать оптимальный уровень индивидуальной работоспособности 10.12.3 демонстрировать гимнастические упражнения на снарядах, со снарядами и инвентарем 10.13.1 уметь самостоятельно выполнять гимнастические упражнения на снарядах, со снарядами и инвентарем 10.13.2 демонстрировать метание мяча на дальность и в цель 10.13.3 владеть и самостоятельно выполнять прыжки в длину и высоту 10.13.4 уметь выполнять упражнения на диафрагмальное, реберное и смешанное дыхание в различных положениях лежа, стоя, сидя (по подражанию)	5.22.1 участвовать в играх под руководством учителя 5.22.2 уважительно относиться к товарищам 5.22.3 уметь не проявлять негативного отношения во время игр 5.22.4 определять роли, обусловленные различными контекстами движений	6.22.1 во время игр действовать сначала под руководством учителя, знать правила двигательной деятельности и правила судейства 6.22.2 уважительно относиться к товарищам во время игр 6.22.3 уметь не проявлять негативного отношения во время игр и спортивных соревнований 6.22.4 осознавать и объяснять роли и их различия, обусловленные различными контекстами движений	7.22.1 понимать правила соревнования, применять правила соревнования, выполнять судейства 7.22.2 уважительно относиться к товарищам во время игр 7.22.3 знать и объяснять поведение, отражающее честную игру, патриотизм, сотрудничество, роль, обусловленные различными контекстами движений	8.22.1 играть в команде, применять правила соревнования, выполнять судейства 8.22.2 уважительно относиться к товарищам во время игр 8.22.3 почитать и применять поведение, отражающее честную игру, патриотизм, сотрудничество, роль, обусловленные различными контекстами движений	9.22.1 демонстрировать и сравнивать правила соревнования, выполнять судейства 9.22.2 уважительно относиться к товарищам во время игр 9.22.3 обсуждать и оценивать поведение, отражающее честную игру, патриотизм, сотрудничество, роль, обусловленные различными контекстами движений	10.22.1 анализировать правила соревнования, выполнять судейства 10.22.2 анализировать свое отношение и отношение товарищей во время игр 10.22.3 демонстрировать и адаптировать поведение, отражающее честную игру, патриотизм, сотрудничество, роль, обусловленные различными контекстами движений
---	--	---	--	---	---	--	--	---	---	---	---	--

38. Настоящая Программа реализуется на основе Долгосрочного плана к Типовой учебной программе по учебному предмету «Адаптивная физическая культура» для обучающихся с легкой умственной отсталостью 5–10 классов по обновленному содержанию согласно приложению к настоящей Программе. В долгосрочном плане обозначен объем учебных целей, реализуемых в каждом разделе.

39. Распределение часов в четверти в подразделах варьируется по усмотрению учителя.

Приложение к Типовой учебной программе по учебному предмету «Адаптивная физическая культура» для обучающихся с легкой умственной отсталостью 5–10 классов по обновленному содержанию	Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету «Адаптивная физическая культура» для обучающихся с легкой умственной отсталостью 5–10 классов по обновленному содержанию
--	---

Разделы долгосрочного плана	Тема/Содержание долгосрочного плана	Цели обучения
1) 5 класс: таблица 1		
1. Развитие навыков бега, прыжков и метания		
1. Развитие навыков бега, прыжков и метания	ТБ Бег на короткие дистанции	5.3.3.1 иметь представление о безопасном поведении во время занятий физическими упражнениями; 5.12.1 с помощью учителя преодолевать трудности, возникающие при выполнении простых физических упражнений; 5.12.3 выполнять по подражанию упражнения на расслабление мышц; 5.2.1.1 обучаться основам техники, ведущим движениям, сделав их исполнение стабильным; знать основные физические движения
	Основы прыжков в длину и высоту	5.12.2 с помощью учителя подбирать и планировать физические упражнения для индивидуального двигательного режима; 5.13.3 обучаться различным способам прыжков в длину и высоту; 5.13.5 учиться преодолевать отдельные вертикальные и горизонтальные препятствия; 5.3.4.1 иметь элементарные представления о понятиях «физическая культура», «режим дня»
	Эксперименты с различными типами бросков и метаний	5.3.3.2 иметь представление об оказании первой помощи при травмах и несчастных случаях; 5.13.2 метать мяч с помощью на дальность и в цель; 5.3.4.2 иметь представление о значении прогулки на свежем воздухе
	Эстафеты с элементами легкой атлетики	5.3.1.2 выполнять упражнения на диафрагмальное, реберное и смешанное дыхание в положениях лежа, стоя, сидя (по подражанию)
2. Варианты спортивных игр	Игры с мячами, использованием элементов спортивных игр	5.1.1.1 иметь представление об основных двигательных действиях; 5.1.1.2 технически правильно осуществлять двигательные действия избранного вида спортивной специализации
	Игры спортивного характера	5.1.3.6 учить правила, технические приемы и играть в одну из спортивных игр; 5.1.3.7 уметь под руководством учителя проводить занятия по развитию основных физических способностей, коррекции осанки и телосложения; 5.2.2.1 участвовать в играх под руководством учителя
	Задания с несложными элементами техники	5.3.1.2 выполнять упражнения на диафрагмальное, реберное и смешанное дыхание в положениях лежа, стоя, сидя (по подражанию); 5.2.1.2 формирование пространственных представлений при выполнении основных физических упражнений с предметами и без них
	Основы работы в команде	5.2.2.2 уважительно относиться к товарищам во время игр; 5.1.3.3 обучаться различным способам прыжков в длину и высоту
2 четверть		
3. Основные элементы гимнастики	ТБ Движения на простых гимнастических снарядах	5.3.3.1 иметь представление о безопасном поведении во время занятий физическими упражнениями; 5.1.2.1 с помощью учителя преодолевать трудности, возникающие при выполнении простых физических упражнений; 5.1.3.1 уметь выполнять с помощью учителя гимнастические упражнения на снарядах, со снарядами и инвентарем
	Простые и доступные по возможностям обучающимся элементы акробатики	5.2.1.1 обучать основам техники, ведущим движениям, сделав их исполнение стабильным; знать основные физические движения; 5.2.1.2 формирование пространственных представлений при выполнении основных физических упражнений с предметами и без них
	Упражнения на гимнастических снарядах	5.1.1.1 иметь представление об основных двигательных действиях; 5.1.3.1 уметь выполнять с помощью учителя гимнастические упражнения на снарядах, со снарядами и инвентарем
	Задания с гимнастическим инвентарем	5.3.3.1 иметь представление о безопасном поведении во время занятий физическими упражнениями; 5.1.3.4 обучаться умению лазать по канату
4. Казахские национальные подвижные игры и основы спортивных игр	Знакомство с традициями и культурой казахского народа средствами игр	5.1.3.2 метать мяч с помощью на дальность и в цель; 5.3.2.2 знать и понимать ключевые компоненты разминки в рамках подготовки к физическим занятиям и техники восстановления; 5.3.1.1 предварительная работа по пониманию важности физической деятельности и здоровом образе жизни, необходимости в самостоятельных занятиях
	Вовлеченность детей в подвижные и спортивные игры	5.1.3.6 учить правила, технические приемы и играть в одну из спортивных игр; 5.2.2.1 участвовать в играх под руководством учителя
	Обучение пошаманам	5.1.3.7 в соответствии с климатическими условиями регионов современного обучения одношажный ход (стартовый вариант) Коньковый ход. Торможение и поворот плугом.
	Обучение пошаманам	5.1.3.7 в соответствии с климатическими условиями регионов современного обучения одношажный ход (стартовый вариант) Коньковый ход. Торможение и поворот плугом.
3 четверть		
5. Основы лыжной/кроссовой/коньковой подготовки (Уроки лыжной/кроссовой подготовки)	ТБ Обзор техник разминки и восстановления	5.3.1.1 предварительная работа по пониманию важности физической деятельности и здоровом образе жизни, необходимости в самостоятельных занятиях; 5.3.3.2 иметь представление об оказании первой помощи при травмах и несчастных случаях
	Обучение пошаманам	5.1.3.7 в соответствии с климатическими условиями регионов современного обучения одношажный ход (стартовый вариант) Коньковый ход. Торможение и поворот плугом.
	Обучение пошаманам	5.1.3.7 в соответствии с климатическими условиями регионов современного обучения одношажный ход (стартовый вариант) Коньковый ход. Торможение и поворот плугом.
	Обучение пошаманам	5.1.3.7 в соответствии с климатическими условиями регионов современного обучения одношажный ход (стартовый вариант) Коньковый ход. Торможение и поворот плугом.
6. Обучение двигательным действиям посредством спортивных игр	Сотрудничество с другими	5.3.1.4 развитие адекватных представлений о собственных возможностях, ограничениях и определение трудностей при выполнении упражнений; 5.3.4.2 иметь представление о значении прогулки на свежем воздухе
	Обучение через совместные задачи	5.3.1.2 сформировать умение организовывать свою деятельность социально-приемлемыми способами на основе освоения физической культуры и правил поведения в обществе
	Развитие двигательных качеств посредством спортивных игр	5.2.2.3 осознание особенностей двигательных упражнений и сознательная направленность на улучшение, совершенствование умений; 5.2.2.4 определять роли, обусловленные различными контекстами движений
	Развитие вооружения в играх	5.1.1.2 технически правильно осуществлять двигательные действия избранного вида спортивной специализации; 5.3.1.4 развитие адекватных представлений о собственных возможностях, ограничениях и определение трудностей при выполнении упражнений
7. Спортивные игры по упрощенным правилам	Спортивные игры по упрощенным правилам	5.3.2.2 знать и понимать ключевые компоненты разминки в рамках подготовки к физическим занятиям и техники восстановления

2) раздел «Развитие мышления через двигательные навыки»: таблица 2							
Подраздел	Цели обучения						
	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс	10 класс	
2.1 Развитие пространственно-временной ориентации	5.2.1.1 обучать основам техники, ведущим движениям, сделав их исполнение стабильным; знать основные физические движения 5.2.1.2 формирование пространственных представлений при выполнении основных физических упражнений с предметами и без них 5.2.1.3 осознание особенностей двигательных упражнений и сознательная направленность на улучшение, совершенствование умений	6.2.1.1 знать основные физические движения и как они взаимосвязаны с простыми физическими упражнениями, устраивая изгибные упражнения на напряжение при выполнении движений или по возможности, ходить по ритму 7.2.1.2 показывать понимание пространства, веса и плавности движений в контексте выполнения физических упражнений 6.2.1.3 уметь описывать свои умения и недостатки по двигательным навыкам	7.2.1.1 понимать и улучшать основные двигательные навыки, обучаясь связывать их самостоятельно, предупреждая возникновение ненужных движений или по возможности, устраивая ритм 7.2.1.2 показывать понимание пространства, веса и плавности движений при выполнении физических упражнений, при организации прозаильного двигательного акта; удерживая цель 7.2.1.3 понимать и объяснять умения и недостатки по двигательным навыкам	8.2.1.1 знать и улучшать основные двигательные навыки, обучаясь связывать их самостоятельно, предупреждая возникновение ненужных движений или по возможности, устраивая ритм 8.2.1.2 показывать понимание пространства, веса и плавности движений при выполнении физических упражнений, при организации прозаильного двигательного акта; удерживая цель 8.2.1.3 осознавать и объяснять роли и их различия, обусловленные различными контекстами движений	9.2.1.1 понимать и демонстрировать повышение качества выполнения движений в различных последовательных упражнениях, способствующих физическому развитию и умению предупреждать и исправлять двигательные ошибки 9.2.1.2 понимать и уметь применять ряд точных и эффективных навыков и последовательностей, демонстрирующие понимание времени, пространства и плавности выполнения движений 8.2.1.3 осознавать и объяснять роли и их различия, обусловленные различными контекстами движений	10.2.1.1 анализировать и демонстрировать повышение качества выполнения движений в различных последовательных упражнениях, способствующих физическому развитию и умению предупреждать и исправлять двигательные ошибки 10.2.1.2 понимать и уметь применять ряд точных и эффективных навыков и последовательностей, демонстрирующие понимание времени, пространства и плавности выполнения движений 9.2.1.3 осознавать и объяснять роли и их различия, обусловленные различными контекстами движений	10.2.1.1 анализировать и демонстрировать повышение качества выполнения движений в различных последовательных упражнениях, способствующих физическому развитию и умению предупреждать и исправлять двигательные ошибки 10.2.1.2 понимать и уметь применять ряд точных и эффективных навыков и последовательностей, демонстрирующие понимание времени, пространства и плавности выполнения движений 9.2.1.3 осознавать и объяснять роли и их различия, обусловленные различными контекстами движений

3) раздел «Здоровье и здоровый образ жизни»: таблица 3

Подраздел	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс	10 класс
3.1 Знание и понимание о здоровье. Обучение умению контролировать физические изменения в организме	5.3.1.1 пред-варительная работа по пониманию важности физической деятельности, получить общее понятие о здоровье, систематических упражнениях	6.1.3.1.1 осознавать важность физической деятельности, получить общее понятие о здоровье, систематических упражнениях	7.3.1.1 уметь описывать и обсуждать оздоровительную пользу физических упражнений, применять самостоятельно их для коррекции утраченных функций	8.3.1.1 демонстрировать знание и понимание оздоровительной пользы физических упражнений, способствующих укреплению здоровья	9.3.1.1 анализировать и понимать важность физической деятельности для здоровья и здорового образа жизни	10.3.1.1 анализировать и демонстрировать знание и понимание оздоровительной пользы физических упражнений, способствующих укреплению здоровья
	5.3.1.2 выполнять упражнения на диафрагмальное, реберное и смешанное дыхание в различных положениях лежа, стоя, сидя (по подражанию)	6.3.1.2 выполнять основные положения и сочетание движений на дыхательных упражнениях	7.3.1.2 согласовывать дыхание с различными движениями грудной клетки	8.3.1.2 создавать усиленное дыхание с движением грудной клетки	9.3.1.2 обладать навыками правильного дыхания в различных исходных положениях: сидя, стоя, лежа, с различным положением ног, рук, с преобладанием выдоха над вдохом	10.3.1.2 демонстрировать навыки правильного дыхания в различных исходных положениях: сидя, стоя, лежа, с различным положением ног, рук, с преобладанием выдоха над вдохом
	5.3.1.3 предварительная работа по контролю физических изменений в организме после выполнения различных физических упражнений	6.3.1.3 определять физические изменения в организме во время выполнения физических упражнений, умение измерять температуру на теле, посчитать частоту сердечных сокращений	7.3.1.3 знать как контролировать физические изменения в организме во время выполнения физических упражнений, направленность на профилактику и двигательных дефектов (недо-развитие, нарушение или утрата двигательных функций)	8.3.1.3 демонстрировать и объяснять ряд контрольных стратегий, чтобы увидеть определенные физические изменения при выполнении физической деятельности	9.3.1.3 применять ряд контрольных стратегий, чтобы увидеть определенные физические изменения во время или после выполнения физической деятельности	10.3.1.3 демонстрировать ряд контрольных стратегий, чтобы увидеть определенные физические изменения во время выполнения физической деятельности
	5.3.1.4 иметь адекватные представления о собственных возможностях, ограничениях и определенных трудностей при выполнении упражнений	6.3.1.4 определять трудности и риски при выполнении ряда физических упражнений	7.3.1.4 понимать трудности и риски, определяющие основные пути реагирования на них при выполнении небольшого количества физических упражнений, способствующих укреплению здоровья	8.3.1.4 понимать и демонстрировать, как справляться с трудностями и риском, реагировать соответствующим образом при выполнении физических упражнений, способствующих укреплению здоровья	9.3.1.4 подбирать и применять соответствующие реакции, чтобы помочь справиться с трудностями и риском при выполнении ряда физических упражнений, способствующих укреплению здоровья	10.3.1.4 анализировать и применять соответствующие реакции, чтобы помочь справиться с трудностями и риском при выполнении ряда физических упражнений, способствующих укреплению здоровья
3.2 Способы организации самостоятельных занятий физическими упражнениями с разной функциональной направленностью	5.3.2.1 сформировать умение организовывать свою деятельность социально-приемлемыми способами на основе освоения физической культуры и правил поведения в обществе 5.3.2.2 знать и понимать ключевые компоненты разминки в рамках подготовки к физическим занятиям и техники восстановления	6.3.2.1 уметь определять трудности при умении организовывать свою деятельность социально-приемлемыми способами на основе освоения физической культуры и правил поведения в обществе 6.3.2.2 объяснять влияние на организм ключевых компонентов разминки и техники восстановления их	7.3.2.1 понимать трудности при умении организовывать свою деятельность социально-приемлемыми способами на основе освоения физической культуры и правил поведения в обществе 7.3.2.2 проводить общую разминку перед физическими занятиями с компонентами техники восстановления их	8.3.2.1 понимать и демонстрировать умения при организации своей деятельности социально-приемлемыми способами на основе освоения физической культуры и правил поведения в обществе 8.3.2.2 составлять и демонстрировать комплексы упражнений для разминки и восстановления, осознавая их	9.3.2.1 подбирать и применять умения при организации своей деятельности социально-приемлемыми способами на основе освоения физической культуры и правил поведения в обществе 9.3.2.2 разрабатывать и проводить разминку для конкретных занятий, оценивая эффективность восстановления организма	10.3.2.1 анализировать свои умения при организации своей деятельности социально-приемлемыми способами на основе освоения физической культуры и правил поведения в обществе 10.3.2.2 демонстрировать умения при организации своей деятельности социально-приемлемыми способами на основе освоения физической культуры и правил поведения в обществе 10.3.2.3 разрабатывать и проводить разминку для конкретных занятий, оценивая эффективность восстановления организма
	5.3.2.1 сформировать умение организовывать свою деятельность социально-приемлемыми способами на основе освоения физической культуры и правил поведения в обществе 5.3.2.2 знать и понимать ключевые компоненты разминки в рамках подготовки к физическим занятиям и техники восстановления	6.3.2.1 уметь определять трудности при умении организовывать свою деятельность социально-приемлемыми способами на основе освоения физической культуры и правил поведения в обществе 6.3.2.2 объяснять влияние на организм ключевых компонентов разминки и техники восстановления их	7.3.2.1 понимать трудности при умении организовывать свою деятельность социально-приемлемыми способами на основе освоения физической культуры и правил поведения в обществе 7.3.2.2 проводить общую разминку перед физическими занятиями с компонентами техники восстановления их	8.3.2.1 понимать и демонстрировать умения при организации своей деятельности социально-приемлемыми способами на основе освоения физической культуры и правил поведения в обществе 8.3.2.2 составлять и демонстрировать комплексы упражнений для разминки и восстановления, осознавая их	9.3.2.1 подбирать и применять умения при организации своей деятельности социально-приемлемыми способами на основе освоения физической культуры и правил поведения в обществе 9.3.2.2 разрабатывать и проводить разминку для конкретных занятий, оценивая эффективность восстановления организма	10.3.2.1 анализировать свои умения при организации своей деятельности социально-приемлемыми способами на основе освоения физической культуры и правил поведения в обществе 10.3.2.2 демонстрировать умения при организации своей деятельности социально-приемлемыми способами на основе освоения физической культуры и правил поведения в обществе 10.3.2.3 разрабатывать и проводить разминку для конкретных занятий, оценивая эффективность восстановления организма
	5.3.2.1 сформировать умение организовывать свою деятельность социально-приемлемыми способами на основе освоения физической культуры и правил поведения в обществе 5.3.2.2 знать и понимать ключевые компоненты разминки в рамках подготовки к физическим занятиям и техники восстановления	6.3.2.1 уметь определять трудности при умении организовывать свою деятельность социально-приемлемыми способами на основе освоения физической культуры и правил поведения в обществе 6.3.2.2 объяснять влияние на организм ключевых компонентов разминки и техники восстановления их	7.3.2.1 понимать трудности при умении организовывать свою деятельность социально-приемлемыми способами на основе освоения физической культуры и правил поведения в обществе 7.3.2.2 проводить общую разминку перед физическими занятиями с компонентами техники восстановления их	8.3.2.1 понимать и демонстрировать умения при организации своей деятельности социально-приемлемыми способами на основе освоения физической культуры и правил поведения в обществе 8.3.2.2 составлять и демонстрировать комплексы упражнений для разминки и восстановления, осознавая их	9.3.2.1 подбирать и применять умения при организации своей деятельности социально-приемлемыми способами на основе освоения физической культуры и правил поведения в обществе 9.3.2.2 разрабатывать и проводить разминку для конкретных занятий, оценивая эффективность восстановления организма	10.3.2.1 анализировать свои умения при организации своей деятельности социально-приемлемыми способами на основе освоения физической культуры и правил поведения в обществе 10.3.2.2 демонстрировать умения при организации своей деятельности социально-приемлемыми способами на основе освоения физической культуры и правил поведения в обществе 10.3.2.3 разрабатывать и проводить разминку для конкретных занятий, оценивая эффективность восстановления организма
	5.3.2.1 сформировать умение организовывать свою деятельность социально-приемлемыми способами на основе освоения физической культуры и правил поведения в обществе 5.3.2.2 знать и понимать ключевые компоненты разминки в рамках подготовки к физическим занятиям и техники восстановления	6.3.2.1 уметь определять трудности при умении организовывать свою деятельность социально-приемлемыми способами на основе освоения физической культуры и правил поведения в обществе 6.3.2.2 объяснять влияние на организм ключевых компонентов разминки и техники восстановления их	7.3.2.1 понимать трудности при умении организовывать свою деятельность социально-приемлемыми способами на основе освоения физической культуры и правил поведения в обществе 7.3.2.2 проводить общую разминку перед физическими занятиями с компонентами техники восстановления их	8.3.2.1 понимать и демонстрировать умения при организации своей деятельности социально-приемлемыми способами на основе освоения физической культуры и правил поведения в обществе 8.3.2.2 составлять и демонстрировать комплексы упражнений для разминки и восстановления, осознавая их	9.3.2.1 подбирать и применять умения при организации своей деятельности социально-приемлемыми способами на основе освоения физической культуры и правил поведения в обществе 9.3.2.2 разрабатывать и проводить разминку для конкретных занятий, оценивая эффективность восстановления организма	10.3.2.1 анализировать свои умения при организации своей деятельности социально-приемлемыми способами на основе освоения физической культуры и правил поведения в обществе 10.3.2.2 демонстрировать умения при организации своей деятельности социально-приемлемыми способами на основе освоения физической культуры и правил поведения в обществе 10.3.2.3 разрабатывать и проводить разминку для конкретных занятий, оценивая эффективность восстановления организма
3.3 Правила личной гигиены, профилактика травматизма и оказания первой помощи при физических упражнениях	5.3.3.1 иметь представление о безопасном поведении во время занятий физическими упражнениями 5.3.3.2 иметь представление о первой помощи при травмах и несчастных случаях	6.3.3.1 иметь элементарные навыки безопасного поведения и предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями 6.3.3.2 уметь оказывать первую помощь при травмах и несчастных случаях	7.3.3.1 иметь навыки безопасного поведения и предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями 7.3.3.2 уметь оказывать первую помощь при травмах и несчастных случаях	8.3.3.1 иметь навыки безопасного поведения и предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями 8.3.3.2 демонстрировать навыки по оказанию первой помощи при травмах и несчастных случаях	9.3.3.1 иметь навыки безопасного поведения и предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями 9.3.3.2 демонстрировать навыки по оказанию первой помощи при травмах и несчастных случаях	10.3.3.1 анализировать свое поведение во время занятий физическими упражнениями для предупреждения травматизма 10.3.3.2 анализировать и уметь применить навыки по оказанию первой помощи при травмах и несчастных случаях

4 четверть		
7. Игры на взаимодействие	ТБ	5.123 выполнять по подражанию упражнения на расслабление мышц; 5.222 уважительно относиться к товарищам во время игр
	Творческие идеи для игр	5.224 определять роли, обусловленные различными контекстами движений
	Модифицированные игры с мячом	5.212 формирование пространственных представлений при выполнении основных физических упражнений с предметами и без них
	Командные действия в играх	5.223 уметь не проявлять негативного и агрессивного отношения во время игр
	8. Знание о здоровье и приобретение навыков через практику	Физическая деятельность на открытом воздухе
	Компоненты физического здоровья через ряд игровых движений	5.213 осознание особенностей двигательных упражнений и сознательная направленность на улучшение, совершенствование умений; 5.311 предварительная работа по пониманию важности физической деятельности и здоровом образе жизни, необходимости в самостоятельных занятиях
	Быстрота, сила и ловкость	5.313 предварительная работа по контролю физических изменений в организме после выполнения различных физических упражнений; 5.342 иметь представление о значении прогулки на свежем воздухе
	Игры и эстафеты на укрепление здоровья	5.223 уметь не проявлять негативного и агрессивного отношения во время игр; 5.311 иметь представление о безопасном поведении во время занятий физическими упражнениями; 5.321 сформировать умение организовывать свою деятельность социально-приемлемыми способами на основе освоения физической культуры и правил поведения в обществе

2) 6 класс
таблица 2

азделы до

Разделы долгосрочного плана	Тема/Содержание долгосрочного плана	Цели обучения
1 четверть		
1. Бег, прыжки и метания	ТБ Бег на короткие дистанции	6.341 иметь расширенные представления о понятиях «физическая культура», «кремиз дня»; 6.111 выполнять основные двигательные навыки и умения; 6.133 уметь выполнить один из способов прыжков в длину и высоту; 6.135 преодолевать отдельные вертикальные и горизонтальные препятствия с помощью
	Основы прыжков в длину и высоту	6.121 уметь с помощью и самостоятельно преодолевать трудности, возникающие при выполнении простых физических упражнениях; 6.135 преодолевать отдельные вертикальные и горизонтальные препятствия с помощью; 6.1311 осознать важность физической деятельности, получить общее понятие о здоровье, систематических упражнениях; 6.332 уметь оказывать первую помощь при травмах и несчастных случаях
	Эксперименты с различными типами бросков и метаний	6.132 уметь метать мяч на дальность и в цель; 6.123 уметь выполнять с помощью учителя упражнения на расслабление мышц; 6.112 закреплять навык технички правильно осуществлять двигательные действия избранного вида спортивной специализации
	Эстафеты с элементами легкой атлетики	6.133 уметь выполнить один из способов прыжков в длину и высоту
2. Варианты спортивных игр	Игры с мячами, использованием элементов спортивных игр	6.112 закреплять навык технички правильно осуществлять двигательные действия избранного вида спортивной специализации; 6.136 играть в одну из спортивных игр, используя изученные технические приемы
	Игры спортивного характера	6.113 уметь под руководством учителя проводить занятия по развитию основных физических способностей, коррекции осанки и телосложения; 6.213 уметь описать свои умения и недостатки по двигательным навыкам; 5.221 участвовать в играх под руководством учителя
	Задания с несложными элементами техники	6.321 уметь определять трудности при умении организовывать свою деятельность социально-приемлемыми способами на основе освоения физической культуры и правил поведения в обществе; 6.332 уметь оказывать первую помощь при травмах и несчастных случаях
	Основы работы в команде	6.322 объяснять влияние на организм ключевых компонентов разминки и техники восстановления и воспроизводить их; 5.133 выполнять различные способы прыжков в длину и высоту
	Упражнения для воспитания пространственных представлений	6.1311 осознать важность физической деятельности, получить общее понятие о здоровье, систематических упражнениях
2 четверть		
3. Основные элементы гимнастики	ТБ Движения на простых гимнастических снарядах	6.111 выполнять основные двигательные навыки и умения; 6.211 знать основные физические движения, и как они взаимосвязаны с простыми физическими упражнениями, устранить излишнее напряжение при выполнении движений; 6.224 осознать и объяснять роли и их различия, обусловленные различными контекстами движений
	Простые и доступные по возможностям обучающих элементы акробатики	6.331 иметь элементарные навыки безопасного поведения и предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями; 6.131 уметь выполнять с помощью учителя гимнастические упражнения на снарядах, со снарядами и инвентарем
	Упражнения на гимнастических снарядах	6.134 уметь лазать по канату со страховкой учителя; 6.212 ходить по о понятиях времени, пространства, веса и плановости в контексте выполнения движений в различных видах физических упражнений
	Задания с гимнастическим инвентарем	6.131 уметь выполнять с помощью учителя гимнастические упражнения на снарядах, со снарядами и инвентарем; 6.134 уметь лазать по канату со страховкой учителя
4. Казахские национальные подвижные игры и основы спортивных игр	Знакомство с традициями и культурой казахского народа средствами игр	6.112 технички правильно осуществлять двигательные действия избранного вида спортивной специализации; 6.221 во время игр действовать сначала под руководством учителя, зная правила соревновательной деятельности и правила судейства; 6.222 уважительно относиться к товарищам во время игр
	Вовлеченность через подвижные и спортивные игры	6.136 играть в одну из спортивных игр, используя изученные технические приемы; 6.342 иметь представление о значении утренней зарядки, физкультминуток, уроков физической культуры, закаливания
3 четверть		
5. Основы лыжной/кроссовой/подготовки (уроки лыжной/коньковой/кроссовой подготовки взаимозаменяемы, в соответствии с климатическими условиями регионов)	ТБ. Обзор техник разминки и восстановления	6.332 уметь оказывать первую помощь при травмах и несчастных случаях; 6.122 с помощью учителя подбирать и планировать физические упражнения для индивидуального двигательного режима
	Обучения пошаговым элементам техники передвижений	6.223 уметь не проявлять негативного и агрессивного отношения во время игр и спортивных соревнований; 6.137 в соответствии с климатическими условиями регионов выполнять одновременный одношажный ход (стартовый вариант). Коньковый ход. Торможение и поворот плугом
	Основы прохождения дистанций	6.137 в соответствии с климатическими условиями регионов выполнять одновременный одношажный ход (стартовый вариант). Коньковый ход. Торможение и поворот плугом
6. Обучение двигательным действиям посредством игр	Сотрудничество с другими Обучение через совместные задачи	6.121 уметь с помощью и самостоятельно преодолевать трудности, возникающие при выполнении простых физических упражнениях; 6.312 выполнять основные положения и сочетание движений на двигательных упражнениях
	Развитие двигательных качеств посредством спортивных игр	6.211 знать основные физические движения, и как они взаимосвязаны с простыми физическими упражнениями, устранить излишнее напряжение при выполнении движений; 6.331 иметь элементарные навыки безопасного поведения и предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями
	Развитие воображения в играх	6.122 с помощью учителя подбирать и планировать физические упражнения для индивидуального двигательного режима; 6.224 осознать и объяснять роли и их различия, обусловленные различными контекстами движений
	Спортивные игры по упрощенным правилам	6.223 уметь не проявлять негативного и агрессивного отношения во время игр и спортивных соревнований; 6.112 закреплять навык технички правильно осуществлять двигательные действия избранного вида спортивной специализации
4 четверть		
7. Игры на взаимодействие	ТБ Творческие способности через игры	6.113 уметь под руководством учителя проводить занятия по развитию основных физических способностей, коррекции осанки и телосложения; 6.322 объяснять влияние на организм ключевых компонентов разминки и техники восстановления и воспроизводить их
	Творческие идеи для игр	6.221 во время игр действовать сначала под руководством учителя, зная правила соревновательной деятельности и правила судейства
	Модифицированные игры с мячом	6.221 во время игр действовать сначала под руководством учителя, зная правила соревновательной деятельности и правила судейства
	Командные действия в играх	6.222 уважительно относиться к товарищам во время игр

8	Знание о здоровье и приобретении навыков через практику	Физическая деятельность на открытом воздухе	6.31.3 определять физические изменения в организме во время выполнения физических упражнений, умение измерить температуру тела, посчитать частоту сердечных сокращений
		Компоненты физического здоровья через ряд игровых движений	6.31.4 определять трудности и риски при выполнении ряда физических упражнений; 6.32.1 уметь определять трудности при умении организовывать свою деятельность социально-приемлемыми способами на основе освоения физической культуры и правил поведения в обществе
		Быстрота, сила и ловкость	6.13.2 уметь метать мяч на дальность и в цель; 6.34.1 иметь расширенные представления о понятиях «физическая культура», «режим дня»
		Игры и эстафеты на укрепление здоровья	6.12.3 уметь выполнять с помощью учителя упражнения на расслабление мышц; 6.31.4 определять трудности и риски при выполнении ряда физических упражнений; 6.34.2 иметь представление о значении утренней зарядки, физкультминуток, уроков физической культуры, закаливания

3) 7 кла
таблица

Разделы до

Разделы долгосрочного плана	Тема/Содержание долгосрочного плана	Цели обучения
1 четверть		
1. Улучшение навыков бега, прыжков и метания в атлетике	ТБ	7.3.1.1 иметь навыки безопасного поведения и предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями;
	Знания об организме посредством общих разминок	7.2.1.1 понимать и улучшать основные двигательные навыки, обучаясь связывать их самостоятельно, предупредив возникновение ненужных движений или по возможности, устранив их;
		7.1.2.3 выполнять по инструкции упражнения на расслабление мышц
	Пересмотр разминок, расширение беговых навыков	7.1.2.2 выполнять самостоятельно физические упражнения для индивидуального двигательного режима;
		7.3.4.1 планировать и включать в режим дня зарядку;
		7.2.1.1 понимать и улучшать основные двигательные навыки, обучаясь связывать их самостоятельно, предупредив возникновение ненужных движений или по возможности, устранив их
	Повторение и углубление навыков по прыжкам и броскам посредством составительных упражнений	7.1.3.3 владеть и выполнять с помощью способами прыжков в длину и высоту;
		7.1.3.2 совершенствовать метать мяч на дальность и в цель умение;
		7.3.1.3 знать, как контролировать физические изменения в организме во время выполнения физических упражнений направленных на профилактику и коррекцию двигательных дефектов (недоразвитие, нарушение или утрата двигательных функций)
	Подвижные игры с элементами легкой атлетики	7.3.1.2 согласовывать дыхание с различными движениями;
		7.1.3.3 владеть и выполнять с помощью способами прыжков в длину и высоту
2. Развитие навыков общения	Участие в групповых упражнениях для воспитания пространственных представлений	7.2.1.3 понимать и объяснять умения и недостатки по двигательным навыкам;
		7.3.1.3 знать, как контролировать физические изменения в организме во время выполнения физических упражнений направленных на профилактику и коррекцию двигательных дефектов (недоразвитие, нарушение или утрата двигательных функций);
		7.3.4.1 планировать и включать в режим дня зарядку;
		7.3.3.2 уметь оказывать первую помощь при травмах и несчастных случаях
	Совместная деятельность всего класса, больших групп	7.3.1.4 понимать трудности и риски, определяя некоторые основные пути реагирования на них при выполнении небольшого количества физических упражнений, способствующих укреплению здоровья;
		7.1.1.3 проводить самостоятельные занятия по развитию основных физических способностей, коррекции осанки и телосложения;
		7.2.2.1 понимать правила соревновательной деятельности и правила судейства
	Работа в команде по развитию социальных навыков	7.3.1.3 знать, как контролировать физические изменения в организме во время выполнения физических упражнений направленных на профилактику и коррекцию двигательных дефектов (недоразвитие, нарушение или утрата двигательных функций);
2 четверть		
3. Расширение навыков по гимнастике	ТБ	7.3.3.2 уметь оказывать первую помощь при травмах и несчастных случаях;
	Композиции на матах и небольших гимнастических снарядах	7.1.3.1 совершенствовать умение выполнять гимнастические упражнения на снарядах, со снарядами и инвентарем;
		7.1.3.5 правильно и точно преодолевать отдельные вертикальные и горизонтальные препятствия;
		7.2.1.3 понимать и объяснять умения и недостатки по двигательным навыкам
	Простые и доступные по возможностям обучающимся элементы акробатики	7.1.3.5 правильно и точно преодолевать отдельные вертикальные и горизонтальные препятствия;
		7.3.1.4 понимать трудности и риски, определяя некоторые основные пути реагирования на них при выполнении небольшого количества физических упражнений, способствующих укреплению здоровья;
		7.1.3.4 уметь лазать по канату со страховкой учителя
	Развитие пространственного понимания с помощью гимнастических снарядов	7.1.3.1 совершенствовать умение выполнять гимнастические упражнения на снарядах, со снарядами и инвентарем;
		7.1.3.4 уметь лазать по канату со страховкой учителя
	Задания с гимнастическим инвентарем под музыкальное сопровождение	7.1.1.3 проводить самостоятельные занятия по развитию основных физических способностей, коррекции осанки и телосложения;
4. Изучение видов спорта Казахстана (Национальные игры)	Развитие навыков творчества, взаимоотношений средствами национальных игр	7.3.1.2 согласовывать дыхание с различными движениями;
		7.1.3.1 совершенствовать умение выполнять гимнастические упражнения на снарядах, со снарядами и инвентарем
		7.1.3.2 совершенствовать метать мяч на дальность и в цель умение;
		7.1.1.2 уметь технически правильно выполнять двигательные действия избранного вида спортивной специализации;
		7.3.2.1 понимать трудности при умении организовывать свою деятельность социально-приемлемыми способами на основе освоения физической культуры и правил поведения в обществе
	Участие в процессе разработки элементов игр	7.1.3.6 уметь играть в одну из спортивных игр по правилам;
		7.2.2.1 понимать правила соревновательной деятельности и правила судейства
3 четверть		
5. Лыжная/кроссовая/коньковая подготовки (Уроки лыжной/коньковой/кроссовой подготовки взаимозаменяемы, в соответствии с климатическими условиями регионов)	ТБ	7.1.1.1 улучшить качество основных двигательных навыков при выполнении разных физических упражнений;
		7.2.2.1 понимать правила соревновательной деятельности и правила судейства
	Развитие компонентов физического состояния через задания	7.1.3.7 в соответствии с климатическими условиями регионов выполнять одновременный одношажный ход (стартовый вариант) Коньковый ход. Торможение и поворот плугом;
		7.1.2.2 выполнять самостоятельно физические упражнения для индивидуального двигательного режима
	Двигательная деятельность на свежем воздухе	7.3.2.1 понимать трудности при умении организовывать свою деятельность социально-приемлемыми способами на основе освоения физической культуры и правил поведения в обществе
		7.1.3.7 в соответствии с климатическими условиями регионов одновременный одношажный ход (стартовый вариант). Коньковый ход. Торможение и поворот плугом
		7.1.2.1 укреплять умения преодоления трудностей при выполнении простых и измененных физических упражнениях;
		7.1.3.6 уметь играть в одну из спортивных игр по правилам;
		7.2.1.2 показывать понимание времени, пространства и плавности при выполнении движений в простых физических упражнениях; при организации произвольного двигательного акта; удержании цель
	Обучение через совместные задачи	7.2.2.1 понимать правила соревновательной деятельности и правила судейства;
6. Обучение двигательным действиям посредством игр	Ориентировка в зале и сотрудничество с партнерами	7.3.2.2 уважительно относиться к товарищам во время игр
		7.3.2.2 проводить общую разминку перед физическими занятиями с компонентами техники восстановления организма;
	Развитие двигательных качеств посредством спортивных игр	7.1.1.2 уметь технически правильно выполнять двигательные действия избранного вида спортивной специализации
	Спортивные игры по упрощенным правилам	7.1.3.6 уметь играть в одну из спортивных игр по правилам;
		7.2.2.2 уважительно относиться к товарищам во время игр
4 четверть		
7. Забота о своем здоровье	ТБ	7.1.2.3 выполнять по инструкции упражнения на расслабление мышц;
	Творческие способности через игры	7.1.1.1 улучшить качество основных двигательных навыков при выполнении разных физических упражнений;
		7.3.4.2 участвовать в физкультурно-оздоровительных мероприятиях в течение учебного года, во время подвижных игр в помещении и на открытом воздухе
	Творческие идеи для игр	7.1.1.3 проводить самостоятельные занятия по развитию основных физических способностей, коррекции осанки и телосложения
	Модифицированные игры с мячом	7.2.2.3 знать и объяснять поведение, отражающее честную игру, патриотизм, сотрудничество во время соревнований;
		7.3.1.1 уметь описывать и обсуждать оздоровительную пользу физических упражнений, применять самостоятельно их для коррекции утраченных функций
	Командные действия в играх	7.2.2.3 знать и объяснять поведение, отражающее честную игру, патриотизм, сотрудничество во время соревнований;
		7.2.2.4 применять роли, обусловленные различными контекстами движений, и осознавать их различия

8. Расширение физкультурно-оздоровительных понятий	Физическая деятельность на открытом воздухе	7.2.2.4 применять роли, обусловленные различными контекстами движений, и осознавать их различия; 7.3.4.2 участвовать в физкультурно-оздоровительных мероприятиях в течение учебного дня, во время подвижных игр в помещении и на открытом воздухе
	Развитие компонентов фитнеса: скорость и выносливость	7.2.1.2 показать понимание времени, пространства и плавности при выполнении движений в простых физических упражнениях; при организации произвольного двигательного акта; удержании цель; 7.3.2.2 проводить общую разминку перед физическими занятиями с компонентами техники восстановления организма
	Укрепление здоровья; быстрота, сила и ловкость	7.3.1.3 знать, как контролировать физические изменения в организме во время выполнения физических упражнений направленных на профилактику и коррекцию двигательных дефектов (недоразвитие, нарушение или утрата двигательных функций); 7.3.4.2 участвовать в физкультурно-оздоровительных мероприятиях в течение учебного дня, во время подвижных игр в помещении и на открытом воздухе
	Игры и эстафеты на свежем воздухе	7.2.1.1 укреплять умения преодоления трудностей при выполнении простых и измененных физических упражнений; 7.3.3.1 иметь навыки безопасного поведения и предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями; 7.3.1.1 уметь описывать и обсуждать оздоровительную пользу физических упражнений, применять самостоятельно их для коррекции утраченных функций

4) 8 класс:
таблица 4

Разделы

Разделы долгосрочного плана	Тема/Содержание долгосрочного плана	Цели обучения
		1 четверть
1. Улучшение навыков бега, прыжков и метания в атлетике	ТБ Знания об организме посредством обих разминок Пересмотр разминок, расширение беговых навыков Повторение и углубление навыков по прыжкам и броскам посредством составительных упражнений Подвижные игры с элементами легкой атлетики	8.3.3.1 иметь навыки безопасного поведения и предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями; 8.2.1.1 знать и понимать, как выполнять и связывать движения при выполнении различных физических упражнений, которые предусмотрены для физического развития, добившись освоения общего ритма двигательного действия; 8.1.2.3 выполнять по инструкции и самостоятельно упражнения на расслабление мышц 8.1.2.2 помощью учителя разрабатывать индивидуальный двигательный режим; 8.3.1.1 иметь навыки и умения по организации и проведению утренней зарядки и двигательных мероприятий в режиме дня 8.1.3.3 владеть способами прыжков в длину и высоту; 8.1.3.2 уметь самостоятельно выполнять метание мяча на дальность и в цель; 8.2.1.1 знать и понимать, как выполнять и связывать движения при выполнении различных физических упражнений, которые предусмотрены для физического развития, добившись освоения общего ритма двигательного действия; 8.3.1.3 демонстрировать и объяснять ряд контрольных стратегий для определения физических изменений при выполнении физической деятельности 8.3.1.2 создавать усиленное дыхание с движением грудной клетки; 8.1.3.3 владеть способами прыжков в длину и высоту
2. Развитие навыков общения	Участие в групповых упражнениях для воспитания пространственных представлений Совместная деятельность всего класса, больших групп Работа в команде по развитию социальных навыков	8.2.1.3 обсуждать свои и чужие качества выполнения упражнений, определяя умения и недостатки; 8.3.1.3 демонстрировать и объяснять ряд контрольных стратегий для определения физических изменений при выполнении физической деятельности; 8.3.4.1 иметь навыки и умения по организации и проведению утренней зарядки и двигательных мероприятий в режиме дня; 8.3.3.2 демонстрировать навыки по оказанию первой помощи при травмах и несчастных случаях 8.3.1.4 понимать и демонстрировать, как справляться с трудностями и риском, реагировать соответствующим образом при выполнении физических упражнений, способствующих укреплению здоровья; 8.2.1.1 знать и понимать, как выполнять и связывать движения при выполнении различных физических упражнений, которые предусмотрены для физического развития, добившись освоения общего ритма двигательного действия 8.3.1.3 демонстрировать и объяснять ряд контрольных стратегий для определения физических изменений при выполнении физической деятельности
		2 четверть
3. Расширение навыков по гимнастике	ТБ Композиции на матах и небольших гимнастических снарядах Простые и доступные по возможностям обучающимся элементы акробатики Развитие пространственного понимания с помощью гимнастических снарядов Задания с гимнастическим инвентарем под музыкальное сопровождение	8.3.3.2 демонстрировать навыки по оказанию первой помощи при травмах и несчастных случаях; 8.1.3.1 уметь самостоятельно выполнять гимнастические упражнения на снарядах, со снарядами и инвентарем; 8.1.3.5 самостоятельно преодолевать отдельные вертикальные и горизонтальные препятствия; 8.2.1.3 обсуждать свои и чужие качества выполнения упражнений, определяя умения и недостатки 8.1.3.5 самостоятельно преодолевать отдельные вертикальные и горизонтальные препятствия; 8.3.1.4 понимать и демонстрировать, как справляться с трудностями и риском, реагировать соответствующим образом при выполнении физических упражнений, способствующих укреплению здоровья; 8.1.3.4 выполнять лазание по канату 8.1.3.1 уметь самостоятельно выполнять гимнастические упражнения на снарядах, со снарядами и инвентарем; 8.1.3.4 выполнять лазание по канату; 8.3.1.1 демонстрировать знание и понимание оздоровительной пользы физических упражнений, способствующих укреплению здоровья 8.1.1.3 проводить самостоятельные занятия по развитию основных физических способностей, коррекции осанки и телосложения; 8.3.1.2 создавать усиленное дыхание с движением грудной клетки; 8.1.3.1 уметь самостоятельно выполнять гимнастические упражнения на снарядах, со снарядами и инвентарем
4. Изучение видов спорта Казахстана (национальные игры)	Развитие навыков творчества, взаимоотношений средствами национальных игр Участие в процессе разработки элементов игр	8.1.3.2 уметь самостоятельно выполнять метание мяча на дальность и в цель; 8.1.1.2 уметь технически правильно выполнять двигательные действия избранного вида спортивной специализации; 8.3.2.1 понимать и демонстрировать умения при организации своей деятельности социально-приемлемыми способами на основе освоения физической культуры и правил поведения в обществе 8.1.3.6 знать и уметь выполнять комбинации, технические приемы в одной из спортивных игр по правилам; 8.2.2.1 играть в команде, применяя правила соревновательной деятельности и правила судейства
		3 четверть
5. Лыжная/кроссовая/коньковая подготовки (Уроки лыжной/коньковой/кроссовой подготовки взаимозаменяемы, в соответствии с климатическими условиями регионов)	ТБ Развитие компонентов физического состояния через задания Двигательная деятельность на свежем воздухе	8.1.1.1 продолжать улучшать основные двигательные навыки при выполнении основных физических упражнений; 8.2.1.2 развигать и совершенствовать навыки и последовательность, демонстрирующие понимание времени, пространства и плавности выполнения движений 8.1.3.7 в соответствии с климатическими условиями регионов одновременный однонаправленный ход (стартовый вариант). Коньковый ход. Торможение и поворот плугом. Прохождение дистанции 3 км; 8.1.2.2 помощью учителя разрабатывать индивидуальный двигательный режим 8.3.2.1 понимать и демонстрировать умения при организации своей деятельности социально-приемлемыми способами на основе освоения физической культуры и правил поведения в обществе; 8.1.3.7 в соответствии с климатическими условиями регионов одновременный однонаправленный ход (стартовый вариант). Коньковый ход. Торможение и поворот плугом. Прохождение дистанции 3 км
6. Обучение двигательных действий посредством игр	Ориентировка в зале и сотрудничестве с партнерами Обучение совместным задачам Развитие двигательных качеств посредством спортивных игр Спортивные игры по упрощенным правилам	8.1.2.1 совершенствовать навыки и умения преодоления трудности на различных этапах обучения двигательной активности; 8.1.3.6 знать и уметь выполнять комбинации, технические приемы в одной из спортивных игр по правилам 8.2.2.1 играть в команде, применяя правила соревновательной деятельности и правила судейства; 8.2.2.2 уважительно относиться к товарищам во время игр 8.3.2.2 составлять и демонстрировать комплексы упражнений для заминки и восстановления, осознавая их важность; 8.1.1.2 уметь технически правильно выполнять двигательные действия избранного вида спортивной специализации 8.1.3.6 знать и уметь выполнять комбинации, технические приемы в одной из спортивных игр по правилам; 8.2.2.2 уважительно относиться к товарищам во время игр
		4 четверть
7. Зарядка о своем здоровье	ТБ Творческие способности через игры Творческие идеи для игр Модифицированные игры с мячом Командные действия в играх	8.1.2.3 выполнять по инструкции и самостоятельно упражнения на расслабление мышц; 8.1.1.1 продолжать улучшать основные двигательные навыки при выполнении основных физических упражнений; 8.3.4.2 планировать и участвовать в физкультурно-оздоровительных мероприятиях в течение учебного года, во время подвижных игр в помещении и на открытом воздухе 8.1.1.3 проводить самостоятельные занятия по развитию основных физических способностей, коррекции осанки и телосложения; 8.2.2.3 понимать и применять поведение, отражающее честную игру, патриотизм, сотрудничество во время соревнований; 8.3.1.1 демонстрировать знание и понимание оздоровительной пользы физических упражнений, способствующих укреплению здоровья 8.2.2.3 понимать и применять поведение, отражающее честную игру, патриотизм, сотрудничество во время соревнований; 8.2.2.4 демонстрировать и сравнивать роли и их различия, обусловленные различными контекстами движений

8. Расширение физкультурно-оздоровительных понятий	Физическая деятельность на открытом воздухе	82.24 демонстрировать и сравнивать роли и их различия, обусловленные различными контекстами движений; 83.42 планировать и участвовать в физкультурно-оздоровительных мероприятиях в течение учебного дня, во время подвижных игр в помещении и на открытом воздухе.
	Развитие компонентов фитнеса: скорость и выносливость Укрепление здоровья, быстрота, сила и ловкость	82.12 развивать и совершенствовать навыки и последовательность, демонстрирующие понимание времени, пространства и плавности выполнения движений; 83.22 составлять и демонстрировать комплексы упражнений для разминки и восстановления, осозная их важность; 83.1.3 демонстрировать и объяснять ряд контрольных стратегий для определения физических изменений при выполнении физической деятельности; 83.42 планировать и участвовать в физкультурно-оздоровительных мероприятиях в течение учебного дня, во время подвижных игр в помещении и на открытом воздухе
	Игры и эстафеты на свежем воздухе	81.2.1 совершенствовать навыки и умения преодоления трудностей на различных этапах обучения двигательной активности; 83.3.1 иметь навыки безопасного поведения и предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями; 83.1.1 демонстрировать знание и понимание оздоровительной пользы физических упражнений, способствующих укреплению здоровья

5) 9 класс:

таблица 5

Разделы долгосрочного плана	Тема/Содержание долгосрочного плана	Цели обучения
1 четверть		
1. Улучшение здоровья, навыков движения и понимания с помощью атлетики	ТБ Изучение и улучшение длинных прыжков Улучшение спринтерского бега Броски: (на дальность, в цель) изучение и создание	9.3.31 иметь навыки безопасного поведения и предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями; 9.1.3.3 владеть и самостоятельно выполнять прыжки в длину и высоту; 9.1.2.3 самостоятельно выполнять упражнения на расслабление мышц и включать их в свой двигательный режим 9.1.1.1 понимать и демонстрировать основные двигательные навыки и умения при выполнении различных физических упражнений; 9.1.35 самостоятельно преодолевать отдельные вертикальные и горизонтальные препятствия 9.3.32 демонстрировать навыки по оказанию первой помощи при травмах и несчастных случаях; 9.1.32 уметь самостоятельно выполнять метание мяча на дальность и в цель; 9.3.1.1 анализировать и понимать важность физической деятельности для здоровья и здорового образа жизни
2. Развитие навыков общения	Участие в групповых упражнениях для воспитания пространственных представлений Совместная деятельность всего класса, больших групп Работа в команде по развитию социальных навыков	9.2.24 оценивать и адаптировать различные роли, обусловленные контекстами движений; 9.3.1.1 анализировать и понимать важность физической деятельности для здоровья и здорового образа жизни; 9.3.1.3 применять ряд контрольных стратегий, чтобы увидеть определенные физические изменения во время или после выполнения физической деятельности 9.3.2.1 подобрать и применить умения при организации своей деятельности социально-приемлемыми способами на основе освоения физической культуры и правил поведения в обществе; 9.3.3.1 иметь навыки безопасного поведения и предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями 9.2.24 оценивать и адаптировать различные роли, обусловленные контекстами движений; 9.3.22 разрабатывать, объяснять и проводить разминки для конкретных физических занятий, оценивать эффективность восстановления организма
2 четверть		
3. Развитие навыков по управлению посредством гимнастики	ТБ Изучение поворотов и скручиваний Контроль за телом при балансировании и скручиваниях Составление в группах последовательности движений на спортивных снарядах	9.3.3.1 иметь навыки безопасного поведения и предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями; 9.1.2.1 уметь распознать уровень сложности выполняемых упражнений; 9.1.3.1 уметь самостоятельно выполнять страховку и гимнастические упражнения на снарядах, со снарядами и инвентарем; 9.1.3.4 иметь понятие о лазании по канату и выполнять самостоятельно 9.3.32 демонстрировать навыки по оказанию первой помощи при травмах и несчастных случаях; 9.1.2.1 уметь распознать уровень сложности выполняемых упражнений; 9.2.1.1 понимать и демонстрировать повышение качества выполнения движений в различных последовательных упражнениях, способствующих физическому развитию и умению предупреждать и исправлять двигательные ошибки 9.1.3.4 иметь понятие о лазании по канату и выполнять самостоятельно; 9.1.3.1 уметь самостоятельно выполнять страховку и гимнастические упражнения на снарядах, со снарядами и инвентарем; 9.3.1.1 анализировать и понимать важность физической деятельности для здоровья и здорового образа жизни
4. Совершенствование навыков и понимания в национальных и спортивных играх	Развитие чувства команды, ориентирования в пространстве и передачи мяча Чтение игры и использование соответствующих тактик	9.1.1.2 уметь технически правильно осуществлять двигательные действия избранного вида спорта, использовать их в условиях современной деятельности и организации собственного досуга; 9.1.3.2 уметь самостоятельно выполнять метание мяча на дальность и в цель; 9.2.2.3 обсуждать и адаптировать поведение, отражающее честную игру, патриотизм, сотрудничество во время соревнований; 9.3.22 разрабатывать, объяснять и проводить разминки для конкретных физических занятий, оценивать эффективность восстановления организма; 9.3.1.1 анализировать и понимать важность физической деятельности для здоровья и здорового образа жизни 9.1.1.3 демонстрировать самостоятельные занятия по развитию основных физических способностей, коррекции осанки и телосложения; 9.2.2.1 демонстрировать и сравнивать правила соревновательной деятельности и правила судейства; 9.3.1.3 применять ряд контрольных стратегий, чтобы увидеть определенные физические изменения во время или после выполнения физической деятельности
3 четверть		
5. Развитие навыков и понимание лыжной/кроссовой/коньковой подготовки посредством тематической работы	ТБ Развитие компонентов физического состояния через задания Польза азробной тренировки Задания на прохождение дистанции	9.1.1.1 понимать и демонстрировать основные двигательные навыки и умения при выполнении различных физических упражнений; 9.1.2.1 уметь распознать уровень сложности выполняемых упражнений; 9.1.35 самостоятельно преодолевать отдельные вертикальные и горизонтальные препятствия; 9.3.32 демонстрировать навыки по оказанию первой помощи при травмах и несчастных случаях 9.1.3.7 в соответствии с климатическими условиями регионов выполнять одновременный одношажный ход (стартовый вариант). Коньковый ход. Торможение и поворот плугом. Прохождение дистанции 3 км; 9.1.1.3 демонстрировать самостоятельные занятия по развитию основных физических способностей, коррекции осанки и телосложения 9.1.3.7 в соответствии с климатическими условиями регионов выполнять одновременный одношажный ход (стартовый вариант). Коньковый ход. Торможение и поворот плугом. Прохождение дистанции 3 км; 9.2.1.1 понимать и демонстрировать повышение качества выполнения движений в различных последовательных упражнениях, способствующих физическому развитию и умению предупреждать и исправлять двигательные ошибки
6. Обучение посредством игр	ТБ Улучшение тактических знаний в играх Работа над вопросом принятия решений в играх Развитие мышления воображения в играх	9.1.3.6 обосновывать и применять комбинации и их последовательность в одной из спортивных игр. Знать основные правила и уметь судить одну из спортивных игр; 9.3.1.4 подобрать и применить соответствующие реакции, чтобы помочь справиться с трудностями и риском при выполнении ряда физических упражнений, способствующих укреплению здоровья; 9.1.2.3 самостоятельно выполнять упражнения на расслабление мышц и включать их в свой двигательный режим 9.3.2.1 подобрать и применить умения при организации своей деятельности социально-приемлемыми способами на основе освоения физической культуры и правил поведения в обществе; 9.1.3.6 обосновывать и применять комбинации и их последовательность в одной из спортивных игр. Знать основные правила и уметь судить одну из спортивных игр; 9.2.2.3 обсуждать и адаптировать поведение, отражающее честную игру, патриотизм, сотрудничество во время соревнований; 9.2.1.3 сравнивать свои и чужие умения, и недостатки, определяя потенциал для лучшего выполнения физических упражнений 9.1.1.2 уметь технически правильно осуществлять двигательные действия избранного вида спорта, использовать их в условиях современной деятельности и организации собственного досуга; 9.1.3.6 обосновывать и применять комбинации и их последовательность в одной из спортивных игр. Знать основные правила и уметь судить одну из спортивных игр; 9.2.2.2 уважительно относиться к товарищам во время игр
4 четверть		

7. Активный и здоровый	ТБ Увеличение выносливости и здоровья Упражнения на мышечную выносливость Разминка для оздоровления	9.1.2.2 разрабатывать индивидуальный двигательный режим, подбирать и планировать физические упражнения, поддерживать оптимальный уровень индивидуальной работоспособности; 9.3.1.2 обладать навыками правильного дыхания в различных исходных положениях: сидя, стоя, лежа, с различным положением ног, рук, с преобладанием выдоха над вдохом; 9.3.4.1 планировать и соблюдать режим дня с учетом своей учебной и внешкольной деятельности; 9.3.4.2 иметь навыки и умения по организации и проведению утренней зарядки, физкультурно-оздоровительных мероприятий в течение учебного дня на воздухе 9.1.2.2 разрабатывать индивидуальный двигательный режим, подбирать и планировать физические упражнения, поддерживать оптимальный уровень индивидуальной работоспособности 9.2.1.2 понимать и уметь применять ряд точных и эффективных навыков и последовательностей, демонстрирующие понимание о времени, пространстве и плавности выполнения движений с учетом индивидуальных особенностей физического развития 9.3.1.2 обладать навыками правильного дыхания в различных исходных положениях: сидя, стоя, лежа, с различным положением ног, рук, с преобладанием выдоха над вдохом; 9.2.1.2 понимать и уметь применять ряд точных и эффективных навыков и последовательностей, демонстрирующие понимание о времени, пространстве и плавности выполнения движений с учетом индивидуальных особенностей физического развития; 9.3.4.2 иметь навыки и умения по организации и проведению утренней зарядки, физкультурно-оздоровительных мероприятий в течение учебного дня на воздухе 9.2.1.3 сравнивать свои и чужие умения, и недостатки, определяя потенциал для лучшего выполнения физических упражнений; 9.3.1.1 анализировать и понимать важность физической деятельности для здоровья и здорового образа жизни 9.1.3.3 владеть и самостоятельно выполнять прыжки в длину и высоту; 9.3.1.4 подобрать и применить соответствующие реакции, чтобы помочь справиться с трудностями и риском при выполнении ряда физических упражнений, способствующих укреплению здоровья; 9.3.4.2 иметь представление о значении прогулки на свежем воздухе; 9.2.2.2 уважительно относиться к товарищам во время игр 9.2.2.1 демонстрировать и сравнивать правила соревновательной деятельности и правила судейства; 9.2.2.3 уметь не проявлять негативного и агрессивного отношения во время игр; 9.3.2.1 подобрать и применить умения при организации своей деятельности социально-приемлемыми способами на основе освоения физической культуры и правил поведения в обществе; 9.3.4.1 планировать и соблюдать режим дня с учетом своей учебной и внешкольной деятельности
8. Расширение физкультурно-оздоровительных понятий	Физическая деятельность на открытом воздухе Развитие компонентов фитнеса: скорость и выносливость Укрепление здоровья, быстрота, сила и ловкость Игры и эстафеты на свежем воздухе	9.3.1.2 обладать навыками правильного дыхания в различных исходных положениях: сидя, стоя, лежа, с различным положением ног, рук, с преобладанием выдоха над вдохом; 9.2.1.2 понимать и уметь применять ряд точных и эффективных навыков и последовательностей, демонстрирующие понимание о времени, пространстве и плавности выполнения движений с учетом индивидуальных особенностей физического развития; 9.3.4.2 иметь навыки и умения по организации и проведению утренней зарядки, физкультурно-оздоровительных мероприятий в течение учебного дня на воздухе 9.2.1.3 сравнивать свои и чужие умения, и недостатки, определяя потенциал для лучшего выполнения физических упражнений; 9.3.1.1 анализировать и понимать важность физической деятельности для здоровья и здорового образа жизни 9.1.3.3 владеть и самостоятельно выполнять прыжки в длину и высоту; 9.3.1.4 подобрать и применить соответствующие реакции, чтобы помочь справиться с трудностями и риском при выполнении ряда физических упражнений, способствующих укреплению здоровья; 9.3.4.2 иметь представление о значении прогулки на свежем воздухе; 9.2.2.1 демонстрировать и сравнивать правила соревновательной деятельности и правила судейства; 9.2.2.3 уметь не проявлять негативного и агрессивного отношения во время игр; 9.3.2.1 подобрать и применить умения при организации своей деятельности социально-приемлемыми способами на основе освоения физической культуры и правил поведения в обществе; 9.3.4.1 планировать и соблюдать режим дня с учетом своей учебной и внешкольной деятельности

6) 10 класс:

таблица 6

Разделы долгосрочного плана	Тема/Содержание долгосрочного плана	Цели обучения
1 четверть		
1. Улучшение здоровья, навыков движения и понимания с помощью атлетики	ТБ Изучение и улучшение длинных прыжков Улучшение спринтерского бега Броски: (на дальность, в цель) изучение и создание	10.3.3.1 анализировать свое поведение во время занятий физическими упражнениями для предупреждения травматизма; 10.1.3.3 демонстрировать выполнение прыжков в длину и высоту; 10.1.2.3 демонстрировать упражнения на расслабление мышц и включать их в свой двигательный режим 10.1.1.1 демонстрировать основные двигательные навыки и умения при выполнении различных физических упражнений; 10.1.35 анализировать и преодолевать отдельные вертикальные и горизонтальные препятствия 10.3.3.2 анализировать и уметь применить навыки по оказанию первой помощи при травмах и несчастных случаях; 10.3.1.1 анализировать и демонстрировать знание и понимание оздоровительной пользы физических упражнений, способствующих укреплению здоровья; 10.1.3.2 демонстрировать метание мяча на дальность и в цель
2. Развитие навыков общения	Участие в групповых упражнениях для воспитания пространственных представлений Совместная деятельность всего класса, больших групп Работа в команде по развитию социальных навыков	10.2.24 анализировать и адаптировать различные роли, обусловленные контекстами движений; 10.3.1.1 анализировать и демонстрировать знание и понимание оздоровительной пользы физических упражнений, способствующих укреплению здоровья; 10.3.1.3 демонстрировать ряд контрольных стратегий, чтобы увидеть определенные физические изменения во время или после выполнения физической деятельности 10.2.2.3 демонстрировать поведение, отражающее честную игру, патриотизм, сотрудничество во время соревнований; 10.3.2.1 анализировать свои умения при организации своей деятельности социально-приемлемыми способами на основе освоения физической культуры и правил поведения в обществе; 10.3.3.1 анализировать свое поведение во время занятий физическими упражнениями для предупреждения травматизма 10.2.2.4 анализировать и адаптировать различные роли, обусловленные контекстами движений; 10.3.2.2 демонстрировать разминки для конкретных физических занятий, оценивать эффективность восстановления организма
2 четверть		
3. Развитие навыков по управлению посредством гимнастики	ТБ Изучение поворотов и скручиваний Контроль за телом при балансировании и скручиваниях	10.3.3.1 анализировать свое поведение во время занятий физическими упражнениями для предупреждения травматизма; 10.1.2.1 анализировать уровень сложности выполняемых упражнений; 10.1.3.1 демонстрировать гимнастические упражнения на снарядах, со снарядами и инвентарем, выполнять страховку; 10.1.3.4 демонстрировать лазание по канату 10.3.3.2 анализировать и уметь применить навыки по оказанию первой помощи при травмах и несчастных случаях; 10.1.2.1 анализировать уровень сложности выполняемых упражнений; 10.2.1.1 анализировать и демонстрировать повышение качества выполнения движений в различных последовательных упражнениях, способствующих физическому развитию и умению предупреждать и исправлять двигательные ошибки 10.1.3.4 демонстрировать лазание по канату; 10.1.3.1 демонстрировать гимнастические упражнения на снарядах, со снарядами и инвентарем, выполнять страховку; 10.3.1.1 анализировать и демонстрировать знание и понимание оздоровительной пользы физических упражнений, способствующих укреплению здоровья 10.1.1.2 анализировать двигательные действия избранного вида спорта, использовать их в условиях современной деятельности и организации собственного досуга; 10.1.3.2 демонстрировать метание мяча на дальность и в цель; 10.2.2.3 демонстрировать поведение, отражающее честную игру, патриотизм, сотрудничество во время соревнований; 10.3.2.2 демонстрировать разминки для конкретных физических занятий, оценивать эффективность восстановления организма; 10.3.1.1 анализировать и демонстрировать знание и понимание оздоровительной пользы физических упражнений, способствующих укреплению здоровья 10.1.1.3 анализировать самостоятельные занятия по развитию основных физических способностей, коррекции осанки и телосложения; 10.2.2.1 анализировать правила соревновательной деятельности и правила судейства; 10.3.1.3 демонстрировать ряд контрольных стратегий, чтобы увидеть определенные физические изменения во время или после выполнения физической деятельности
3 четверть		
5. Развитие навыков и понимание лыжной/кроссовой/коньковой подготовки посредством тематической работы	ТБ Развитие компонентов физического состояния через задания Польза азробной тренировки Задания на прохождение дистанции	10.1.1.1 демонстрировать основные двигательные навыки и умения при выполнении различных физических упражнений; 10.1.2.1 анализировать уровень сложности выполняемых упражнений; 10.1.35 анализировать и преодолевать отдельные вертикальные и горизонтальные препятствия; 10.3.3.2 анализировать и уметь применить навыки по оказанию первой помощи при травмах и несчастных случаях 10.1.3.7 в соответствии с климатическими условиями регионов демонстрировать одновременный одношажный ход (стартовый вариант). Коньковый ход. Торможение и поворот плугом. Прохождение дистанции 3 км; 10.1.1.3 анализировать самостоятельные занятия по развитию основных физических способностей, коррекции осанки и телосложения 10.1.3.7 в соответствии с климатическими условиями регионов выполнять одновременный одношажный ход (стартовый вариант). Коньковый ход. Торможение и поворот плугом. Прохождение дистанции 3 км; 10.2.1.1 анализировать и демонстрировать повышение качества выполнения движений в различных последовательных упражнениях, способствующих физическому развитию и умению предупреждать и исправлять двигательные ошибки
6. Развитие навыков и понимания лыжной/кроссовой/коньковой подготовки посредством тематической работы	ТБ Развитие компонентов физического состояния через задания Польза азробной тренировки Задания на прохождение дистанции	10.1.1.1 демонстрировать основные двигательные навыки и умения при выполнении различных физических упражнений; 10.1.2.1 анализировать уровень сложности выполняемых упражнений; 10.1.35 анализировать и преодолевать отдельные вертикальные и горизонтальные препятствия; 10.3.3.2 анализировать и уметь применить навыки по оказанию первой помощи при травмах и несчастных случаях 10.1.3.7 в соответствии с климатическими условиями регионов демонстрировать одновременный одношажный ход (стартовый вариант). Коньковый ход. Торможение и поворот плугом. Прохождение дистанции 3 км; 10.1.1.3 анализировать самостоятельные занятия по развитию основных физических способностей, коррекции осанки и телосложения 10.1.3.7 в соответствии с климатическими условиями регионов выполнять одновременный одношажный ход (стартовый вариант). Коньковый ход. Торможение и поворот плугом. Прохождение дистанции 3 км; 10.2.1.1 анализировать и демонстрировать повышение качества выполнения движений в различных последовательных упражнениях, способствующих физическому развитию и умению предупреждать и исправлять двигательные ошибки

6. Обучение посредством игр	ТБ Улучшение тактических знаний в играх Работа над вопросом принятия решений в играх Совершенствование навыков решения проблем посредством игр с сеткой Развитие мышления воображения в играх	10.1.3.6 демонстрировать комбинации и их последовательность в одной из спортивных игр. Знать основные правила и уметь судить одну из спортивных игр; 10.3.1.4 анализировать и применять соответствующие реакции, чтобы помочь справиться с трудностями и риском при выполнении ряда физических упражнений, способствующих укреплению здоровья; 10.1.2.3 демонстрировать упражнения на расслабление мышц и включать их в свой двигательный режим 10.3.2.1 анализировать свои умения при организации своей деятельности социально-приемлемыми способами на основе освоения физической культуры и правил поведения в обществе 10.1.3.6 демонстрировать комбинации и их последовательность в одной из спортивных игр. Знать основные правила и уметь судить одну из спортивных игр; 10.2.2.3 демонстрировать поведение, отражающее честную игру, патриотизм, сотрудничество во время соревнований; 10.2.1.3 анализировать свои и чужие умения, и недостатки, определяя потенциал для лучшего выполнения физических упражнений 10.1.1.2 анализировать двигательные действия избранного вида спорта, использовать их в условиях современной деятельности и организации собственного досуга; 10.1.3.6 демонстрировать комбинации и их последовательность в одной из спортивных игр. Знать основные правила и уметь судить одну из спортивных игр; 10.2.2.2 анализировать свое отношение и отношение товарищей во время игр
4 четверть		
7. Активный и здоровый	ТБ Увеличение выносливости и здоровья Упражнения на мышечную выносливость Разминка для оздоровления	10.1.2.2 анализировать индивидуальный двигательный режим, подбирать и планировать физические упражнения, поддерживать оптимальный уровень индивидуальной работоспособности; 10.3.1.2 демонстрировать навыки правильного дыхания в различных исходных положениях: сидя, стоя, лежа, с различным положением ног, рук, с преобладанием выдоха над вдохом; 10.3.4.1 анализировать и соблюдать режим дня с учетом своей учебной и внешкольной деятельности 10.3.4.2 демонстрировать навыки и умения по организации и проведению утренней зарядки, физкультурно-оздоровительных мероприятий в течение учебного дня на воздухе 10.1.2.2 анализировать индивидуальный двигательный режим, подбирать и планировать физические упражнения, поддерживать оптимальный уровень индивидуальной работоспособности 10.2.1.2 демонстрировать и применять ряд точных и эффективных навыков и последовательностей, демонстрирующие понимание о времени, пространстве и плавности выполнения движений с учетом индивидуальных особенностей физической деятельности 10.3.1.2 демонстрировать навыки правильного дыхания в различных исходных положениях: сидя, стоя, лежа, с различным положением ног, рук, с преобладанием выдоха над вдохом; 10.2.1.2 демонстрировать и применять ряд точных и эффективных навыков и последовательностей, демонстрирующие понимание о времени, пространстве и плавности выполнения движений с учетом индивидуальных особенностей физической деятельности 10.3.4.2 демонстрировать навыки и умения по организации и проведению утренней зарядки, физкультурно-оздоровительных мероприятий в течение учебного дня на воздухе 10.2.1.3 анализировать свои и чужие умения, и недостатки, определяя потенциал для лучшего выполнения физических упражнений 10.3.1.1 анализировать и понимать важность физической деятельности для здоровья и здорового образа жизни 10.1.3.3 владеть и самостоятельно выполнять прыжки в длину и высоту; 10.3.1.4 подобрать и применить соответствующие реакции, чтобы помочь справиться с трудностями и риском при выполнении ряда физических упражнений, способствующих укреплению здоровья; 10.3.4.2 иметь представление о значении прогулки на свежем воздухе; 10.2.2.2 уважительно относиться к товарищам во время игр 10.2.2.1 демонстрировать и сравнивать правила соревновательной деятельности и правила судейства; 10.2.2.3 уметь не проявлять негативного и агрессивного отношения во время игр; 10.3.2.1 подобрать и применить умения при организации своей деятельности социально-приемлемыми способами на основе освоения физической культуры и правил поведения в обществе; 10.3.4.1 анализировать и соблюдать режим дня с учетом своей учебной и внешкольной деятельности
8. Расширение физкультурно-оздоровительных понятий	Физическая деятельность на открытом воздухе Развитие компонентов фитнеса: скорость и выносливость Укрепление здоровья, быстрота, сила и ловкость Игры и эстафеты на свежем воздухе	10.3.1.2 демонстрировать навыки правильного дыхания в различных исходных положениях: сидя, стоя, лежа, с различным положением ног, рук, с преобладанием выдоха над вдохом; 10.2.1.2 демонстрировать и применять ряд точных и эффективных навыков и последовательностей, демонстрирующие понимание о времени, пространстве и плавности выполнения движений с учетом индивидуальных особенностей физической деятельности 10.3.4.2 демонстрировать навыки и умения по организации и проведению утренней зарядки, физкультурно-оздоровительных мероприятий в течение учебного дня на воздухе 10.2.1.3 анализировать свои и чужие умения, и недостатки, определяя потенциал для лучшего выполнения физических упражнений 10.3.1.1 анализировать и понимать важность физической деятельности для здоровья и здорового образа жизни 10.1.3.3 владеть и самостоятельно выполнять прыжки в длину и высоту; 10.3.1.4 анализировать и применять соответствующие реакции, чтобы помочь справиться с трудностями и риском при выполнении ряда физических упражнений, способствующих укреплению здоровья; 10.3.4.2 иметь представление о значении прогулки на свежем воздухе; 10.2.2.2 анализировать свое отношение и отношение товарищей во время игр 10.2.2.1 анализировать правила соревновательной деятельности и правила судейства; 10.2.2.3 демонстрировать поведение, отражающее честную игру, патриотизм, сотрудничество во время соревнований; 10.3.2.1 анализировать свои умения при организации своей деятельности социально-приемлемыми способами на основе освоения физической культуры и правил поведения в обществе; 10.3.4.1 анализировать и соблюдать режим дня с учетом своей учебной и внешкольной деятельности

Приложение 92
к приказу Министра образования и науки Республики Казахстан от 20 сентября 2018 года № 469

Приложение 532
к приказу Министра образования и науки Республики Казахстан от 3 апреля 2013 года № 115

Типовая учебная программа по предмету «Коррекционная ритмика» для обучающихся с легкой умственной отсталостью 5–6 классов по обновленному содержанию

- Глава 1. Общие положения
1. Типовая учебная программа по предмету «Коррекционная ритмика» для обучающихся с легкой умственной отсталостью 5–6 классов по обновленному содержанию (далее – Программа) разработана в соответствии с подпунктом 6) статьи 5 Закона Республики Казахстан от 27 июля 2007 года «Об образовании».
2. Цель учебного предмета способствовать общему развитию умственно отсталых обучающихся, преодолению недостатков физического развития, общей и речевой моторики, эмоционально-волевой сферы; воспитанию положительных качеств личности (дружелюбия, дисциплинированности, коллективизма), эстетическому воспитанию.
3. Основными задачами уроков коррекционной ритмики являются:
- 1) развитие двигательной сферы: организованности, целенаправленности, плавности и выразительности движений;
 - 2) формирование положительного отношения к занятиям ритмикой;
 - 3) формирование чувства ритма;
 - 4) формирование потребности в инструментальном музицировании;
 - 5) развитие способности ритмично и выразительно двигаться под музыку, согласовать движения с темпом и ритмом музыки;
 - 6) формирование ловкости, чувства равновесия, ориентировки в пространстве, координации движений;
 - 7) обучение танцевальным движениям;
 - 8) работа над выразительностью движений и передачей образа.
 - 9) воспитание эмоциональной отзывчивости на музыку, различение по высоте, силе, длительности, тембру, характеру;
 - 10) развитие двигательной памяти.
- Глава 2. Педагогические подходы к организации учебного процесса
4. Педагогические подходы к организации учебного процесса по предмету «Коррекционная ритмика» основаны на принципах специальной педагогики, реализации которых направлена на удовлетворение особых образовательных потребностей обучающихся с легкой умственной отсталостью.
5. Принцип коррекционно-развивающей направленности обучения предполагает построение образовательного процесса с опорой на использование сохраненных функций и систем организма в соответствии со спецификой природы недостатка развития.
6. Принцип коррекционно-развивающей направленности обучения обеспечивается специальными методами и приемами учебной и обучающей деятельности. При этом учитывается замедленная скорость приема и переработки сенсорной информации обучающимися с легкой умственной отсталостью, отставание в речевом развитии, несформированность произвольной регуляции поведения, недостатки моторики и координации движений.
7. Принцип дифференцированного и индивидуального подхода в условиях коллективного учебного процесса обусловлен наличием вариативных типологических особенностей у обучающихся одной категории нарушений. Деление обучающихся на группы условно и подвижно. Индивидуальный подход является конкретизацией дифференцированного подхода.
8. Принцип необходимости специального педагогического руководства. Специальный педагог, зная общие закономерности развития обучающегося с легкой умственной отсталостью, познавательные возможности каждого, способы специальной педагогической помощи не только организывает учебно-познавательную деятельность обучающихся, но и управляет этим процессом.
9. Основной принцип реализации Программы – обучение в процессе конкретной двигательной деятельности с помощью музыкального сопровождения.
10. Настоящая Программа составлена с учетом возрастных и психофизических особенностей развития умственно отсталых обучающихся, особенностей их двигательного развития.
11. Материал в Программе расположен по степени усложнения и увеличения объема заданий и сведений, что способствует расширению круга знаний и умений обучающихся.
12. На всех этапах работы на уроках ритмики учитель использует в качестве музыкального сопровождения произведения казахстанских композиторов.
13. Работа над ритмом речи не выделяется в отдельный этап урока, но проводится в сочетании с разными видами деятельности.
14. Уроки ритмики проводятся в просторном зале, оснащенном всем необходимым инвентарем: музыкальный инструмент для учителя, магнитофон, предметы для выполнения упражнений на каждого ученика (разноцветные платочки, шары, ленты, платочки, обручи, мячи, скакалки, погремушки, бубны, барабаны), детские музыкальные инструменты (пианино, аккордеоны, духовые гармоники). В зале также необходимо иметь стульчики и подставки для игры на музыкальных инструментах.
15. На занятия мальчики приходят в спортивной форме, девочки в футболке (или топик) и лосинах, на ногах мягкие тапочки (чешки).
16. Оценки на уроках ритмики не выставляются. Оценивание обучающихся осуществляется словесным поощрением и стимулированием.
- Глава 3. Организация содержания предмета «Коррекционная ритмика»
17. Объем учебной нагрузки по предмету «Коррекционная ритмика»:
- 1) в 5 класса – 1 час в неделю, 34 часа в учебном году;
 - 2) в 6 класса – 1 час в неделю, 34 часа в учебном году.
18. Учебный материал структурирован в Программе на основе концентрического принципа, что позволяет учитывать объективные трудности формирования навыков у умственно отсталых обучающихся. На каждом году обучения повторяется, закрепляется и доводится до автоматизма музыкально-ритмические движения.
19. Содержание Программы включает следующие разделы:
- 1) раздел «Ритмико-гимнастические упражнения»;
 - 2) раздел «Упражнения с музыкальными инструментами»;

3) раздел «Танцевальные упражнения».

20. Раздел «Ритмико-гимнастические упражнения» включает следующие подразделы:

1) ходьба и бег;

2) хореографическое упражнение;

3) упражнения художественной гимнастики;

4) упражнения стэп-аэробики.

21. Раздел «Упражнения с музыкальными инструментами» включает следующие подразделы:

1) упражнения на ударных инструментах;

2) упражнения на клавишных инструментах.

22. Раздел «Танцевальные упражнения» включает следующие подразделы:

1) элементы народного танца;

2) элементы бального танца;

3) элементы современного танца.

23. В каждом разделе в систематизированном виде изложены упражнения и определен их объем, а также указаны знания и умения, которыми овладеют обучающиеся, занимаясь конкретным видом музыкально-ритмической деятельности.

24. На каждом уроке осуществляется работа по всем разделам Программы в изложенной последовательности. Однако в зависимости от задач урока на каждый раздел Программы отводится различное количество времени, имея в виду, что в начале и конце урока проводятся упражнения на снятие напряжения, расслабление, успокоение.

25. Базовое содержание учебного предмета «Коррекционная ритмика» для 5 класса:

1) ритмико-гимнастические упражнения. Средства хореографии и художественной гимнастики. Хореографические упражнения. Позиции рук, позиции ног. Упражнения художественной гимнастики. Пружинные движения. Волнообразные движения. Взмахи. Прыжки. Равновесия. Динамические упражнения. Статические упражнения. Смешанные упражнения;

2) упражнения с музыкальными инструментами. Выполнение несложных упражнений, песен на пианино, аккордеоне, духовой гармонике. Исполнение на пианино гаммы двумя руками одновременно в пределах до¹ – соль¹. Упражнения в передаче на музыкальных инструментах основного ритма знакомой песни и определении по заданному ритму мелодии знакомой песни. Обучение игре на музыкальных инструментах по цифровой системе;

3) танцевальные упражнения. Элементы современных танцев в стиле «диско». Танцы, имеющие зафиксированную (заранее определенную) последовательность движений. Танцы, отличающиеся свободным построением.

26. Базовое содержание учебного предмета «Коррекционная ритмика» для 6 класса:

1) ритмико-гимнастические упражнения. Позиции рук (1–3 позиции), позиции ног (1–3 позиции). Позиции ног у опоры и в свободной стойке. Ходьба и бег. Ходьба в соответствии с метрической пульсацией. Упражнения художественной гимнастики пружинные и волнообразные движения руками. Переводы рук из одной позиции в другую. Упражнения для ног у станка: полуприседания, приседания, выпрямление ноги, маховые движения ногот, взмахи. Прыжки. Упражнения на равновесие: Динамические и статические упражнения. Повороты. Смешанные упражнения. Упражнения с гимнастическими предметами – обручами, кеглями, мячом.

2) упражнения с музыкальными инструментами. Передача ритма при помощи музыкальных инструментов Разучивание несложных музыкальных фраз из знакомых песен и попевок. Различение высоких и низких звуков в контрастных регистрах и переход из одного регистра в другой (верх-вниз). Исполнение на пианино гаммы двумя руками одновременно в пределах до¹ –си¹. Импровизация на музыкальных инструментах в соответствии с заданным ритмом. Упражнения в передаче на музыкальных инструментах основного ритма знакомой песни и определении по заданному ритму мелодии знакомой песни. Обучение игре на музыкальных инструментах по цифровой системе;

3) танцевальные упражнения. Элементы бального танца. Медленный вальс. Музыкальный размер 3/4. Упражнения на выработку медленных, плавных движений. Шаг вальса. Медленный фокстрот. Музыкальный размер 4/4. Упражнения на выработку длинных, скользящих, плавных шагов, непринужденных, сдержанных, ленивых неторопливых движений, характерных для фокстрота. Танго. Музыкальный размер 2/4. Упражнения на выработку медленных плавных движений, характерных для танго. Шаг танго. Латино-американские балльные танца «Самба», «Ча-ча-ча». Упражнения на выработку, характерных для латиноамериканских танцев пружинящих движений. Стен-аэробика.

27. Распределение учебного материала по классам (четвертям) в Программе является примерным, учитель вправе переносить изучение учебного материала из одного класса в другой (из одной четверти в другую) с учетом особенностей его усвоения обучающимися. Обучение в каждом классе начинается с повторения ранее изученного материала.

Глава 4. Система целей обучения

28. В Программе для удобства использования учебных целей введена кодировка. В коде первое число обозначает класс, второе, третье числа – раздел и подраздел, четвертое число – показывает нумерацию учебной цели. Например, в кодировке 5.2.2.1 «5» – класс, «2.2» – раздел и подраздел, «1» – нумерация учебной цели.

29. Система целей обучения:

1) раздел 1 «Ритмико-гимнастические упражнения»:

Подразделы	Цели обучения:	
	5 класс	6 класс
1.1 Ходьба и бег	5.1.1.1 уметь готовиться к занятиям и организованно входить в класс; 5.1.1.2 подавать счет для ходьбы в строю, чередовать ходьбу с приседанием; 5.1.1.3 ходить, двигаться на носках и пятках (под музыку 2/4, 4/4), выделяя сильную долю такта; 5.1.1.4 перестраиваться из одного в 2 отдельных маленьких круга во время движения, сохраняя правильную осанку; 5.1.1.5 выполнять все виды движения в сочетании с музыкой; 5.1.1.6 применять следующие виды ходьбы: мягкий шаг, высокий, острый и широкий; применять разновидности бега: острый бег, высокий, широкий; 5.1.1.7 самостоятельно менять темп и характер ходьбы и бега в соответствии с темпом и характером музыкального сопровождения; 5.1.1.8 выполнять хореографические упражнения (позиции рук, ног); 5.1.1.9 выполнять движения художественной гимнастики – пружинные движения руками и ногами, волнообразные движения, взмахи, прыжки, равновесие, повороты;	6.1.1.1 ориентироваться и называть направления движения; 6.1.1.2 давать словесный отчет о траектории движения, используя глаголы (полз, бежал, шел) и наречия (вперед, назад, вниз, вверх, направо, налево, в сторону, прямо, по диагонали); 6.1.1.3 строиться в колонну по одному, в шеренгу по росту, в круг по визуальному или звуковому сигналу; 6.1.1.4 перестраиваться из колонны врассыпную, а затем в круг, не прекращая движения, не ставиваясь, сохраняя осанку и равновесие; 6.1.1.5 ходить в соответствии с метрической пульсацией: чередование коленей, на носках, широким и мелким шагом, на пятках, держа ровно спину; 6.1.1.6 ходить с различными вариациями с предметами и без предметов; 6.1.1.7 выполнять бег: острый, высокий, широкий; 6.1.1.8 выполнять различные движения рук при ходьбе и беге;
1.2 Хореографические упражнения	5.1.2.1 выполнять подготовительное положение рук, служащее исходным; 5.1.2.2 выполнять первую позицию – руки вперед на высоте диафрагмы, ладони обращены к туловищу, локти округлены и обращены в стороны, плечи опущены, пальцы одной руки на расстоянии 5–10 сантиметров от пальцев другой; 5.1.2.3 выполнять вторую позицию – округленные руки разведены в стороны и находятся несколько ниже плеч и немного впереди туловища, локти по сравнению с первой позицией несколько выпрямлены и обращены назад, ладони обращены друг к другу; 5.1.2.4 выполнять третью позицию – руки вверх (в поле зрения), кисти и локти находятся несколько впереди лица и обращены в стороны, ладони вниз; 5.1.2.5 выполнять позиции ног у опоры; 5.1.2.6 выполнять первую позицию ног – пятки соединены, носки развернуты в стороны; 5.1.2.7 выполнять вторую позицию – ноги врозь на расстоянии длины ступни, носки развернуты в стороны; 5.1.2.8 выполнять третью позицию – пятка одной ступни прикажата к середине другой, носки развернуты в стороны; 5.1.2.9 выполнять упражнения стоя лицом к опоре	6.1.2.1 выполнять первую, вторую и третью позиции рук; 6.1.2.2 во всех позициях кисти рук держать жестко, без напряжения; 6.1.2.3 соединять упражнения для рук с движениями тела; 6.1.2.4 выполнять позиции ног и движения по позициям у опоры; 6.1.2.5 выполнять упражнения, стоя лицом к опоре, а затем стоя боком; 6.1.2.6 выполнять упражнения у стойки: полуприседание, приседание, выпрямление ноги в различных направлениях, маховое движение ногой
1.3 Упражнения художественной гимнастики	5.1.3.1 выполнять пружинные движения – равномерное сгибание и разгибание сустава или суставов; 5.1.3.2 подчеркивать акценты в музыке пружинными движениями; 5.1.3.3 выполнять одновременные и попеременные пружинные движения руками в различных направлениях; 5.1.3.4 выполнять пружинные движения ногами – стоя на месте на двух ногах; 5.1.3.5 выполнять подъем на полупальцы и опускание на ступню, не сгибая коленей; выполнять стоя на всей ступне сгибание и разгибание коленей; 5.1.3.6 выполнять пружинные переносы тяжести тела с ноги на ногу, стоя на месте, передвигаясь вперед и назад; выполнять полуприсед на правой, затем на левой ноге; 5.1.3.7 выполнять волнообразные движения руками, туловищем и всем телом; 5.1.3.8 выполнять упражнения художественной гимнастики под мелодию лирического, спокойного характера, размером 3/4, медленного или умеренного темпа; 5.1.3.9 выполнять подготовительные упражнения для выполнения целостной волны; принимать исходное положение для выполнения целостной волны – круглый полуприсед; 5.1.3.10 выполнять целостное волнообразное движение по мере своих возможностей, не стремясь к совершенствованию исполнения; 5.1.3.11 выполнять взмахи ногами; 5.1.3.12 выполнять последовательно целостное движение всего тела или отдельных частей (рук, ног); 5.1.3.13 выполнять взмахи руками, ногами, туловищем и всем телом; 5.1.3.14 выполнять взмахи под энергичную бодрую музыку размер 2/4, 3/4, звучание громкое, темп зависит от амплитуды взмахов; 5.1.3.15 выполнять прыжки в сочетании с поворотами, взмахами, танцевальными шагами, ритмическими заданиями	6.1.3.1 выполнять упражнения художественной гимнастики, разученные в 5 классе; 6.1.3.2 выполнять пружинные и волнообразные движения руками, переводы рук из одной позиции в другую; 6.1.3.3 выполнять упражнения для ног у станка: полуприседания, приседания, выпрямление ноги, маховые движения ногой, взмахи; 6.1.3.4 выполнять прыжки; 6.1.3.5 выполнять упражнения на равновесие, сохраняя равновесие на различных опорах; 6.1.3.6 выполнять динамические упражнения: шагом, бегом, подскоками, выполняемые в условиях ограниченной площади опоры или на повышенной опоре – гимнастической скамейке, буме, четко очерченной не широкой полоске на полу; 6.1.3.7 выполнять статические упражнения: различные стойки на двух ногах (на носках), на одной ноге в различных позах (свободная нога вперед, назад, в сторону, с наклонами туловища), на колене, на полу и на слегка повышенной опоре; 6.1.3.8 выполнять упражнения на повороты туловища: сохранять устойчивость в движении, повороты выполнять на одной или двух ногах на 180, 360 градусов и более, усвоенные повороты соединять с равновесиями и танцевальными шагами; 6.1.3.9 выполнять смешанные упражнения – двигательные действия, завершающиеся устойчивым статическим положением; 6.1.3.9 выполнять приземление после различных прыжков, сохранение равновесия после выполнения поворотов, приседаний, наклонов; 6.1.3.10 выполнять упражнения с гимнастическими предметами – обручами, кеглями, мячом; 6.1.3.11 выполнять упражнения под музыкальное сопровождение спокойного характера, не очень громкое, темп медленный или умеренно-медленный, в высоком и среднем регистре

1.4. Упражнения стэп-аэробики		6.1.4.1 выполнять упражнения степ-аэробики: упражнения на координацию движений на степе (платформе); 6.1.4.2 выполнять Basic-step (Басик-стэп) – «базовый шаг» на платформе; 6.1.4.3 выполнять V-step (Ви-стэп) – «ви-шаги» на платформе, с хлопками, на степе вправо, на степе влево; 6.1.4.4 выполнять Top-up (тон-ап) – «верхнее касание», шаги на платформе; 6.1.4.5 выполнять Lift-step (Лифт-стэп) – шаг с подъемом колена на степе; приставные шаги на степе
-------------------------------	--	---

2) раздел 2 «Упражнения с музыкальными инструментами»:

Подразделы	Цели обучения:	
	5 класс	6 класс
2.1. Упражнения на ударных инструментах	5.2.1.1 передавать заданный ритм при помощи ударных инструментов; 5.2.1.2 передавать на музыкальных инструментах основной ритм знакомой песни; 5.2.1.3 определять по заданному ритму мелодии знакомой песни	6.2.1.1 передавать ритм при помощи ударных инструментов; 6.2.1.2 передавать на музыкальных инструментах основной ритм знакомой песни; 6.2.1.3 определять по заданному ритму мелодии знакомой песни; 6.2.1.4 передавать ритм несложных музыкальных фраз из знакомых песен и попевок
2.2. Упражнения на клавишных инструментах	5.2.2.1 узнавать музыкальные инструменты по звучанию; 5.2.2.2 исполнять на пианино гаммы двумя руками одновременно в пределах до ¹ – соль ¹ ; 5.2.2.3 играть на клавишных музыкальных инструментах по цифровой системе; 5.2.2.4 выполнять несложные упражнения на пианино, аккордеоне, духовой гармонике; 5.2.2.5 исполнять 1–2 несложные песни или попевки на музыкальном инструменте с использованием цифровой системы	6.2.2.1 различать высокие и низкие звуки в контрастных регистрах и переход из одного регистра в другой (вверх-вниз); 6.2.2.2 исполнять на пианино гаммы двумя руками одновременно в пределах до ¹ – си ¹ ; 6.2.2.3 играть на клавишных музыкальных инструментах по цифровой системе; 6.2.2.4 исполнять 2–3 несложных песен или попевок на музыкальном инструменте с использованием цифровой системы; 6.2.2.5 импровизировать на музыкальных инструментах в соответствии с заданным ритмом

3) раздел 3 «Танцевальные упражнения»:

Подразделы	Цели обучения:	
	5 класс	6 класс
3.1. Элементы народного танца	5.3.1.1 эмоционально выражать настроение музыкального сопровождения народного танца; 5.3.1.2 использовать полученные на уроках коррекционной ритмики умения и навыки в повседневной жизни; 5.3.1.3 правильно и красиво танцевать на тренинках, активно участвовать в художественной самодетельности класса и школы	6.3.1.1 различать основные характерные движения некоторых народных танцев, уметь красиво и выразительно двигаться в танце; 6.3.1.2 использовать полученные на уроках коррекционной ритмики умения и навыки в повседневной жизни; 6.3.1.3 правильно и красиво танцевать на тренинках, активно участвовать в художественной самодетельности класса и школы
3.2. Элементы бального танца	5.3.2.1 проявлять ответственность, умение взаимодействовать в паре, преодолевать трудности; 5.3.2.2 выполнять упражнения на выработку медленных, плавных движений, шаг вальса (музыкальный размер 3/4); 5.3.2.3 выполнять движения медленного фокстрота (музыкальный размер 4/4); 5.3.2.4 выполнять упражнения на выработку длинных, скользящих, плавных шагов, непринужденных, сдержанных, ленивых неторопливых движений, характерных для фокстрота; 5.3.2.5 создавать художественные образы средствами пластических движений и ритмически четкой и непрерывной смены выразительных положений человеческого тела	6.3.2.1 знать историю появления основных балльных танцев: вальс, танго, самба, ча-ча-ча, румба; 6.3.2.2 выполнять основные характерные движения некоторых балльных танцев, разученных в 5 классе; 6.3.2.3 выполнять медленные плавные движения танго в паре (музыкальный размер 2/4); 6.3.2.4 выполнять упражнения на выработку характерных для латиноамериканских танцев пружинящих движений; 6.3.2.5 исполнять латиноамериканские балльные танцы «Самба», «Ча-ча-ча»; 6.3.2.6 эмоционально выражать настроение музыкального сопровождения танца: вальс, танго, самба; 6.3.2.7 создавать художественный образ танца посредством ритмически четкой и выразительной смены движений; 6.3.2.8 использовать полученные на уроках коррекционной ритмики умения и навыки в повседневной жизни; 6.3.2.9 активно участвовать в художественной самодетельности класса и школы
3.3. Элементы современного танца	5.3.3.1 различать основные характерные движения некоторых современных танцев; 5.3.3.2 выполнять танцевальные упражнения и исполнять несложные современные танцы в стиле «диско»; 5.3.3.3 использовать современную музыку на усмотрение педагога, с учетом музыкальных интересов учащихся; 5.3.3.4 использовать в танце разнообразные прыжки, которые подчеркивают наиболее динамичные места музыкального сопровождения; 5.3.3.5 передавать характер музыки четкими, ритмичными движениями рук, ног, туловища и ритмическим сочетанием шагов	6.3.3.1 правильно определять танец по музыкальному сопровождению, находить нужный темп и движения танца, отмечать в движении метр, ритмический рисунок, акцент, слышать и самостоятельно менять движение в соответствии со сменой частей музыкальных фраз; 6.3.3.2 по мере усвоения предлагаемых элементов добавлять новые, упражнения усложнять, выполнять в движении, повышать темп, увеличивать амплитуду движений; 6.3.3.3 выполнять элементы современных танцев в стиле «диско»; 6.3.3.4 исполнять танцы, имеющие зафиксированную (заранее определенную) последовательность движений; 6.3.3.5 исполнять танцы, отличающиеся свободным построением; 6.3.3.6 проявлять творческую самостоятельность и эмоциональное самовыражение при исполнении танцев

30. Настоящая Программа реализуется на основе Долгосрочного плана к Типовой учебной программе по предмету «Коррекционная ритмика» для обучающихся с легкой умственной отсталостью 5–6 классов по обновленному содержанию согласно приложению к настоящей Программе. В Долгосрочном плане обозначен объем учебных целей, реализуемых в каждом разделе.

31. Распределение часов на изучение раздела и тем предоставляется на усмотрение учителя.

Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по предмету «Коррекционная ритмика» для обучающихся с легкой умственной отсталостью 5–6 классов по обновленному содержанию		
1) 5 класс: таблица 1	Приложение к Типовой учебной программе по предмету «Коррекционная ритмика» для обучающихся с легкой умственной отсталостью 5–6 классов по обновленному содержанию	
Раздел	Подразделы	Цели обучения
1 четверть		
1. Ритмико-гимнастические упражнения	1.1 Ходьба и бег	5.1.1.1 уметь готовиться к занятиям и организованно входить в класс; 5.1.1.2 подавать счет для ходьбы в строю, чередовать ходьбу с приседанием; 5.1.1.3 ходить, двигаться на носках и пятках (под музыку 2/4, 4/4), выделяя сильную долю такта; 5.1.1.4 перестраиваться из одного в 2 отдельных маленьких круга во время движения, сохраняя правильную осанку;
	1.2 Хореографические упражнения	5.1.2.1 выполнять подготовительное положение рук, служащее исходным; 5.1.2.2 выполнять первую позицию – руки вперед на высоте диафрагмы, ладони обращены к туловищу, локти округлены и обращены в стороны, плечи опущены, пальцы одной руки на расстоянии 5–10 сантиметров от пальцев другой; 5.1.2.3 выполнять вторую позицию – округленные руки разведены в стороны и находятся несколько ниже плеч и немного впереди туловища, локти по сравнению с первой позицией несколько выпрямлены и обращены назад, ладони обращены друг к другу;
	1.3 Упражнения художественной гимнастики	5.1.3.1 выполнять пружинные движения – равномерное сгибание и разгибание сустава или суставов; 5.1.3.2 подчеркивать акценты в музыке пружинными движениями; 5.1.3.3 выполнять одновременные и попеременные пружинные движения руками в различных направлениях; 5.1.3.4 выполнять пружинные движения ногами – стоя на месте на двух ногах; 5.1.3.5 выполнять подъем на полупальцы и опускание на ступню, не сгибая коленей; выполнять стоя на всей ступне сгибание и разгибание коленей;

2. Упражнения с музыкальными инструментами	2.1 Упражнения на ударных инструментах	5.2.1.1 передавать заданный ритм при помощи ударных инструментов; 5.2.2.1 узнавать музыкальные инструменты по звучанию; 5.2.2.2 исполнять на пианино гаммы двумя руками одновременно в пределах до ¹ – соль ¹ ;
3. Танцевальные упражнения	3.1 Элементы народного танца	5.3.1.1 эмоционально выражать настроение музыкального сопровождения народного танца; 5.3.2.1 проявлять ответственность, умение взаимодействовать в паре, преодолевать трудности; 5.3.2.2 выполнять упражнения на выработку медленных, плавных движений, шаг вальса (музыкальный размер 3/4);
	3.2 Элементы бального танца	5.3.3.1 различать основные характерные движения некоторых современных танцев;
	3.3 Элементы современного танца	

2 четверть

1. Ритмико-гимнастические упражнения	1.1 Ходьба и бег	5.1.1.1 уметь готовиться к занятиям и организованно входить в класс; 5.1.1.2 подавать счет для ходьбы в строю, чередовать ходьбу с приседанием; 5.1.1.3 ходить, двигаться на носках и пятках (под музыку 2/4, 4/4), выделяя сильную долю такта; 5.1.1.4 перестраиваться из одного в 2 отдельных маленьких круга во время движения, сохраняя правильную осанку; 5.1.1.5 выполнять все виды движения в сочетании с музыкой; 5.1.2.1 выполнять подготовительное положение рук, служащее исходным; 5.1.2.2 выполнять первую позицию – руки вперед на высоте диафрагмы, ладони обращены к туловищу, локти округлены и обращены в стороны, плечи опущены, пальцы одной руки на расстоянии 5–10 сантиметров от пальцев другой; 5.1.2.3 выполнять вторую позицию – округленные руки разведены в стороны и находятся несколько ниже плеч и немного впереди туловища, локти по сравнению с первой позицией несколько выпрямлены и обращены назад, ладони обращены друг к другу; 5.1.2.4 выполнять третью позицию – руки вверх (в поле зрения), кисти и локти находятся несколько впереди лица и обращены в стороны, ладони вниз;
2. Упражнения с музыкальными инструментами	2.1 Упражнения на ударных инструментах	5.2.1.1 передавать заданный ритм при помощи ударных инструментов; 5.2.1.2 передавать на музыкальных инструментах основной ритм знакомой песни;
	2.2 Упражнения на клавишных инструментах	5.2.2.1 узнавать музыкальные инструменты по звучанию; 5.2.2.2 исполнять на пианино гаммы двумя руками одновременно в пределах до ¹ – соль ¹ ; 5.2.2.3 играть на клавишных музыкальных инструментах по цифровой системе;
	2.3 Танцевальные упражнения	3.1 Элементы народного танца
3. Танцевальные упражнения	3.1 Элементы народного танца	5.3.1.1 эмоционально выражать настроение музыкального сопровождения народного танца; 5.3.1.2 использовать полученные на уроках коррекционной ритмики умения и навыки в повседневной жизни;
	3.2 Элементы бального танца	5.3.2.1 проявлять ответственность, умение взаимодействовать в паре, преодолевать трудности; 5.3.2.2 выполнять упражнения на выработку медленных, плавных движений, шаг вальса (музыкальный размер 3/4); 5.3.2.3 выполнять движения медленного фокстрота (музыкальный размер 4/4);
	3.3 Элементы современного танца	5.3.3.1 различать основные характерные движения некоторых современных танцев; 5.3.3.2 выполнять танцевальные упражнения и исполнять несложные современные танцы в стиле «диско»;

3 четверть

1. Ритмико-гимнастические упражнения	1.1 Ходьба и бег	5.1.1.1 уметь готовиться к занятиям и организованно входить в класс; 5.1.1.2 подавать счет для ходьбы в строю, чередовать ходьбу с приседанием; 5.1.1.3 ходить, двигаться на носках и пятках (под музыку 2/4, 4/4), выделяя сильную долю такта; 5.1.1.4 перестраиваться из одного в 2 отдельных маленьких круга во время движения, сохраняя правильную осанку; 5.1.1.5 выполнять все виды движения в сочетании с музыкой; 5.1.1.6 применять следующие виды ходьбы: мягкий шаг, высокий, острый и широкий; применять разновидности бега: острый бег, высокий, широкий; 5.1.1.7 самостоятельно менять темп и характер ходьбы и бега в соответствии с темпом и характером музыкального сопровождения; 5.1.1.8 выполнять хореографические упражнения (позиции рук, ног);
2. Упражнения с музыкальными инструментами	2.1 Упражнения на ударных инструментах	5.2.1.1 передавать заданный ритм при помощи ударных инструментов; 5.2.1.2 передавать на музыкальных инструментах основной ритм знакомой песни;
	2.2 Упражнения на клавишных инструментах	5.2.2.1 узнавать музыкальные инструменты по звучанию; 5.2.2.2 исполнять на пианино гаммы двумя руками одновременно в пределах до ¹ – соль ¹ ; 5.2.2.3 играть на клавишных музыкальных инструментах по цифровой системе;
	2.3 Танцевальные упражнения	3.1 Элементы народного танца
3. Танцевальные упражнения	3.1 Элементы народного танца	5.3.1.1 эмоционально выражать настроение музыкального сопровождения народного танца; 5.3.1.2 использовать полученные на уроках коррекционной ритмики умения и навыки в повседневной жизни;
	3.2 Элементы бального танца	5.3.2.1 проявлять ответственность, умение взаимодействовать в паре, преодолевать трудности; 5.3.2.2 выполнять упражнения на выработку медленных, плавных движений, шаг вальса (музыкальный размер 3/4); 5.3.2.3 выполнять движения медленного фокстрота (музыкальный размер 4/4);
	3.3 Элементы современного танца	5.3.3.1 различать основные характерные движения некоторых современных танцев; 5.3.3.2 выполнять танцевальные упражнения и исполнять несложные современные танцы в стиле «диско»;

3. Танцевальные упражнения	3.1 Элементы народного танца	5.3.1.1 эмоционально выражать настроение музыкального сопровождения народного танца; 5.3.1.2 использовать полученные на уроках коррекционной ритмики умения и навыки в повседневной жизни; 5.3.1.3 правильно и красиво танцевать на утренниках, активно участвовать в художественной самодеятельности класса и школы.
	3.2 Элементы балльного танца	5.3.2.1 проявлять ответственность, умение взаимодействовать в паре, преодолевать трудности; 5.3.2.2 выполнять упражнения на выработку медленных, плавных движений, шаг вальса (музыкальный размер 3/4); 5.3.2.3 выполнять движения медленного фокстрота (музыкальный размер 4/4); 5.3.3.4 выполнять упражнения на выработку длинных, скользящих, плавных шагов, непринужденных, сдержанных, ленивых неторопливых движений, характерных для фокстрота;
	3.3 Элементы современного танца	5.3.3.1 различать основные характерные движения некоторых современных танцев; 5.3.3.2 выполнять танцевальные упражнения и исполнять несложные современные танцы в стиле «диско»; 5.3.3.3 использовать современную музыку на усмотрение педагога, с учетом музыкальных интересов учащихся; 5.3.3.4 использовать в танце разнообразные прыжки, которые подчеркивают наиболее динамичные места музыкального сопровождения;
4 четверть		
1. Ритмико-гимнастические упражнения	1.1 Ходьба и бег	5.1.1.1 готовиться к занятиям и организованно входить в класс; 5.1.1.2 подавать счет для ходьбы в строю, чередовать ходьбу с приседанием; 5.1.1.3 ходить, двигаться на носках и пятках (под музыку 2/4, 4/4), выделяя сильную долю такта; 5.1.1.4 перестраиваться из одного в 2 отдельных маленьких круга во время движения, сохраняя правильную осанку; 5.1.1.5 выполнять все виды движения в сочетании с музыкой; 5.1.1.6 применять следующие виды ходьбы: мягкий шаг, высокий, острый и широкий; применять разновидности бега: острый бег, высокий, широкий; 5.1.1.7 самостоятельно менять темп и характер ходьбы и бега в соответствие с темпом и характером музыкального сопровождения; 5.1.1.8 выполнять хореографические упражнения (позиции рук, ног); 5.1.1.9 выполнять движения художественной гимнастики – пружинные движения руками и ногами, волнообразные движения, взмахи, прыжки, равновесие, повороты
	1.2 Хореографические упражнения	5.1.2.1 выполнять подготовительное положение рук, служащее исходным; 5.1.2.2 выполнять первую позицию – руки вперед на высоте диафрагмы, ладони обращены к туловищу, локти округлены и обращены в стороны, плечи опущены, пальцы одной руки на расстоянии 5–10 сантиметров от пальцев другой; 5.1.2.3 выполнять вторую позицию – округленные руки разведены в стороны и находятся несколько ниже плеч и немного впереди туловища, локти по сравнению с первой позицией несколько выпрямлены и обращены назад, ладони обращены друг к другу; 5.1.2.4 выполнять третью позицию – руки вперу (в поле зрения), кисти и локти находятся несколько впереди лица и обращены в стороны, ладони вниз; 5.1.2.5 освоить и выполнять позиции ног у опоры; 5.1.2.6 выполнять первую позицию ног – пятки соединены, носки развернуты в стороны; 5.1.2.7 выполнять вторую позицию – ноги врозь на расстоянии длины ступни, носки развернуты в стороны; 5.1.2.8 выполнять третью позицию – пятка одной ступни прижата к середине другой, носки развернуты в стороны; 5.1.2.9 выполнять упражнения, стоя лицом к опоре
	1.3 Упражнения художественной гимнастики	5.1.3.1 выполнять пружинные движения – равномерное сгибание и разгибание сустава или суставов; 5.1.3.2 подчеркивать акценты в музыке пружинными движениями; 5.1.3.3 выполнять одновременные и попеременные пружинные движения руками в различных направлениях; 5.1.3.4 выполнять пружинные движения ногами – стоя на месте на двух ногах; 5.1.3.5 выполнять подъем на полупальцы и опускание на ступню, не сгибая коленей; выполнять стоя на всей ступне сгибание и разгибание коленей; 5.1.3.6 выполнять пружинные переносы тяжести тела с ноги на ногу стоя на месте, передвигаясь вперед и назад; выполнять полуприсед на правой, затем на левой ноге; 5.1.3.7 выполнять волнообразные движения руками, туловищем и всем телом; 5.1.3.8 выполнять упражнения художественной гимнастики под мелодию лирического, спокойного характера, размером 3/4, медленного или умеренного темпа; 5.1.3.9 выполнять подготовительные упражнения для выполнения целостной волны; принимать исходное положение для выполнения целостной волны – круглый полуприсед; 5.1.3.10 выполнять целостное волнообразное движение по мере своих возможностей, но стремиться к совершенствованию исполнения; 5.1.3.11 выполнять взмахи ног; 5.1.3.12 выполнять последовательно целостное движение всего тела или отдельных частей (рук, ног); 5.1.3.13 выполнять взмахи руками, ногами, туловищем и всем телом; 5.1.3.14 выполнять взмахи под энергичную бодрую музыку размер 2/4, 3/4, звучание громкое, темп зависит от амплитуды взмахов; 5.1.3.15 выполнять прыжки в сочетании с поворотами, взмахами, танцевальными шагами, ритмическими заданиями
2. Упражнения с музыкальными инструментами	2.1 Упражнения на ударных инструментах	5.2.1.1 передавать заданный ритм при помощи ударных инструментов; 5.2.1.2 передавать на музыкальных инструментах основной ритм знакомой песни; 5.2.1.3 определять по заданному ритму мелодии знакомой песни
	2.2 Упражнения на клавишных инструментах	5.2.2.1 узнавать музыкальные инструменты по звучанию; 5.2.2.2 исполнять на пианино гаммы двумя руками одновременно в пределах до ¹ – соль; 5.2.2.3 играть на клавишных музыкальных инструментах по цифровой системе; 5.2.2.4 выполнять несложные упражнения на пианино, аккордеоне, духовой гармонике; 5.2.2.5 исполнять 1–2 несложные песни или полевки на музыкальном инструменте с использованием цифровой системы
3. Танцевальные упражнения	3.1 Элементы народного танца	5.3.1.1 эмоционально выражать настроение музыкального сопровождения народного танца; 5.3.1.2 использовать полученные на уроках коррекционной ритмики умения и навыки в повседневной жизни; 5.3.1.3 правильно и красиво танцевать на утренниках, активно участвовать в художественной самодеятельности класса и школы
	3.2 Элементы балльного танца	5.3.2.1 проявлять ответственность, умение взаимодействовать в паре, преодолевать трудности; 5.3.2.2 выполнять упражнения на выработку медленных, плавных движений, шаг вальса (музыкальный размер 3/4); 5.3.2.3 выполнять движения медленного фокстрота (музыкальный размер 4/4); 5.3.3.4 выполнять упражнения на выработку длинных, скользящих, плавных шагов, непринужденных, сдержанных, ленивых неторопливых движений, характерных для фокстрота; 5.3.3.5 создавать художественные образы средствами пластических движений и ритмически четкой и непрерывной смены выразительных положений человеческого тела
	3.3 Элементы современного танца	5.3.3.1 различать основные характерные движения некоторых современных танцев; 5.3.3.2 выполнять танцевальные упражнения и исполнять несложные современные танцы в стиле «диско»; 5.3.3.3 использовать современную музыку на усмотрение педагога, с учетом музыкальных интересов учащихся; 5.3.3.4 использовать в танце разнообразные прыжки, которые подчеркивают наиболее динамичные места музыкального сопровождения; 5.3.3.5 передавать характер музыки четкими, ритмичными движениями рук, ног, туловища и ритмическими сочетанием шагов
2) 6 класс: таблица 2		
Раздел	Подразделы	Цели обучения
1 четверть		

1. Ритмико-гимнастические упражнения	1.1 Ходьба и бег	6.1.1.1 ориентироваться и называть направления движения; 6.1.1.2 давать словесный отчет о траектории движения, используя глаголы (полз, бежал, шел) и наречия (вперед, назад, вниз, вверх, направо, налево, в сторону, прямо, по диагонали); 6.1.1.3 строиться в колонну по одному, в шеренгу по росту, в круг по визуальному или звуковому сигналу; 6.1.2.1 выполнять первую, вторую и третью позиции рук; 6.1.2.2 во всех позициях кисти рук держать легко, без напряжения; 6.1.2.3 соединять упражнения для рук с движениями тела;
	1.2 Хореографические упражнения	6.1.3.1 выполнять упражнения художественной гимнастики, разученные в 5 классе; 6.1.3.2 выполнять пружинные и волнообразные движения руками, переводы рук из одной позиции в другую; 6.1.3.3 выполнять упражнения для ног у станка: полуприседания, приседания, выпрямление ноги, маховые движения ногой, взмахи; 6.1.3.4 выполнять прыжки; 6.1.3.5 выполнять упражнения на равновесие, сохранять равновесие на различных опорах;
	1.3 Упражнения художественной гимнастики	6.1.3.1 выполнять упражнения художественной гимнастики, разученные в 5 классе; 6.1.3.2 выполнять пружинные и волнообразные движения руками, переводы рук из одной позиции в другую; 6.1.3.3 выполнять упражнения для ног у станка: полуприседания, приседания, выпрямление ноги, маховые движения ногой, взмахи; 6.1.3.4 выполнять прыжки; 6.1.3.5 выполнять упражнения на равновесие, сохранять равновесие на различных опорах;
2. Упражнения с музыкальными инструментами	2.1 Упражнения на ударных инструментах	6.2.1.1 передавать ритм при помощи ударных инструментов; 6.2.1.2 передавать ритм при помощи ударных инструментов
	2.2 Упражнения на клавишных инструментах	6.2.2.1 различать высокие и низкие звуки в контрастных регистрах и переход из одного регистра в другой (вверх-вниз); 6.2.2.2 исполнять на пианино гаммы двумя руками одновременно в пределах до ¹ – си ⁴ ;
3. Танцевальные упражнения	3.1 Элементы народного танца	6.3.1.1 различать основные характерные движения некоторых народных танцев, уметь красиво и выразительно двигаться в танце; 6.3.2.1 знать историю появления основных балльных танцев: вальс, танго; 6.3.2.2 повторять и закреплять основные характерные движения некоторых балльных танцев, разученных в 5 классе; 6.3.2.3 выполнять медленные плавные движения танго в паре (музыкальный размер 2/4);
	3.2 Элементы балльного танца	6.3.3.1 правильно определять танец по музыкальному сопровождению, находить нужный темп и движения танца, отмечать в движении метр, ритмический рисунок, акцент, слышать и самостоятельно менять движение в соответствии со сменой частей музыкальных фраз; 6.3.3.2 по мере усвоения предлагаемых элементов добавлять новые, упражнения усложнять, выполнять в движении, повышать темп, увеличивать амплитуду движений
	3.3 Элементы современного танца	6.3.3.1 правильно определять танец по музыкальному сопровождению, находить нужный темп и движения танца, отмечать в движении метр, ритмический рисунок, акцент, слышать и самостоятельно менять движение в соответствии со сменой частей музыкальных фраз; 6.3.3.2 по мере усвоения предлагаемых элементов добавлять новые, упражнения усложнять, выполнять в движении, повышать темп, увеличивать амплитуду движений; 6.3.3.3 выполнять элементы современных танцев в стиле «диско»;
2 четверть		
1. Ритмико-гимнастические упражнения	1.1 Ходьба и бег	6.1.1.1 ориентироваться и называть направления движения; 6.1.1.2 давать словесный отчет о траектории движения, используя глаголы (полз, бежал, шел) и наречия (вперед, назад, вниз, вверх, направо, налево, в сторону, прямо, по диагонали); 6.1.1.3 строиться в колонну по одному, в шеренгу по росту, в круг по визуальному или звуковому сигналу; 6.1.2.1 выполнять первую, вторую и третью позиции рук; 6.1.2.2 во всех позициях кисти рук держать легко, без напряжения; 6.1.2.3 соединять упражнения для рук с движениями тела;
	1.2 Хореографические упражнения	6.1.3.1 выполнять упражнения художественной гимнастики, разученные в 5 классе; 6.1.3.2 выполнять пружинные и волнообразные движения руками, переводы рук из одной позиции в другую; 6.1.3.3 выполнять упражнения для ног у станка: полуприседания, приседания, выпрямление ноги, маховые движения ногой, взмахи; 6.1.3.4 выполнять прыжки; 6.1.3.5 выполнять упражнения на равновесие, сохранять равновесие на различных опорах;
	1.3 Упражнения художественной гимнастики	6.1.3.1 выполнять упражнения художественной гимнастики, разученные в 5 классе; 6.1.3.2 выполнять пружинные и волнообразные движения руками, переводы рук из одной позиции в другую; 6.1.3.3 выполнять упражнения для ног у станка: полуприседания, приседания, выпрямление ноги, маховые движения ногой, взмахи; 6.1.3.4 выполнять прыжки; 6.1.3.5 выполнять упражнения на равновесие, сохранять равновесие на различных опорах;
2. Упражнения с музыкальными инструментами	2.1 Упражнения на ударных инструментах	6.2.1.1 передавать ритм при помощи ударных инструментов; 6.2.1.2 передавать на музыкальных инструментах основной ритм знакомой песни;
	2.2 Упражнения на клавишных инструментах	6.2.2.1 различать высокие и низкие звуки в контрастных регистрах и переход из одного регистра в другой (вверх-вниз); 6.2.2.2 исполнять на пианино гаммы двумя руками одновременно в пределах до ¹ – си ⁴ ; 6.2.2.3 закреплять навыки игры на клавишных музыкальных инструментах по цифровой системе;
3. Танцевальные упражнения	3.1 Элементы народного танца	6.3.1.1 различать основные характерные движения некоторых народных танцев, уметь красиво и выразительно двигаться в танце; 6.3.1.2 использовать полученные на уроках коррекционной ритмики умения и навыки в повседневной жизни;
	3.2 Элементы балльного танца	6.3.2.1 знать историю появления основных балльных танцев: вальс, танго, самба; 6.3.2.2 выполнять основные характерные движения некоторых балльных танцев, разученных в 5 классе; 6.3.2.3 выполнять медленные плавные движения танго в паре (музыкальный размер 2/4); 6.3.2.4 выполнять упражнения на выработку характерных для латиноамериканских танцев, пружинящих движений; 6.3.2.5 активно и участвовать в художественной самодеятельности класса и школы
	3.3 Элементы современного танца	6.3.3.1 правильно определять танец по музыкальному сопровождению, находить нужный темп и движения танца, отмечать в движении метр, ритмический рисунок, акцент, слышать и самостоятельно менять движение в соответствии со сменой частей музыкальных фраз; 6.3.3.2 по мере усвоения предлагаемых элементов добавлять новые, упражнения усложнять, выполнять в движении, повышать темп, увеличивать амплитуду движений; 6.3.3.3 выполнять элементы современных танцев в стиле «диско»;
3 четверть		
1. Ритмико-гимнастические упражнения	1.1 Ходьба и бег	6.1.1.1 ориентироваться и называть направления движения; 6.1.1.2 давать словесный отчет о траектории движения, используя глаголы (полз, бежал, шел) и наречия (вперед, назад, вниз, вверх, направо, налево, в сторону, прямо, по диагонали); 6.1.1.3 строиться в колонну по одному, в шеренгу по росту, в круг по визуальному или звуковому сигналу; 6.1.1.4 перестраиваться из колонны враспынную, а затем в круг, не прекращая движения, не сталкиваясь, сохраняя осанку и равновесие; 6.1.1.5 ходить в соответствии с метрической пульсацией: чередование ходьбы с приседанием, со сгибанием коленей, на носках, широким и мелким шагом, на пятках, держа ровно спину; 6.1.1.6 ходить с различными вариациями с предметами и без предметов; 6.1.1.7 выполнять бег: острый, высокий, широкий; 6.1.1.8 выполнять различные движения рук при ходьбе и беге;
	1.2 Хореографические упражнения	6.1.2.1 выполнять первую, вторую и третью позиции рук; 6.1.2.2 во всех позициях кисти рук держать легко, без напряжения; 6.1.2.3 соединять упражнения для рук с движениями тела; 6.1.2.4 выполнять позиции ног и движения по позициям у опоры; 6.1.2.5 выполнять упражнения, стоя лицом к опоре, а затем стоя боком; 6.1.2.6 выполнять упражнения у стойки: полуприседание, приседание, выпрямление ноги в различных направлениях, маховое движение ногой
	1.3 Упражнения художественной гимнастики	6.1.3.1 выполнять упражнения художественной гимнастики, разученные в 5 классе; 6.1.3.2 выполнять пружинные и волнообразные движения руками, переводы рук из одной позиции в другую; 6.1.3.3 выполнять упражнения для ног у станка: полуприседания, приседания, выпрямление ноги, маховые движения ногой, взмахи; 6.1.3.4 выполнять прыжки; 6.1.3.5 выполнять упражнения на равновесие, сохранять равновесие на различных опорах; 6.1.3.6 выполнять динамические упражнения: шагом, бегом, подскоками, выполняемых в условиях ограниченной площади опоры или на повышенной опоре – гимнастической скамейке, буме, четко очерченной не широкой полоске на полу; 6.1.3.7 выполнять статические упражнения: различные стойки на двух ногах (на носках), на одной ноге в различных позах (свободная нога вперед, назад, в сторону, с наклонами туловища), на колене, на полу и на слегка повышенной опоре; 6.1.3.8 выполнять упражнения на повороты туловища: сохранять устойчивость в движении, повороты выполнять на одной или двух ногах на 180, 360 градусов и более, усвоенные повороты соединить с равновесиями и танцевальными шагами; 6.1.3.9 освоить приземление после различных прыжков, сохранение равновесия после выполнения поворотов, приседаний, наклонов; 6.1.3.10 выполнять упражнения с гимнастическими предметами – обручами, кеглями, мячом; 6.1.3.11 выполнять упражнения под музыкальное сопровождение спокойного характера, не очень громкое, темп медленный или умеренно-медленный, в высоком и среднем регистре
1.4 Упражнения степ-аэробики	1.4 Упражнения степ-аэробики	6.1.4.1 выполнять упражнения степ-аэробики: упражнения на координацию движений на степе (платформе); 6.1.4.2 выполнять Basic-step – «базовый шаг» на платформе, чередование левой и правой ног; 6.1.4.3 выполнять V-step – «ви-шаги» на платформе, с хлопками, на степе вправо, на степе влево; 6.1.4.4 выполнять Top-urp – «верхнее касание», шаги на платформе; 6.1.4.5 выполнять Lift-step – шаг с подъемом колена на степе; приставные шаги на степе;

2. Упражнения с музыкальными инструментами	2.1 Упражнения на ударных инструментах	6.2.1.1 передавать ритм при помощи ударных инструментов; 6.2.1.2 передавать на музыкальных инструментах основной ритм знакомой песни; 6.2.1.3 определять по заданному ритму мелодии знакомой песни; 6.2.1.4 разучивать ритм несложных музыкальных фраз из знакомых песен и попевок
	2.2 Упражнения на клавишных инструментах	6.2.2.1 различать высокие и низкие звуки в контрастных регистрах и переход из одного регистра в другой (вверх-вниз); 6.2.2.2 исполнять на пианино гаммы двумя руками одновременно в пределах до ¹ – си ⁴ ; 6.2.2.3 продолжить обучение игре на клавишных музыкальных инструментах по цифровой системе; 6.2.2.4 исполнять 2–3 несложных песен или попевок на музыкальном инструменте с использованием цифровой системы
	3. Танцевальные упражнения	6.3.1.1 различать основные характерные движения некоторых народных танцев, уметь красиво и выразительно двигаться в танце; 6.3.1.2 использовать полученные на уроках коррекционной ритмики умения и навыки в повседневной жизни; 6.3.1.3 правильно и красиво танцевать на утренниках, активно участвовать в художественной самодеятельности класса и школы
3. Танцевальные упражнения	3.1 Элементы народного танца	6.3.2.1 знать историю появления основных балльных танцев: вальс, танго, самба, ча-ча-ча, румба; 6.3.2.2 повторять и закреплять основные характерные движения некоторых балльных танцев, разученных в 5 классе; 6.3.2.3 выполнять медленные плавные движения танго в паре (музыкальный размер 2/4); 6.3.2.4 выполнять упражнения на выработку характерных для латиноамериканских танцев пружинящих движений; 6.3.2.7 исполнять латино-американские балльные танцы «Самба», «Ча-ча-ча»; 6.3.2.8 эмоционально выражать настроение музыкального сопровождения танца: вальс, танго, самба;
	3.2 Элементы балльного танца	6.3.3.1 правильно определять танец по музыкальному сопровождению, находить нужный темп и движения танца, отмечать в движении метр, ритмический рисунок, акцент, слышать и самостоятельно менять движение в соответствии со сменой частей музыкальных фраз; 6.3.3.2 по мере усвоения предлагаемых элементов добавлять новые, упражнения усложнять, выполнять в движении, повышать темп, увеличивать амплитуду движений; 6.3.3.3 выполнять элементы современных танцев в стиле «диско»; 6.3.3.4 исполнять танцы, имеющие зафиксированную (заранее определенную) последовательность движений;
	3.3 Элементы современного танца	6.3.3.1 правильно определять танец по музыкальному сопровождению, находить нужный темп и движения танца, отмечать в движении метр, ритмический рисунок, акцент, слышать и самостоятельно менять движение в соответствии со сменой частей музыкальных фраз; 6.3.3.2 по мере усвоения предлагаемых элементов добавлять новые, упражнения усложнять, выполнять в движении, повышать темп, увеличивать амплитуду движений; 6.3.3.3 выполнять элементы современных танцев в стиле «диско»; 6.3.3.4 исполнять танцы, имеющие зафиксированную (заранее определенную) последовательность движений;
4 четверть		
1. Ритмико-гимнастические упражнения	1.1 Ходьба и бег	6.1.1.1 ориентироваться и называть направления движения; 6.1.1.2 давать словесный отчет о траектории движения, используя глаголы (полз, бежал, шел) и наречия (вперед, назад, вниз, вверх, направо, налево, в сторону, прямо, по диагонали); 6.1.1.3 строиться в колонну по одному, в шеренгу по росту, в круг по визуальному или звуковому сигналу; 6.1.1.4 перестраиваться из колонны враспынную, а затем в круг, не прекращая движения, не сталкиваясь, сохраняя осанку и равновесие; 6.1.1.5 ходить в соответствии с метрической пульсацией: чередование ходьбы с приседанием, со сгибанием коленей, на носках, широким и мелким шагом, на пятках, держа ровно спину; 6.1.1.6 ходить с различными вариациями с предметами и без предметов; 6.1.1.7 выполнять бег: острый, высокий, широкий; 6.1.1.8 выполнять различные движения рук при ходьбе и беге;
	1.2 Хореографические упражнения	6.1.2.1 выполнять первую, вторую и третью позиции рук; 6.1.2.2 во всех позициях кисти рук держать легко, без напряжения; 6.1.2.3 соединять упражнения для рук с движениями тела; 6.1.2.4 выполнять позиции ног и движения по позициям у опоры; 6.1.2.5 выполнять упражнения, стоя лицом к опоре, а затем стоя боком; 6.1.2.6 выполнять упражнения у стойки: полуприседание, приседание, выпрямление ноги в различных направлениях, маховое движение ногой
	1.3 Упражнения художественной гимнастики	6.1.3.1 выполнять упражнения художественной гимнастики, разученные в 5 классе; 6.1.3.2 выполнять пружинные и волнообразные движения руками, переводы рук из одной позиции в другую; 6.1.3.3 выполнять упражнения для ног у станка: полуприседания, приседания, выпрямление ноги, маховые движения ногой, взмахи; 6.1.3.4 выполнять прыжки; 6.1.3.5 выполнять упражнения на равновесие, сохранять равновесие на различных опорах; 6.1.3.6 выполнять динамические упражнения: шагом, бегом, подскоками, выполняемых в условиях ограниченной площади опоры или на повышенной опоре – гимнастической скамейке, буме, четко очерченной не широкой полоске на полу; 6.1.3.7 выполнять статические упражнения: различные стойки на двух ногах (на носках), на одной ноге в различных позах (свободная нога вперед, назад, в сторону, с наклонами туловища), на колене, на полу и на слегка повышенной опоре; 6.1.3.8 выполнять упражнения на повороты туловища: сохранять устойчивость в движении, повороты выполнять на одной или двух ногах на 180, 360 градусов и более, усвоенные повороты соединить с равновесиями и танцевальными шагами; 6.1.3.9 освоить приземление после различных прыжков, сохранение равновесия после выполнения поворотов, приседаний, наклонов; 6.1.3.10 выполнять упражнения с гимнастическими предметами – обручами, кеглями, мячом; 6.1.3.11 выполнять упражнения под музыкальное сопровождение спокойного характера, не очень громкое, темп медленный или умеренно-медленный, в высоком и среднем регистре
1.4 Упражнения степ-аэробики	1.4 Упражнения степ-аэробики	6.1.4.1 выполнять упражнения степ-аэробики: упражнения на координацию движений на степе (платформе); 6.1.4.2 выполнять Basic-step – «базовый шаг» на платформе, чередование левой и правой ног; 6.1.4.3 выполнять V-step – «ви-шаги» на платформе, с хлопками, на степе вправо, на степе влево; 6.1.4.4 выполнять Top-urp – «верхнее касание», шаги на платформе; 6.1.4.5 выполнять Lift-step – шаг с подъемом колена на степе; приставные шаги на степе;

2. Упражнения с музыкальными инструментами	2.1 Упражнения на ударных инструментах	6.21.1 передавать ритм при помощи ударных инструментов; 6.21.2 передавать на музыкальных инструментах основной ритм знакомой песни; 6.21.3 определять по заданному ритму мелодии знакомой песни; 6.21.4 различать ритм несложных музыкальных фраз из знакомых песен и попевок; 6.22.1 различать высокие и низкие звуки в контрастных регистрах и переход из одного регистра в другой (вверх-вниз); 6.22.2 исполнять на пианино гаммы двумя руками одновременно в пределах до ¹ – си ⁴ ; 6.22.3 продолжить обучение игре на клавишных музыкальных инструментах по цифровой системе; 6.22.4 исполнять 2–3 несложных песен или попевок на музыкальном инструменте с использованием цифровой системы; 6.22.5 импровизировать на музыкальных инструментах в соответствии с заданным ритмом.
	2.2 Упражнения на клавишных инструментах	6.31.1 различать основные характерные движения некоторых народных танцев, уметь красиво и выразительно двигаться в танце; 6.31.2 использовать полученные на уроках коррекционной ритмики умения и навыки в повседневной жизни; 6.31.3 правильно и красиво танцевать на утренниках, активно участвовать в художественной самостоятельности класса и школы.
3. Танцевальные упражнения	3.1 Элементы народного танца	6.32.1 знать историю появления основных балльных танцев: вальс, танго, самба, ча-ча-ча, румба; 6.32.2 повторять и закреплять основные характерные движения некоторых балльных танцев, разученных в 5 классе; 6.32.3 выполнять медленные плавные движения танго в паре (музыкальный размер 2/4); 6.32.4 выполнять упражнения на выработку характерных для латиноамериканских танцев пружинящих движений; исполнять латиноамериканские балльные танцы «Самба», «Ча-ча-ча»; 6.32.6 эмоционально выражать настроение музыкального сопровождения танца: вальс, танго, самба; 6.32.7 создавать художественный образ танца посредством ритмически четкой и выразительной смены движений; 6.32.8 использовать полученные на уроках коррекционной ритмики умения и навыки в повседневной жизни 6.32.9 активно участвовать в художественной самостоятельности класса и школы.
	3.2 Элементы балльного танца	6.33.1 правильно определять танец по музыкальному сопровождению, находить нужный темп и движения танца, отмечать в движении метр, ритмический рисунок, акцент, слышать и самостоятельно менять движение в соответствии со сменой частей музыкальных фраз; 6.33.2 по мере усвоения предлагаемых элементов добавлять новые, упражнения усложнять, выполнять в движении, повышать темп, увеличивать амплитуду движений; 6.33.3 выполнять элементы современных танцев в стиле «диско»; 6.33.4 исполнять танцы, имеющие зафиксированную (заранее определенную) последовательность движений; 6.33.5 исполнять танцы, отличающиеся свободным построением; 6.33.6 проявлять творческую самостоятельность и эмоциональное самовыражение при исполнении танцев
	3.3 Элементы современного танца	

Приложение 93
к приказу Министра образования и науки Республики Казахстан от 20 сентября 2018 года № 469

Приложение 533
к приказу Министра образования и науки Республики Казахстан от 3 апреля 2013 года № 115

Типовая учебная программа
по предмету «Коррекция познавательной деятельности» для обучающихся с легкой умственной отсталостью 5–9 классов по обновленному содержанию

Глава 1. Общие положения

1. Типовая учебная программа по предмету «Коррекция познавательной деятельности» для обучающихся с легкой умственной отсталостью 5–9 классов по обновленному содержанию (далее – Программа) разработана в соответствии с подпунктом 6) статьи 5 Закона Республики Казахстан от 27 июля 2007 года «Об образовании».

2. Цель предмета «Коррекции познавательной деятельности» – развитие познавательной сферы и потенциальных возможностей умственно отсталых обучающихся, создание условий для успешного усвоения содержания Программы.

3. Задачи предмета:

- выявление особенностей развития познавательной деятельности и образовательных потребностей;
- повышение уровня общего развития и реализации возможностей обучающихся с учетом индивидуальных особенностей развития;
- формирование познавательной мотивации, стимуляция сенсорно-перцептивных, мнемических и интеллектуальных процессов;
- повышение познавательной активности и самостоятельности обучающихся;
- развитие у обучающихся полной и целостной картины окружающей действительности;
- развитие процессов понимания, сохранения и переработки информации, обмена информацией с людьми путем формирования необходимых для этого речевых умений;
- развитие умения применять знания, умения и навыки в соответствующей ситуации;
- стимуляция интереса к учебным занятиям, получению новых знаний и умений;
- развитие умения взаимодействовать с обучающимися и взрослыми.

Глава 2. Педагогические подходы к организации учебного процесса

4. Предмет «Коррекция познавательной деятельности» направлен на формирование у обучающихся дифференцированного восприятия окружающего мира, его временно-пространственной организации; использование усвоенных логических операций (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на наглядном, доступном вербальном материале.

5. В учебно-воспитательном процессе предполагается использование специальных педагогических приемов, направленных на преодоление недостатков развития познавательной и эмоционально-личностных сфер обучающихся.

6. Педагогические подходы к организации коррекционной работы основаны на принципах специальной педагогики, реализации которых направлена на удовлетворение особых образовательных потребностей обучающихся с легкой умственной отсталостью.

7. Принцип коррекционно-развивающей направленности обучения обучающихся с легкой умственной отсталостью обеспечивается специальными методами и приемами учебной и обучающей деятельности. При этом учитываются: инертность мыслительных процессов, низкая познавательная активность, слабость обобщающей и абстрагирующей функции мышления, отставание в речевом развитии.

8. В работе с обучающимися опираются на их подражательные способности, сохранные возможности наглядно-действенного мышления. На занятиях по коррекции познавательной деятельности создают условия для развития психических функций (восприятие, память, речь, мышление). Уделяется внимание способности доводить начатую работу до конца, преодолевать посильные трудности, проявлять аккуратность и самостоятельность.

9. Принцип социально-адаптирующей направленности обучения предполагает преодоление или уменьшение социальной дезадаптации личности. Предусматривается специальная работа по освоению обучающимися необходимых для участия в социальной жизни норм поведения, жизненных навыков.

10. Принцип развития мышления, языка и коммуникации, как средств получения образования предполагает преодоление проблем в развитии речи, мышления, общения педагогическими средствами для обеспечения успешности в обучении и социализации.

11. Принцип деятельностного подхода реализуется через использование предметно-практической деятельности, направленной на формирование сенсорной основы высших психических функций (восприятия, речи, мышления), компенсацию недостаточности жизненного опыта обучающихся.

12. Принцип дифференцированного и индивидуального подхода. Дифференцированный подход к обучающимся с умственной отсталостью в условиях коллективного учебного процесса обусловлен наличием у них вариативных типологических особенностей, которые проявляются при усвоении учебного материала и влияют на качество получаемых знаний, умений и навыков.

13. Программа «Коррекция познавательной деятельности» определяет примерное содержание коррекционной работы. С учетом разного характера учебных затруднений и уровня умственного развития обучающихся одного класса, Программа не имеет жесткой регламентации предложенного содержания по годам (классам) обучения.

14. Учитель определяет содержание коррекционной помощи обучающегося на основе результатов изучения уровня его психического развития.

15. Предмет «Коррекция познавательной деятельности» нацелен на следующие результаты:

- формирование умений пользоваться способами перцептивной деятельности;
- формирование умений пользоваться способами мышления (сравнение, классификация и упорядочивание объектов, использование различных типов условных изображений для ориентировки в пространстве);
- формирование умений ориентироваться в задании, осуществлять самоконтроль и планировать свою деятельность;
- развитие аналитического и целостного восприятия, константности, апперцепции и антиципации восприятия в процессе упражнений и формирования на этой основе умений перцептивной деятельности (умение узнавать контурные, силуэтные изображения, изображения предметов с измененными признаками);
- обучение применению сформированных умений в различных видах деятельности;
- обеспечение успешности усвоения Программы обучения.
- Требования к процедурам оценивания учебных достижений обучающихся с умственной отсталостью продиктованы идеями гуманизации, природосообразности школьного обучения этой категории обучающихся. Для фиксации достижений обучающихся на предметах коррекционного компонента учебного плана не используется балльная оценка. Достижения каждого ученика описываются в сопоставлении с целями проведенной коррекционной работы.
- Оценочными средствами являются задания, с помощью которых формировались навыки, определенные уровневыми целями обучения.
- Оценивание достижений обучающихся с легкой умственной отсталостью проводится средствами внутренней оценки, в ходе образовательного процесса и осуществляется учителем на занятиях. Педагог систематически осуществляет контролирующие оценочные действия.
- Текущий контроль производится с помощью наблюдения за деятельностью обучающихся

на уроке, анализа практических и самостоятельных работ, коллективных видов деятельности. Этот вид контроля проводится с целью корректировки содержания и методов работы с обучающимися. Такой контроль носит также стимулирующий и воспитательный характер в отношении обучающихся.

20. Итоговый контроль проводится в конце четверти, года. Педагогом обязательно анализируется динамика развития обучающегося класса, наблюдаемая в течение учебного года, которая фиксируется в сводных картах достижений обучающихся.

21. Информация, получаемая педагогом с помощью процедур оценивания, позволяет вовремя и адекватно реагировать на трудности, возникающие в процессе овладения навыками и умениями. Педагог обоснованно определяет содержание и способы индивидуальной помощи обучающимся.

22. Описательная оценка определяет наличный уровень развития и обученности, последующие шаги в работе с обучающимся. Описательная оценка формирует у обучающихся адекватную самооценку. Недопустимо сравнение достижений обучающихся друг с другом. Сравниваются достижения обучающегося с его собственными предшествующими.

23. Коррекция познавательной деятельности осуществляется через интеграцию с учебными и коррекционными предметами: «Мир вокруг», «Естествознание», «География», «История Казахстана», «Общество и право», «Культура поведения», «Коррекция недостатков развития речи», «Коррекционная ритмика», «Индивидуальные и групповые занятия активно-двигательного характера».

24. Для организации учебно-воспитательного процесса кабинеты комплектуются соответствующим дидактическим и игровым оборудованием с учетом санитарно-гигиенических норм.

25. Мебель в классе передвигаема для проведения различных форм (индивидуальная, групповая) и видов работы. Необходимо предусмотреть место для книжных полок, стендов для выставки работ обучающихся и наглядных пособий.

26. Для реализации курса необходимо специальное материально-техническое оснащение, включающее компьютерные развивающие игры, дидактические игры, альбомы и книги, образцы материалов, различных по фактуре, сенсорные панели, муляжи, панно.

Глава 3. Организация содержания предмета

«Коррекция познавательной деятельности»

27. Объем учебной нагрузки по предмету «Коррекция познавательной деятельности» составляет:

- в 5 классе – 1 час в неделю, 34 часа в учебном году;
- в 6 классе – 1 час в неделю, 34 часа в учебном году;
- в 7 классе – 1 час в неделю, 34 часа в учебном году;
- в 8 классе – 1 час в неделю, 34 часа в учебном году;
- в 9 классе – 1 час в неделю, 34 часа в учебном году.

28. Содержание Программы организовано по разделам обучения. Разделы состоят из подразделов, которые содержат в себе цели обучения в виде ожидаемых результатов по классам.

29. Цели обучения, обозначенные в каждом подразделе, позволяют учителю системно планировать работу по развитию познавательной деятельности, оценивать достижения обучающихся, информировать их о следующих этапах обучения.

30. Содержание предмета включает следующие разделы:

- раздел «Развитие сенсорных процессов и пространственной ориентировки»;
- раздел «Развитие двигательной сферы»;
- раздел «Развитие интеллектуальной сферы».

31. Раздел «Развитие сенсорных процессов и пространственно-временной ориентировки» включает следующие подразделы:

- развитие слухового восприятия;
- развитие зрительного восприятия;
- развитие пространственной ориентировки;
- развитие временной ориентировки;
- развитие тактильно-двигательного восприятия;
- развитие вкусового и обонятельного восприятия.

32. Раздел «Развитие двигательной сферы» отрабатывается на коррекционных занятиях как отдельное направление работы до 3 четверти 8 класса; затем эта работа продолжается за счет стимуляции самоконтроля самого учащегося под наблюдением педагогов и родителей. Раздел «Развитие двигательной сферы» включает следующие подразделы:

- развитие мелкой моторики;
- развитие мимики и пантомимики.

33. Раздел «Развитие интеллектуальной сферы» включает следующие подразделы:

- развитие памяти (зрительной, слуховой, логической, двигательной);
- развитие внимания (зрительного, слухового);
- развитие речи и мышления (развитие коммуникации, наглядно-действенного, наглядно-образного и словесно-логического);
- развитие воображения.

Глава 4. Система целей обучения

34. Цели обучения в Программе представлены кодировкой. В коде первое число обозначает класс, второе и третье числа – раздел и подраздел Программы, четвертое число показывает нумерацию учебной цели. Например, в кодировке 6.2.1.4: «6» – класс, «2.1» – подраздел, «4» – нумерация учебной цели.

35. Ожидаемые результаты по целям обучения:

- раздел «Развитие сенсорных процессов и пространственно-временной ориентировки»:

Подраздел	Цели обучения				
	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс
11 Развитие слухового восприятия.	5.11.1 различать шепотную речь (слова и фразы); 5.11.2 различать голоса животных; 5.11.3 различать звуки природы; 5.11.4 различать социально значимые бытовые, городские шумы; 5.11.5 различать на слух характеристики неречевых звучаний (количество, сила, высота, длительность); 5.11.6 различать и воспроизводить простые и сложные ритмы; 5.11.7 переводить информацию из зрительной в тактильную модальность («Чудесный мешочек»); 5.11.8 переводить информацию из слуховой в зрительную модальность (подобр картинки)	6.11.1 различать шепотную речь (слова и фразы), отмечать шепотом на слух различные характеристики речевых звучаний (количество, сила, высота, длительность, ритм); 6.11.2 различать на слух характеристики неречевых звучаний (количество, сила, высота, длительность); 6.11.3 различать и воспроизводить сложные ритмы; 6.11.5 переводить информацию из слуховой в тактильную модальность («Чудесный мешочек»); 6.11.6 переводить информацию из тактильной в зрительную модальность («Чудесный мешочек»)	7.11.1 различать на слух детский, мужской и женский голоса; 7.11.2 различать на слух разговор и ление	8.11.1 различать звучания музыкальных инструментов	9.11.1 узнавать знакомые песни по отрывку, мелодии
12 Развитие зрительного восприятия	5.12.1 составлять предметные картинки из 4–6 частей; 5.12.2 сравнивать предметы, изображения, находить различия и сходства; 5.12.3 различать геометрические формы, выделять детали, признаки; 5.12.4 дорисовывать изображение относительно оси симметрии; 5.12.5 измерять длину в мм, см, дм, м; 5.12.6 выделять признаки и описывать предметы, живые объекты, пейзажи (5–9 классы); 5.12.7 узнавать скрытые объекты и изображения по части, элементу; 5.12.8 конструировать из счетных палочек по образцу, словесной инструкции; 5.12.9 моделировать фигуры из деталей; 5.12.10 вести руку по заданной траектории	6.12.1 составлять предметные картинки из 6–8 частей; 6.12.2 дописывать недостающие элементы в букве; 6.12.3 различать оттенки цветов; 6.12.4 различать сложные объемные и плоские формы; 6.12.5 узнавание букв, цифр, предметов в контурных изображениях; 6.12.6 находить сходство и различия в предметах и на картинках; 6.12.7 различать положение в пространстве: горизонтальное, вертикальное, наклонное; 6.12.8 дорисовывать изображение, соблюдая ось симметрии; 6.12.9 конструировать из счетных палочек по образцу, словесной инструкции; 6.12.10 узнавать заданную букву в ряду букв, изображенных разными шрифтом	7.12.1 различать геометрические объемные и плоские формы (ромб-параллелограмм); 7.12.2 находить различия и сходства людей, животных, объектов окружающей действительности; 7.12.3 узнавать буквы, цифры, предметы в наложенных изображениях; 7.12.4 дорисовывать изображение, соблюдая ось симметрии; 7.12.5 находить в заданном окружении предметы, похожих на геометрические фигуры; 7.12.6 моделировать сложные фигуры из деталей; 7.12.7 дописывать недостающие элементы в букве	8.12.1 ранжировать предметы по нескольким величинам: длина, ширина (серияция); 8.12.2 различать различия и зашумленные изображения; 8.12.3 копирование сложных фигур; 8.12.4 рисовать сложные орнаменты по образцу	9.12.1 различать наложенные или зашумленные изображения и обводить их; 9.12.2 различать наложенные, перечернутые и зашумленные изображения; 9.12.3 рисовать сложные орнаменты по памяти
13 Развитие пространственной ориентировки.	5.13.1 определять на картинках, какой рукой действует персонаж, с какой стороны он стоит; 5.13.2 ориентироваться в схеме собственного тела (выше, чем..., между); 5.13.3 различать взаиморасположение объектов; 5.13.4 описывать пространственные отношения; 5.13.5 выполнять задания по типу До-сок Сегена, Кубиков Кооса, методики Пьерона-Рузера; 5.13.6 конструировать по образцу, замыслу; 5.13.7 ориентироваться в малом замкнутом пространстве в классе, в	6.13.1 ориентироваться в схеме собственного тела (ближе, чем...); 6.13.2 проводить линии по образцу; 6.13.3 делить плоские геометрические фигуры на части; 6.13.4 зеркально воспроизводить движение; 6.13.5 конструировать по образцу, схеме; 6.13.6 копировать изображения; 6.13.7 узнавать объекты, находящиеся в необычном положении, в измененных пространственных отношениях к объектам	7.13.1 составлять схему конструирования; 7.13.2 рисовать заданные объекты на песке, воде, в воздухе; 7.13.3 выполнять пространственные диктаны; 7.13.4 копировать изображения (отсрочено); 7.13.5 ориентироваться в помещении с закрытыми глазами; 7.13.6 ориентироваться на макете изображения; 7.13.7 ориентироваться на прилегающих к школе улицах; 7.13.8 ориентироваться в пространстве, в отношении улиц относительно сторон света, определение	8.13.1 рисовать, проходить лабиринт по схеме; 8.13.2 конструировать по словесной инструкции; 8.13.3 рисовать двумя руками одновременно; 8.13.4 составлять сложные конструкции по образцу; 8.13.5 составлять планы, чертежи; 8.13.6 составлять карты из пазлов; 8.13.7 проявлять метрические представления (насколько далеко находится предмет); 8.13.8 составлять фигуры из домино, трюмино, тетрами, пентамино; 8.13.9 чертить	9.13.1 двигательные диктанты (2 шага вперед, повернись налево...); 9.13.2 составлять сюжетные картины; 9.13.3 конструировать по словесной инструкции, схеме, чертежу; 9.13.4 копировать и штриховать сложные изображения двумя руками по очереди; 9.13.5 определять различия, сходства между объектами по признаку их простран-

	спальни, в туалете, в раздевалке, в учебных кабинетах; 5.13.8 ориентироваться в большом пространстве: в здании столовой, актовом, спортивном и тренажерном зале, на этажах и в коридорах; 5.13.9 ориентироваться на пришкольном участке: территории участка, детской и спортивных площадках; 5.13.10 различать правую и левую сторону в схеме собственного тела, на людях, объектах	6.13.8 ориентироваться в местах общественного назначения: магазин, аптека, почта, поликлиника; 6.13.9 употреблять в речи слова, обозначающие пространственные отношения предметов и графических элементов; 6.13.10 воспроизводить пространственные отношения по словесной инструкции; 6.13.11 употреблять в речи слова, обозначающие пространственные отношения предметов и графических элементов	и анализ перекрестков (пересечение улиц); 7.13.8 употреблять в речи слова, обозначающие пространственные отношения предметов и графических элементов; 7.13.9 определять свое место по отношению к соседу (слева-справа, сзади-спереди); 7.13.10 ориентироваться по сторонам света: север, юг, запад, восток; 7.13.11 ориентироваться на прилегающих к школе улицах	развертку куба, прямоугольного параллелепипеда; 8.13.10 ориентироваться на географической карте; 8.13.11 проявлять координатные представления (где, с какой стороны); 8.13.12 проявлять топологические представления (где находится предмет); 8.13.13 употреблять в речи слова, обозначающие пространственные отношения предметов и графических элементов	венного расположения; 9.13.6 употреблять в речи слова, обозначающие пространственные отношения предметов и графических элементов; 9.13.7 проявлять координатные представления (где, с какой стороны); 9.13.8 проявлять метрические представления (насколько далеко находится предмет)
14 Развитие временной ориентировки	5.14.1 решать задачи нахождение начала, конца и продолжительности события (на примерах из повседневной жизни); 5.14.2 рисовать собственный режим дня; 5.14.3 составлять план дня; 5.14.4 определять время по часам	6.14.1 использовать единицы измерения времени в различных видах деятельности; 6.14.2 определять последовательность событий (раньше, потом); 6.14.3 составлять календарь событий на неделю, месяц; 6.14.4 описывать события от начала к концу; 6.14.5 составлять собственный режим дня; 6.14.6 находить даты в календаре; собственный день рождения	7.14.1 определять время по разным часам; 7.14.3 определять длительность интервала времени по часам; 7.14.3 понимать временную последовательность событий; 7.14.4 определять последовательность событий собственной жизни (позже, перед тем, как); 7.14.5 строить координатные временные представления (прошлое – настоящее – будущее); 7.14.6 находить даты в календаре; дни рождения близких, друзей; 7.14.6 понимать временную последовательность событий	8.14.1 изображать ленту времени одного столетия, одного тысячелетия (на материале истории Казахстана); 8.14.2 вести дневник событий (личного, класса, школы); 8.14.3 описывать события от начала к концу и от конца к началу; 8.14.4 составлять хронологию событий из собственной жизни; 8.14.5 находить даты в календаре; дни рождения близких, друзей; 8.14.6 находить даты в календаре; дни рождения близких, друзей	9.14.1 определять длительность интервала времени; 9.14.2 находить даты в календаре; день рождения близких, друзей, праздник, начало учебного года или планируемого путешествия; 9.14.3 описывать события в обратном порядке; 9.14.4 находить даты в календаре; праздники, начало учебного года
15 Развитие тактильно-двигательного восприятия	5.15.1 узнавать наощупь знакомые предметы; 5.15.2 различать вес предметов; 5.15.3 локализовать прикосновения; 5.15.4 различать температуру предметов и объектов окружающей действительности; 5.15.5 распознавать на ощупь поверхность, текстуру материала	6.15.1 описывать температурные ассоциации; 6.15.2 воспроизводить, называть «написанные» на руке буквы и цифры (на обеих сторонах); 6.15.3 распознавать наощупь материалы и предметы с разной фактурой поверхности (гладкие, шершавые, ребристые, колочные, мягкие); по образцу; 6.15.4 проецировать локализацию прикосновения	7.15.1 воспроизводить, называть «написанные» на руке или спине буквы и цифры (на обеих сторонах); 7.15.2 локализовать прикосновения в двух местах; 7.15.3 находить наощупь материалы и предметы с разной фактурой поверхности по словесной инструкции; 7.15.4 узнавать наощупь форму предмета	8.15.1 различать материалы и предметы с разной фактурой поверхности; 8.15.2 узнавать наощупь буквы и цифры	9.15.1 описывать ощущения от прикосновения к различным предметам
16 Развитие вкусового и обонятельного восприятия	5.16.1 узнавать продукты питания и блюда на вкус; 5.16.2 узнавать различные запахи (вкусо, ароматно, сытно); 5.16.3 оценивать запахи (приятный, неприятный); 5.16.4 узнавать и называть запахи (цветочный, косметический)	6.16.1 узнавать состав блюд на вкус; 6.16.2 описывать вкус продуктов и блюд (вкусо, ароматно, сытно); 6.16.3 оценивать запахи (приятный, неприятный, лобный);	7.16.1 узнавать и называть запахи (дерево, кожа, металл); 7.16.2 узнавать и называть запахи (цветочный, косметический)		

2) «Развитие двигательной сферы»:

Подраздел	Цели обучения			
	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс
2.1 Развитие мелкой моторики	5.2.1.1 массажировать себе ладони и пальцы; 5.2.1.2 выполнять упражнения пальчиковой гимнастики; 5.2.1.3 воспроизводить ручные позы; 5.2.1.4 воспроизводить действия с каким-либо реальным предметом; 5.2.1.5 заштриховывать предметом; 5.2.1.5 заштриховывать геометрические фигуры, изображения; 5.2.1.6 закрашивать изображения карандашами, красками, мелом; 5.2.1.7 нанизывание/разбирание бус на нитку; 5.2.1.8 лепить из пластилина; 5.2.1.9 рисовать пальцами на сыром и сухом песке, воде, в воздухе; 5.2.1.10 сортировать мелкие предметы (косточки, крупу, орехи); 5.2.1.16 скручивать ленту, шнуровать, застегивать пуговицы; 5.2.1.17 обводить контуры изображений правой и левой рукой; 5.2.1.18 откручивать/закручивать крышки, перекладывать карандаши; 5.2.1.19 рационально пользоваться двумя руками	6.2.1.1 массажировать себе ладони и пальцы; 6.2.1.2 выполнять упражнения пальчиковой гимнастики; 6.2.1.3 воспроизводить ручные позы; 6.2.1.4 воспроизводить действия с каким-либо реальным предметом; 6.2.1.5 заштриховывать геометрические фигуры, изображения; 6.2.1.6 закрашивать изображения карандашами, красками, мелом; 6.2.1.7 нанизывание мелких бус на нитку; 6.2.1.8 рисовать пальцами на песке, воде, в воздухе; 6.2.1.9 сортировка мелких предметов различными захватами; 6.2.1.10 выкладывать мозаики по образцу, замыслу, схеме, рисунку; 5.2.1.11 перебирать косточки, откручивать/закручивать крышки, перекладывать карандаши; 5.2.1.12 скручивать ленту, шнуровать, застегивать пуговицы; 5.2.1.13 обводить карандашом контуры изображений правой и левой рукой, не отрывая карандаш; 6.2.1.14 играть в теневой театр; 6.2.1.15 рационально пользоваться двумя руками; 6.2.1.16 рисовать вальдорфские формы	7.2.1.1 массажировать себе ладони и пальцы; 7.2.1.2 рисовать пальцами на песке, воде, в воздухе; 7.2.1.3 рисовать двумя руками (правая рука слева направо, а левая – справа налево); 7.2.1.4 изображать пальцами рук фигуры, буквы и цифры; 7.2.1.5 обводить карандашом контуры изображений правой и левой рукой, не отрывая карандаш; 6.2.1.14 играть в теневой театр; 6.2.1.15 рационально пользоваться двумя руками; 7.2.2.3 рисовать вальдорфские формы	8.2.1.1 массажировать себе ладони и пальцы; 8.2.1.2 рисовать двумя руками (правая рука слева направо, а левая – справа налево); 8.2.1.3 рисовать пальцами на песке, воде, в воздухе
2.2 Развитие мимики и пантомимики	5.2.2.1 выполнять глазодвигательные упражнения; 5.2.2.2 имитировать жесты, движения; 5.2.2.3 изображать с помощью пантомимики различных животных, персонажей, действия; 5.2.2.4 изображать с помощью пантомимики различных животных	6.2.2.1 выполнять глазодвигательные упражнения; 6.2.2.2 имитировать жесты, движения; голоса, речь окружающая; 6.2.2.3 изображать с помощью пантомимики различных животных, персонажей, действия; 5.2.2.4 изображать с помощью пантомимики различных животных	7.2.2.1 выполнять глазодвигательные упражнения; 7.2.2.2 изображать с помощью пантомимики различных персонажей, действия, героев и сюжеты из фильмов; 7.2.2.3 изображать всем телом фигуры, буквы и цифры	8.2.2.1 изображать всем телом фигуры, буквы и цифры

3) «Развитие интеллектуальной сферы»:

Подраздел	Цели обучения				
	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс

31 Развитие памяти	53.11 использовать способы запоминания материала: группировка, выделение опорных пунктов 53.12 воспроизводить отсроченно геометрические узоры, изображения 53.13 воспроизводить отсроченно движения, их последовательность 53.14 воспроизводить отсроченно ряд слов (5–8) 53.15 читать наизусть стихи 53.16 запоминать места расположения предметов (включение в ряд) 53.17 списывать с доски 53.18 рисовать, лепить, конструировать по образцу 53.19 выполнять словесные инструкции 53.110 воспроизводить позы, жесты 53.111 выявлять изменения в расположении предметов	63.11 использовать способы запоминания материала: план, пиктограммы, картины 63.12 воспроизводить отсроченно фразы 63.13 читать наизусть стихи 63.14 отсроченно воспроизводить геометрический узор, рисунок 63.15 запоминать места расположения предметов на полотне (в пределах 9) 63.16 воспроизводить сюжетную картинку по выворотам 63.19 выполнять словесных инструкций 63.110 выявлять изменения в расположении предметов	73.11 использовать способы запоминания материала: группировка, план, пиктограммы, картины 73.12 воспроизводить отсроченно текст 73.13 читать наизусть стихи 73.14 воспроизводить ряд слов 73.15 отсроченно воспроизводить геометрический узор, рисунок, конструкцию 73.16 отсроченно воспроизводить движения 73.17 выполнять серию сложных словесных инструкций 73.18 воспроизводить рисунок по словесному описанию 83.18 выполнять серию словесных инструкций (сложные) 83.19 выполнять серию сложных словесных инструкций	83.11 использовать способы запоминания материала: группировка, опорные пункты, план, пиктограммы, картины, зарисовки 83.12 читать наизусть стихи 83.13 воспроизводить прослушанный текст 83.14 воспроизводить прочитанный текст 83.15 использовать мнемические опоры для запоминания речевого материала 93.16 выполнять серию словесных инструкций (сложные) 93.17 описывать свой день (устно и письменно) 93.18 пересказывать содержание мультфильма и фильма	93.11 читать наизусть стихи и тексты 93.12 отсроченно воспроизводить прослушанный текст 93.13 воспроизводить прочитанный текст 93.14 использовать приемы смысловой обработки запоминаемого материала 93.15 использовать мнемические опоры для запоминания речевого материала 93.16 выполнять серию словесных инструкций (сложные) 93.17 описывать свой день (устно и письменно) 93.18 пересказывать содержание мультфильма и фильма
32 Развитие речи и мышления	53.21 производить сериацию людей по возрасту 53.22 знать назначение предметов 53.23 выделять предметы из группы разнородных и однородных предметов 53.24 выделять основной признак предмета 53.25 выделять общий признак/признаки классификации 53.26 определять причины, вызывающие следствие 53.27 наблюдать и анализировать события в семье, классе 53.28 анализировать собственные продукты деятельности 53.29 исключать один предмет, не имеющий признака, общего для остальных («Четвертый лишний») 53.210 решать задания по типу Матриц Равена 53.211 сравнивать предметы, людей, животных 53.212 отгадывать загадки, решать логические задачи, головоломки 53.213 систематизировать аналоги по группам 53.214 прогнозировать результаты деятельности и события 53.215 планировать собственную деятельность 53.216 понимать речевые волевые сообщения 53.217 выделять ключевые слова в рассказе	63.21 анализировать продукты деятельности одноклассников 63.22 знать способ применения инструментов и предметов 63.23 классифицировать предметы по величине по слову (увеличение числа градаций) 63.24 анализировать события из собственной жизни 63.25 объяснять целесообразность тех или иных действий 63.26 решать задания по типу Матриц Равена 63.27 имитировать жесты, движения, голоса животных 63.28 отгадывать загадки, решать логические задачи, головоломки 63.29 находить аналоги к предметам и явлениям 63.210 знать способы применения предметов 63.211 составлять слова из слогов 63.212 понимать содержание сюжетных изображений 63.213 прогнозировать результаты деятельности и события 63.214 планировать и анализировать собственную деятельность 63.215 оценивать результаты собственной деятельности 63.216 понимать речевые волевые сообщения 63.217 выделять ключевые слова в рассказе	73.21 ранжировать предметы по двум признакам: цвету и оттенкам 73.22 ранжировать предметы по двум признакам: форме и цвету 73.23 классифицировать предметы по величине по форме и величине 73.24 определять возраст и пол людей на рисунках, фотографиях 73.25 фиксировать заданную «эмоциональную маску» 73.26 определять эмоциональное состояние и переживания людей по жестам, мимике, позам 73.27 решать задания по типу Матриц Равена 73.28 отгадывать загадки, решать логические задачи, головоломки 73.29 описывать ощущения от взаимодействия с внешним от него пространством (сыро, сухо, холодно) 73.210 прогнозировать и анализировать результаты деятельности и события 73.211 планировать собственную деятельность 73.212 оценивать и анализировать результаты собственной деятельности 73.213 планировать и анализировать собственную деятельность 73.214 понимать речевые волевые сообщения 73.215 выделять ключевые слова в рассказе	83.21 устанавливать закономерности в предложении ряду (по цвету, форме, величине) 83.22 определять эмоциональное состояние и переживания людей на рисунках, фотографиях 83.23 понимать содержание серии сюжетных картинок (определение главных и второстепенных деталей, лиц, сюжета) 83.24 решать задания по типу Матриц Равена 83.25 отгадывать загадки, решать логические задачи, головоломки 83.26 составлять слова из предлагаемого набора букв 83.27 решать кроссворды 83.28 понимать смысл пословиц и поговорок 83.29 определять и анализировать причины, вызывающие следствие 93.210 прогнозировать и анализировать результаты деятельности и события 93.211 наблюдать и анализировать события в семье, классе, школе 93.212 рассказывать о предположении в литературе, киноискусстве, телевидении, музыке 93.213 описывать ощущения, идущие от внутреннего «мира» тела (голод, сытость, грусть) 83.214 наблюдать события, поступки людей, их взаимоотношения 83.215 проявлять рациональный подход к действительности (оценивать проблему, советоваться, находить пути решения) 83.216 определять и анализировать причины, вызывающие следствие	93.21 раскладывать серию картин в логической последовательности 93.22 определять род занятий людей (профессий) на рисунках, фотографиях 93.23 одновременно показывать действия, которые совершает персонаж, и изображать эмоции на лице 93.24 решать задания по типу Матриц Равена 93.25 придумывать недостающие части рассказа 93.26 отгадывать загадки, решать логические задачи, головоломки 93.27 составлять предложения со случайными словами 93.28 составлять предложения из предлагаемого набора слов 93.29 понимать многозначность слова 93.210 прогнозировать и анализировать результаты деятельности и события 93.211 наблюдать и анализировать события в семье, классе, школе 93.212 рассказывать о предположении в литературе, киноискусстве, телевидении, музыке 93.213 описывать ощущения, идущие от внутреннего «мира» тела (голод, сытость, грусть) 83.214 наблюдать события, поступки людей, их взаимоотношения 83.215 проявлять рациональный подход к действительности (оценивать проблему, советоваться, находить пути решения) 83.216 определять и анализировать причины, вызывающие следствие
33 Развитие воображения	53.31 дорисовывать фигуры, соединяя разрезные картинки (пазлы) без образца 53.32 конструировать по собственному замыслу 53.33 имитировать повадки, голоса животных 53.34 узнавать предметы, людей, животных по описанию отдельных признаков или свойств 53.35 завершать фразы, предложения	63.31 узнавать объекты по описанию, по детали, по силуэту, по контуру 63.32 имитировать деятельность людей 63.33 участвовать в театрализации литературных произведений 73.34 понимать содержание общественных ситуаций, песен, представлений 73.35 участвовать в дорисовывании фигур, предметов, изображения животных	73.31 завершать предложения, рассказ или сказку 73.32 имитировать деятельность людей (профессии) 73.33 участвовать в театрализации литературных произведений 73.34 понимать содержание общественных ситуаций, песен, представлений 73.35 участвовать в дорисовывании фигур, предметов, изображения животных	83.31 дорисовывать изображения животных 83.32 завершать рассказ или сказку 83.33 участвовать в театрализации литературных произведений 73.34 узнавать объекты по детали, по силуэту, по контуру 83.35 участвовать в коллективных творческих работах (мозаике, лепка, мозаика)	93.31 рисовать фантастических животных 93.32 дорисовывать фигуры, предметы, изображения животных, людей 93.33 конструировать по собственному замыслу 93.34 рисовать необычных людей, ситуации 93.35 участвовать в театрализации литературных произведений (репетиции, выступление) 93.36 узнавать объекты по описанию

34 Развитие внимания	53.41 проследить взглядом какой-либо линии от ее начала до конца 53.42 выполнять графические диктанты по зрительному образцу 53.43 выполнять задания с использованием методик Ахутиной, Монстерберга, таблиц Шульте 53.44 выполнять коррективные задания с буквами 53.45 раскрашивать и штриховать фигуры заданным образом	63.41 выполнять графические диктанты по зрительному образцу 63.42 выполнять задания с использованием методик Ахутиной, Монстерберга, таблиц Шульте 63.43 понимать, запоминать и выполнять правила игры 63.44 раскрашивать и штриховать фигуры заданным образом	73.41 выполнять графические диктанты по словесной инструкции 73.42 выполнять задания с использованием методик Ахутиной, Монстерберга, таблиц Шульте 73.43 выполнять коррективные задания с цифрами, геометрическими фигурами (коррективные пробы) 73.44 считать в обратном и заданном порядке 73.45 кодировать текст 73.46 называть буквы в обратном и заданном порядке 73.47 распределять цифры, геометрические фигуры в определенном порядке 73.48 проследить взглядом какой-либо линии от ее начала до конца 73.49 раскрашивать и штриховать фигуры заданным образом	83.41 выполнять графические диктанты по словесной инструкции 83.42 выполнять задания с использованием методик Ахутиной, Монстерберга, таблиц Шульте 83.43 выполнять коррективные задания с чередованием правил 83.44 находить ошибки в тексте 83.45 считать в обратном и заданном порядке 83.46 раскрашивать и штриховать объекты по памяти 83.49 писать под диктовку с комментированием	93.41 воссоздавать переживание различных чувств: радости, страха, удивления, раскаяния 93.42 выполнять графические диктанты по зрительному образцу и слову 93.43 выполнять задания с использованием методик Ахутиной, Монстерберга, таблиц Шульте 93.44 решать примеры и задачи в уме 93.45 считать в обратном и заданном порядке 93.46 выполнять коррективные задания с буквами, цифрами, геометрическими фигурами, с чередованием правил 93.47 описывать помещения, обучающиеся с завязанными глазами
----------------------	--	---	---	--	---

36. Настоящая Программа реализуется на основе Долгосрочного плана к Типовой учебной программе по предмету «Коррекция познавательной деятельности» для обучающихся с легкой умственной отсталостью 5–9 классов по обновленному содержанию согласно приложению к настоящей Программе. В долгосрочном плане обозначен объем учебных целей, реализуемых в каждом разделе.

37. Распределение часов в четверти в подразделах варьируется по усмотрению учителя.

Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по предмету «Коррекция познавательной деятельности» для обучающихся с легкой умственной отсталостью 5–9 классов по обновленному содержанию			Приложение к Типовой учебной программе по учебному предмету «Коррекция познавательной деятельности» для 5–9 классов по обновленному содержанию
1) 5 класс: таблица 1			
Разделы	Подразделы	Цели обучения	
1 четверть			
1. Развитие сенсор- ных процессов и пространственной ориентировки	1.1 Развитие слухового восприятия	5.1.1.1 различать шепотную речь (слова и фразы);	5.1.1.2 различать голоса животных
	1.2 Развитие зрительного восприятия	5.1.2.1 составлять предметные картинки из 4–6 частей;	5.1.2.2 сравнивать предметы, изображения, находить различия и сходства
	1.3 Развитие пространственной ориентировки	5.1.3.1 определять на картинках, какой рукой действует персонаж, с какой стороны он стоит;	5.1.3.2 ориентироваться в схеме собственного тела (выше, чем, между)
	1.4 Развитие временной ориентировки	5.1.4.1 решать задачи на нахождение начала, конца и продолжительности события (на примерах из повседневной жизни)	
	1.5 Развитие тактильно- двигательного восприятия	5.1.5.1 узнавать наощупь знакомые предметы	
	1.6 Развитие вкусового и обонятельного восприятия	5.1.6.1 узнавать продукты питания и блюда на вкус	
2. Развитие двигательной сферы	2.1 Развитие мелкой моторики	5.2.1.1 массажировать себе ладони и пальцы;	5.2.1.2 выполнять упражнения пальчиковой гимнастики;
	2.2 Развитие мимики и пантомимики	5.2.1.3 воспроизводить ручные позы;	5.2.1.4 воспроизводить действия с каким-либо реальным предметом
3. Развитие интеллектуальной сферы	3.1 Развитие памяти	5.2.2.1 выполнять глазомерные упражнения	5.3.1.1 использовать способы запоминания материала: группировка, выделение опорных пунктов;
	3.2 Развитие речи и мышления	5.3.1.2 воспроизводить отсроченно геометрические узоры, изображения;	5.3.1.3 воспроизводить отсроченно движения, их последовательность
	3.3 Развитие воображения	5.3.2.1 производить сериацию людей по возрасту;	5.3.2.2 знать назначение предметов;
	3.4 Развитие внимания	5.3.2.3 выделять предметы из группы разнородных и однородных предметов;	5.3.2.4 выделять основной признак предмета
		5.3.3.1 дорисовывать фигуры, соединяя разрезные картинки (пазлы) без образца	5.3.4.1 проследить взглядом какой-либо линии от ее начала до конца;
		5.3.4.2 выполнять графические диктанты по зрительному образцу и словесной инструкции	
2 четверть			
1. Развитие сенсор- ных процессов и пространственной ориентировки	1.1 Развитие слухового восприятия	5.1.1.3 различать звуки природы;	5.1.1.4 различать социально значимые бытовые, городские шумы
	1.2 Развитие зрительного восприятия	5.1.2.3 различать геометрические формы, выделять детали, признаки;	5.1.2.4 дорисовывать изображение относительно оси симметрии;
	1.3 Развитие пространственной ориентировки	5.1.2.5 измерять длину в мм, см, дм, м	5.1.3.3 различать взаиморасположение объектов;
	1.4 Развитие временной ориентировки	5.1.3.4 описывать пространственные отношения;	5.1.3.5 выполнять задания по типу Досок Сегена, Кубиков Кооса, методики Пьерона-Рузера
	1.5 Развитие тактильно- двигательного восприятия	5.1.4.2 нарисовать собственный режим дня	
	1.6 Развитие вкусового и обонятельного восприятия	5.1.5.2 различать вес предметов	
2. Развитие двигательной сферы	2.1 Развитие мелкой моторики	5.1.6.2 узнавать различные запахи	5.2.1.5 заштриховывать геометрические фигуры, изображения;
	2.2 Развитие мимики и пантомимики	5.2.1.6 закрашивать изображения карандашами, красками, мелом;	5.2.1.7 нанизывание/разбирание бус на нитку
3. Развитие интеллектуальной сферы	3.1 Развитие памяти	5.2.1.8 лепить из пластилина	5.2.2.2 имитировать жесты, движения
	3.2 Развитие речи и мышления	5.3.1.4 воспроизводить отсроченно ряд слов (5–8);	5.3.1.5 читать наизусть стихи;
		5.3.1.6 запоминать места расположения предметов (включение в ряд)	5.3.2.5 выделять общий признак/признаки классификации;
		5.3.2.6 определять причины, вызывающие следствие;	5.3.2.7 наблюдать и анализировать события в семье, классе;
		5.3.2.8 анализировать собственные продукты деятельности	5.3.3.2 конструировать по собственному замыслу
		5.3.4.3 выполнять задания с использованием методик Ахутиной, Монстерберга, таблиц Шульте;	5.3.4.4 выполнять коррективные задания с буквами
3 четверть			

1. Развитие сенсорных процессов и пространственной ориентировки	1.1 Развитие слухового восприятия	5.1.1.5 различать на слух характеристики неречевых звуков (количество, сила, высота, длительность); 5.1.1.6 различать и воспроизводить простые и сложные ритмы
2. Развитие двигательной сферы	1.2 Развитие зрительного восприятия	5.1.2.6 выделять признаки и описывать предметы, живые объекты, пейзажи (5–9 классы); 5.1.2.7 узнавать скрытые объекты и изображения по части, элементу; 5.1.2.8 конструировать из счетных палочек по образцу, словесной инструкции
	1.3 Развитие пространственной ориентировки	5.1.3.6 конструировать по образцу, замыслу; 5.1.3.7 ориентироваться в малом замкнутом пространстве: в классе, в спальне, в туалете, в раздевалке, в учебных кабинетах; 5.1.3.8 ориентироваться в большом пространстве: в здании столовой, актовом, спортивном и тренажерном зале, на этажах и в коридорах;
	1.4 Развитие временной ориентировки	5.1.4.3 составлять план дня
	1.5 Развитие тактильно-двигательного восприятия	5.1.5.3 локализовать прикосновения;
	1.6 Развитие вкусового и обонятельного восприятия	5.1.5.4 различать температуру предметов и объектов окружающей действительности
	2.1 Развитие мелкой моторики	5.1.6.3 оценивать запахи (приятный-неприятный)
3. Развитие интеллектуальной сферы	2.2 Развитие мимики и пантомимики	5.2.1.9 рисовать пальцами на сыром и сухом песке, воде, в воздухе;
	3.1 Развитие памяти	5.2.1.10 сортировать мелкие предметы различными захватами;
	3.2 Развитие речи и мышления	5.2.1.11 выкладывать мозаики по образцу;
	3.3 Развитие воображения	5.2.1.12 складывать бумажные фигурки (оригами);
	3.4 Развитие внимания	5.2.1.13 обводить клетки под диктовку;
	3.5 Развитие интеллектуальной сферы	5.2.1.14 обводить, закрашивать трафареты
4 четверть		
1. Развитие сенсорных процессов и пространственной ориентировки	1.1 Развитие слухового восприятия	5.1.1.7 переводить информацию из зрительной в тактильную модальность («Удесный мешочек»); 5.1.1.8 переводить информацию из слуховой в зрительную модальность (подбор картинки)
2. Развитие двигательной сферы	1.2 Развитие зрительного восприятия	5.1.2.9 моделировать фигуры из деталей
	1.3 Развитие пространственной ориентировки	5.1.2.10 вести руку по заданной траектории
	1.4 Развитие временной ориентировки	5.1.3.9 ориентироваться на пришкольном участке: территории участка, детской и спортивных площадках
	1.5 Развитие тактильно-двигательного восприятия	5.1.3.10 различать правую и левую сторону в схеме собственного тела, на людях, объектах
	1.6 Развитие вкусового и обонятельного восприятия	5.1.4.4 определять время по часам
	2.1 Развитие мелкой моторики	5.1.5.5 распознавать на ощупь поверхность, текстуру материала
3. Развитие интеллектуальной сферы	2.2 Развитие мимики и пантомимики	5.1.6.4 узнавать и называть запахи (цветочный, косметический)
	3.1 Развитие памяти	5.2.1.15 перебирать косточки, крупу, орехи
	3.2 Развитие речи и мышления	5.2.1.16 скручивать ленты, шнуровать, застегивать пуговицы
	3.3 Развитие воображения	5.2.1.17 обводить контуры изображений правой и левой рукой
	3.4 Развитие внимания	5.2.1.18 откручивать/закручивать крышки, перекладывать карандаши
	3.5 Развитие интеллектуальной сферы	5.2.1.19 рационально пользоваться двумя руками
5 четверть		
1. Развитие сенсорных процессов и пространственной ориентировки	1.1 Развитие слухового восприятия	5.2.2.4 изображать с помощью пантомимики различных животных
2. Развитие двигательной сферы	1.2 Развитие зрительного восприятия	5.3.1.10 воспроизводить позы, жесты
	1.3 Развитие пространственной ориентировки	5.3.1.11 выявлять изменения в расположении предметов
	1.4 Развитие временной ориентировки	5.3.2.15 планировать собственную деятельность
	1.5 Развитие тактильно-двигательного восприятия	5.3.2.16 сравнивать свойства предметов (молоко жидкое, а сметана)
	1.6 Развитие вкусового и обонятельного восприятия	5.3.2.17 понимать содержание песен, мультфильмов, фильмов
	2.1 Развитие мелкой моторики	5.3.2.18 использовать личные вспомогательные средства для коммуникации
3. Развитие интеллектуальной сферы	2.2 Развитие мимики и пантомимики	5.3.3.5 завершать фразы, предложения
	3.1 Развитие памяти	5.3.4.7 понимать, запоминать и выполнять правила игры
	3.2 Развитие речи и мышления	5.3.4.8 реагировать на определенный сигнал
	3.3 Развитие воображения	5.3.4.9 реагировать на определенный сигнал
	3.4 Развитие внимания	5.3.4.9 реагировать на определенный сигнал
	3.5 Развитие интеллектуальной сферы	5.3.4.9 реагировать на определенный сигнал
6 четверть		

1. Развитие сенсорных процессов и пространственной ориентировки	1.1 Развитие слухового восприятия	6.1.1.2 различать на слух различные характеристики речевых звучаний (количество, сила, высота, длительность, ритм) 6.1.1.3 различать на слух характеристики неречевых и речевых звучаний (количество, сила, высота, длительность) 6.1.2.3 различать оттенки цветов 6.1.2.4 различать сложные объемные и плоские формы 6.1.2.5 узнавание букв, цифр, предметов в контурных изображениях
	1.2 Развитие зрительного восприятия	6.1.3.4 зеркально воспроизводить движения 6.1.3.5 конструировать по образцу, схеме 6.1.3.6 копировать изображения
	1.3 Развитие пространственной ориентировки	6.1.4.2 определять последовательность событий (раньше, потом) 6.1.4.3 составлять календарь событий на неделю, месяц
	1.4 Развитие временной ориентировки	6.1.5.2 воспроизводить, называть «написанные» на руке или спине буквы и цифры (на обеих сторонах)
	1.5 Развитие тактильно-двигательного восприятия	6.1.6.2 описывать вкус продуктов и блюд (вкусно, ароматно, сытно)
	1.6 Развитие вкусового и обонятельного восприятия	6.2.1.5 заштриховывать геометрические фигуры, изображения 6.2.1.6 раскрашивать изображения карандашами, красками, мелом 6.2.1.7 нанизывание мелких бус на нитку 6.2.1.8 рисовать пальцами на песке, воде, в воздухе
2. Развитие двигательной сферы	2.1 Развитие мелкой моторики	6.2.2.1 имитировать жесты, движения, мимику, голоса, речь окружающих 6.3.1.4 отсроченно воспроизводить геометрический узор, рисунок 6.3.1.5 запоминать места расположения предметов на полоте (в пределах 9)
	2.2 Развитие мимики и пантомимики	6.3.2.5 объяснять целесообразность тех или иных действий 6.3.2.6 решать задания по типу Матриц Равена 6.3.2.7 имитировать жесты, движения, голоса животных, речь окружающих 6.3.2.8 отгадывать загадки, решать логические задачи, головоломки
	3.1 Развитие памяти	6.3.3.2 имитировать деятельность людей
3. Развитие интеллектуальной сферы	3.2 Развитие речи и мышления	6.3.4.3 понимать, запоминать и выполнять правила игры 6.3.4.4 распределять цифры, буквы, геометрические фигуры в определенном порядке
	3.3 Развитие воображения	
	3.4 Развитие внимания	
3 четверть		
1. Развитие сенсорных процессов и пространственной ориентировки	1.1 Развитие слухового восприятия	6.1.1.4 различать и воспроизводить сложные ритмы 6.1.1.5 переводить информацию из слуховой в тактильную модальность («Чудесный мешочек») 6.1.2.6 находить сходство и различия в предметах и на картинках 6.1.2.7 различать положение в пространстве: горизонтальное, вертикальное, наклонное 6.1.2.8 дорисовывать изображение, соблюдая ось симметрии
	1.2 Развитие зрительного восприятия	6.1.3.7 узнавать объекты, находящиеся в не-обычном положении, в измененных пространственных отношениях к объектам 6.1.3.8 ориентироваться в местах общественного назначения: магазин, аптека, почта, поликлиника 6.1.3.9 употреблять в речи слова, обозначающие пространственные отношения предметов и графических элементов
	1.3 Развитие пространственной ориентировки	6.1.4.4 описывать события от начала к концу 6.1.4.5 составлять собственный режим дня
	1.4 Развитие временной ориентировки	6.1.5.3 распознавать наощупь материалы и предметы с разной фактурой поверхности (гладкие, шершавые, ребристые, колючие, мягкие) по образцу
	1.5 Развитие тактильно-двигательного восприятия	6.1.6.3 оценивать запахи (приятный-неприятный, любимый)
	1.6 Развитие вкусового и обонятельного восприятия	
2. Развитие двигательной сферы	2.1 Развитие мелкой моторики	6.2.1.9 сортировка мелких предметов различными захватами 6.2.1.10 выкладывать мозаики по образцу, замыслу, схеме, рисунку 6.2.1.11 перебирать косточки, откручивать/закручивать крышки, перекладывать карандаши 6.2.1.12 скручивать ленты, шнуровать, застегивать пуговицы 6.2.1.13 обводить карандашом контуры изображений правой и левой рукой, не отрывая карандаш
	2.2 Развитие мимики и пантомимики	6.2.2.3 изображать с помощью пантомимики различных животных, персонажей, действия
	3.1 Развитие памяти	6.3.1.6 воспроизводить отсроченно ряд слов (до 10) 6.3.1.7 рисовать, лепить списывать с доски, конструировать по образцу 6.3.1.8 отсроченно описывать сюжетную картинку по вопросам
3. Развитие интеллектуальной сферы	3.2 Развитие речи и мышления	6.3.2.9 находить аналоги к предметам и явлениям 6.3.2.10 знать способы применения предметов 6.3.2.11 составлять слова из слогов 6.3.2.12 понимать содержание сюжетных изображений 6.3.2.13 прогнозировать результаты деятельности и события
	3.3 Развитие воображения	6.3.3.3 участвовать в театрализации литературных произведений 6.3.3.4 конструировать по собственному замыслу, на заданную тему
	3.4 Развитие внимания	6.3.4.5 выполнять корректурные задания с буквами, цифрами (корректурные пробы) 6.3.4.6 называть буквы в слове или алфавите в обратном и заданном порядке
4 четверть		
1. Развитие сенсорных процессов и пространственной ориентировки	1.1 Развитие слухового восприятия	6.1.1.6 переводить информацию из тактильной в зрительную модальность («Чудесный мешочек») 6.1.2.9 конструировать из счетных палочек по образцу, словесной инструкции 6.1.2.10 узнавать заданную букву в ряду букв, изображенных разным шрифтом
	1.2 Развитие зрительного восприятия	6.1.3.10 воспроизводить пространственные отношения по словесной инструкции 6.1.3.11 употреблять в речи слова, обозначающие пространственные отношения предметов и графических элементов
	1.3 Развитие пространственной ориентировки	6.1.4.6 находить даты в календаре: собственный день рождения
	1.4 Развитие временной ориентировки	6.1.5.4 проецировать локализацию прикосновения
	1.5 Развитие тактильно-двигательного восприятия	6.2.1.14 играть в теневой театр 6.2.1.15 рационально пользоваться двумя руками 6.2.1.16 рисовать вальдорфские формы
2. Развитие двигательной сферы	2.1 Развитие мелкой моторики	6.3.1.9 выполнять серию словесных инструкций 6.3.1.10 выявлять изменения в расположении предметов
	3.1 Развитие памяти	6.3.2.14 планировать и анализировать собственную деятельность 6.3.2.15 оценивать результаты собственной деятельности 6.3.2.16 понимать речевые знаково-символические сообщения 6.3.2.17 выделять ключевые слова в рассказе
3. Развитие интеллектуальной сферы	3.2 Развитие речи и мышления	6.3.3.5 дорисовывать фигуры, предметы, изображения животных 6.3.4.7 прослеживать взглядом линию от ее начала до конца 6.3.4.8 раскрашивать и штриховать фигуры заданным образом
	3.3 Развитие воображения	
	3.4 Развитие внимания	
3) 7 класс: таблица 3		
Разделы	Подразделы	Цели обучения
1 четверть		

1. Развитие сенсорных процессов и пространственной ориентировки	1.1 Развитие слухового восприятия	7.1.1.1 различать на слух детский, мужской и женский голоса 7.1.2.1 различать геометрические объемные и плоские формы (ромб-параллелограмм) 7.1.2.2 находить различия и сходства людей, животных, объектов окружающей действительности
	1.2 Развитие зрительного восприятия	7.1.3.1 составлять схему конструкции 7.1.3.2 рисовать заданные объекты на песке, воде, в воздухе 7.1.3.3 выполнять пространственные диктанты
	1.3 Развитие пространственной ориентировки	7.1.4.1 определять время по разным часам 7.1.4.2 определять длительность интервала времени по часам
	1.4 Развитие временной ориентировки	7.1.5.1 воспроизводить, называть «написанные» на руке или спине буквы и цифры (на обеих сторонах)
	1.5 Развитие тактильно-двигательного восприятия	7.1.6.1 узнавать и называть запахи (дерево, кожа, металл)
	1.6 Развитие вкусового и обонятельного восприятия	7.2.1.1 массажировать себе ладони и пальцы 7.2.1.2 рисовать пальцами на песке, воде, в воздухе
2. Развитие двигательной сферы	2.1 Развитие мелкой моторики	7.2.2.1 выполнять глазо-двигательные упражнения
	2.2 Развитие мимики и пантомимики	
3. Развитие интеллектуальной сферы	3.1 Развитие памяти	7.3.1.1 использовать способы запоминания материала: группировка, план, пиктограммы, картинки 7.3.1.2 воспроизводить отсроченно текст 7.3.2.1 ранжировать предметы по двум признакам: цвету и оттенкам 7.3.2.2 ранжировать предметы по двум признакам: форме и цвету 7.3.2.3 классифицировать предметы по двум признакам: по форме и величине
	3.2 Развитие речи и мышления	7.3.3.1 завершать предложения, рассказ или сказку 7.3.4.1 выполнять графические диктанты по словесной инструкции 7.3.4.2 выполнять задания с использованием методики Ахутиной, Монстерберга, таблиц Шульте
	3.3 Развитие воображения	
4. Развитие внимания	3.4 Развитие внимания	
2 четверть		
1. Развитие сенсорных процессов и пространственной ориентировки	1.1 Развитие слухового восприятия	7.1.1.2 различать на слух разговор и пение 7.1.2.3 узнавать буквы, цифры, предметы в наложенных изображениях 7.1.2.4 дорисовывать изображение, соблюдая ось симметрии
	1.2 Развитие зрительного восприятия	7.1.3.4 копировать изображения (отсроченно) 7.1.3.5 ориентироваться в помещении с закрытыми глазами 7.1.3.6 ориентироваться на макете
	1.3 Развитие пространственной ориентировки	7.1.4.3 понимать временную последовательность
	1.4 Развитие временной ориентировки	7.1.5.2 локализовать прикосновения в двух местах
	1.5 Развитие тактильно-двигательного восприятия	7.1.6.2 узнавать и называть запахи (цветочный, косметический)
	1.6 Развитие вкусового и обонятельного восприятия	7.2.1.3 рисовать двумя руками (обе руки рисуют справа налево) 7.2.2.2 изображать с помощью пантомимики различных персонажей, действия, героев и сюжеты из фильмов 7.3.1.3 читать наизусть стихи 7.3.1.4 воспроизводить ряд слов 7.3.2.4 определять возраст и пол людей на рисунках, фотографиях 7.3.2.5 фиксировать заданную «эмоциональную маску» 7.3.2.6 определять эмоциональное состояние и переживания людей по жестам, мимике, позам 7.3.2.7 решать задания по типу Матриц Равена 7.3.3.2 имитировать деятельность людей (профессии) 7.3.4.3 выполнять корректурные задания с цифрами, геометрическими фигурами (корректурные пробы) 7.3.4.4 считать в обратном и заданном порядке
2. Развитие двигательной сферы	2.1 Развитие мелкой моторики	
	2.2 Развитие мимики и пантомимики	
3. Развитие интеллектуальной сферы	3.1 Развитие памяти	7.3.1.3 читать наизусть стихи 7.3.1.4 воспроизводить ряд слов 7.3.2.4 определять возраст и пол людей на рисунках, фотографиях 7.3.2.5 фиксировать заданную «эмоциональную маску» 7.3.2.6 определять эмоциональное состояние и переживания людей по жестам, мимике, позам 7.3.2.7 решать задания по типу Матриц Равена 7.3.3.2 имитировать деятельность людей (профессии) 7.3.4.3 выполнять корректурные задания с цифрами, геометрическими фигурами (корректурные пробы) 7.3.4.4 считать в обратном и заданном порядке
	3.2 Развитие речи и мышления	
	3.3 Развитие воображения	
4. Развитие внимания	3.4 Развитие внимания	
3 четверть		
1. Развитие сенсорных процессов и пространственной ориентировки	1.2 Развитие зрительного восприятия	7.1.2.5 находить в заданном окружении предметов, похожих на геометрические фигуры 7.1.2.6 моделировать сложные фигуры из деталей 7.1.3.7 ориентироваться на прилегающих к школе улицах: расположение улиц относительно сторон света, определение и анализ перекрестков (пересечение улиц) 7.1.3.8 употреблять в речи слова, обозначающие пространственные отношения предметов и графических элементов 7.1.3.9 определять свое место по отношению к соседу (слева-справа, сзади-спереди) 7.1.4.4 определять последовательность событий собственной жизни (позже, перед тем, как) 7.1.4.5 строить координатные временные представления (прошлое – настоящее – будущее)
	1.3 Развитие пространственной ориентировки	7.1.5.3 находить наощупь материалы и предметы с разной фактурой поверхности по словесной инструкции
	1.4 Развитие временной ориентировки	7.2.1.4 изображать пальцами рук фигуры, буквы и цифры 7.2.1.5 обводить карандашом контуры изображений правой и левой рукой, не отрывая карандаш 7.2.2.3 изображать всем телом фигуры, буквы и цифры
	1.5 Развитие тактильно-двигательного восприятия	7.3.1.5 отсроченно воспроизводить геометрический узор, рисунок, конструкцию 7.3.1.6 отсроченно воспроизводить движения 7.3.2.8 отгадывать загадки, решать логические задачи, головоломки 7.3.2.9 описывать ощущения от взаимодействий тела с внешним от него пространством (сыро, сухо, холодно) 7.3.2.10 прогнозировать и анализировать результаты деятельности и события 7.3.2.11 планировать собственную деятельность
	1.6 Развитие вкусового и обонятельного восприятия	7.3.3.3 участвовать в театрализации литературных произведений 7.3.3.4 понимать содержание общественных ситуаций, песен, представлений 7.3.4.5 кодировать текст 7.3.4.6 называть буквы в обратном и заданном порядке 7.3.4.7 распределять цифры, геометрические фигуры в определенном порядке
	2.1 Развитие мелкой моторики	
2. Развитие двигательной сферы	2.2 Развитие мимики и пантомимики	
	3.1 Развитие памяти	
3. Развитие интеллектуальной сферы	3.2 Развитие речи и мышления	
	3.3 Развитие воображения	
	3.4 Развитие внимания	
4 четверть		
1. Развитие сенсорных процессов и пространственной ориентировки	1.2 Развитие зрительного восприятия	7.1.2.7 дописывать недостающие элементы в букве 7.1.3.10 ориентироваться по сторонам света: север, юг, запад, восток 7.1.3.11 ориентироваться на прилегающих к школе улицах 7.1.4.6 находить даты в календаре: дни рождения близких, друзей
	1.3 Развитие пространственной ориентировки	7.1.5.4 узнавать наощупь форму предмета
	1.4 Развитие временной ориентировки	7.2.1.6 рисовать пальцами на песке, воде, в воздухе 7.3.1.7 выполнять серию сложных словесных инструкций 7.3.1.8 воспроизводить рисунок по образцу
	1.5 Развитие тактильно-двигательного восприятия	7.3.2.12 оценивать и анализировать результаты собственной деятельности 7.3.2.13 понимать речевые знаково-символические сообщения, передаваемых с помощью альтернативных и вспомогательных средств общения 7.3.2.14 наблюдать и анализировать события, поступки людей 7.3.2.15 выделять ключевые слова и фразы в рассказе 7.3.3.5 участвовать в театрализации литературных произведений 7.3.4.8 прослеживать взглядом какой-либо линии от ее начала до конца 7.3.4.9 раскрашивать и штриховать фигуры заданным образом
	2.1 Развитие мелкой моторики	
2. Развитие двигательной сферы	2.2 Развитие мимики и пантомимики	
	3.1 Развитие памяти	
3. Развитие интеллектуальной сферы	3.2 Развитие речи и мышления	
	3.3 Развитие воображения	
	3.4 Развитие внимания	
4) 8 класс: таблица 4		
Разделы	Подразделы	Цели обучения
1 четверть		

1. Развитие сенсорных процессов и пространственной ориентировки	1.1 Развитие слухового восприятия	8.1.1.1 различать звучания музыкальных инструментов 8.1.2.1 ранжировать предметы по нескольким параметрам величины: длина, ширина (сериация)
	1.2 Развитие зрительного восприятия	8.1.3.1 рисовать, проходить лабиринты по схеме 8.1.3.2 конструировать по словесной инструкции 8.1.3.3 рисовать двумя руками одновременно 8.1.4.1 изображать ленту времени одного столетия, одного тысячелетия (на материале истории Казахстана)
	1.3 Развитие пространственной ориентировки	8.1.5.1 различать материалы и предметы с разной фактурой поверхности
	1.4 Развитие временной ориентировки	
	1.5 Развитие тактильно-двигательного восприятия	
	2.1 Развитие мелкой моторики	8.2.1.1 массажировать себе ладони и пальцы
2. Развитие двигательной сферы	2.2 Развитие мимики и пантомимики	8.2.2.1 изображать всем телом фигуры, буквы и цифры
	3.1 Развитие памяти	8.3.1.1 использовать способы запоминания материала: группировка, опорные пункты, план, пиктограммы, картинки, зарисовки 8.3.1.2 читать наизусть стихи
3. Развитие интеллектуальной сферы	3.2 Развитие речи и мышления	8.3.2.1 устанавливать закономерности в предложном ряду (по цвету, форме, величине) 8.3.2.2 определять эмоциональное состояние и переживания людей на рисунках, фотографиях 8.3.2.3 понимать содержание серии сюжетных картинок (определение главных и второстепенных деталей, лиц, сюжета) 8.3.2.4 решать задания по типу Матриц Равена 8.3.3.1 дорисовывать изображения животных, людей
	3.3 Развитие воображения	8.3.4.1 выполнять графические диктанты по словесной инструкции 8.3.4.2 выполнять задания с использованием методики Ахутиной, Монстерберга, таблиц Шульте
	3.4 Развитие внимания	
2 четверть		
1. Развитие сенсорных процессов и пространственной ориентировки	1.2 Развитие зрительного восприятия	8.1.2.2 различать наложенные или зашумленные изображения 8.1.2.3 копирование сложных фигур 8.1.2.4 рисовать сложные орнаменты по образцу 8.1.3.4 составлять сложные конструкции по образцу 8.1.3.5 составлять планы, чертежи комнаты 8.1.3.6 составлять картины из пазлов 8.1.3.7 проявлять метрические представления (насколько далеко находится предмет)
	1.3 Развитие пространственной ориентировки	8.1.4.2 вести дневник событий (личного, класса, школы)
	1.4 Развитие временной ориентировки	8.1.5.2 узнавать наощупь буквы и цифры
	1.5 Развитие тактильно-двигательного восприятия	
	2.1 Развитие мелкой моторики	8.2.1.2 рисовать двумя руками (правая рука слева направо, а левая – справа налево)
	3.1 Развитие памяти	8.3.1.3 воспроизводить прослушанный текст 8.3.1.4 воспроизводить прочитанный текст
2. Развитие двигательной сферы	3.2 Развитие речи и мышления	8.3.2.5 отгадывать загадки, решать логические задачи, головоломки 8.3.2.6 составлять слова из предлагаемого набора букв 8.3.2.7 решать кроссворды 8.3.2.8 понимать смысл пословиц и поговорок 8.3.3.2 завершать рассказ или сказку
	3.3 Развитие воображения	8.3.4.3 выполнять корректурные задания с чередованием правил
	3.4 Развитие внимания	8.3.4.4 находить ошибки в тексте
3 четверть		
1. Развитие сенсорных процессов и пространственной ориентировки	1.3 Развитие пространственной ориентировки	8.1.3.8 составлять фигуры из домино, тримино, тетрамино, пентамино 8.1.3.9 чертить развертку куба, прямоугольного параллелепипеда 8.1.3.10 ориентироваться на географической карте 8.1.3.11 проявлять координатные представления (где, с какой стороны)
	1.4 Развитие временной ориентировки	8.1.4.3 описывать события от начала к концу и от конца к началу 8.1.4.4 составлять хронологию событий из собственной жизни 8.1.4.5 находить даты в календаре: дни рождения близких, друзей
	3.1 Развитие памяти	8.3.1.5 отсроченно воспроизводить последовательность движений 8.3.1.6 отсроченно описывать сюжетную картинку 8.3.1.7 воспроизводить рисунок по словесному описанию 8.3.2.9 определять и анализировать причины, вызывающие следствие 8.3.2.10 прогнозировать и анализировать результаты деятельности и события 8.3.2.11 наблюдать и анализировать события в семье, классе, школе 8.3.2.12 рассказывать о предпочтениях в литературе, киноискусстве, телевидении, музыке
	3.2 Развитие речи и мышления	8.3.3.3 участвовать в театрализации литературных произведений 8.3.3.4 узнавать объекты по детали, по силуэту, по контуру 8.3.4.5 считать в обратном и заданном порядке 8.3.4.6 распределять цифры, буквы, геометрические фигуры в определенном порядке 8.3.4.7 называть буквы в обратном и заданном порядке
	3.3 Развитие воображения	
	3.4 Развитие внимания	
3. Развитие интеллектуальной сферы	3.1 Развитие речи и мышления	
	3.2 Развитие речи и мышления	
	3.3 Развитие воображения	
4. Развитие внимания	3.4 Развитие внимания	
4 четверть		
1. Развитие сенсорных процессов и пространственной ориентировки	1.3 Развитие пространственной ориентировки	8.1.3.12 проявлять топологические представления (где находится предмет) 8.1.3.13 употреблять в речи слова, обозначающие пространственные отношения предметов и графических элементов 8.1.4.6 понимать временную последовательность
	1.4 Развитие временной ориентировки	
	3.1 Развитие памяти	8.3.1.8 выполнять серию словесных инструкций (сложные) 8.3.1.9 выполнять серию сложных словесных инструкций
	3.2 Развитие речи и мышления	8.3.2.13 описывать ощущения, идущие от внутреннего «мира» тела (голод, сытость, грусть) 8.3.2.14 наблюдать и анализировать события, поступки людей, их взаимоотношения 8.3.2.15 проявлять рациональный подход к действительности (оценивать проблему, советоваться, находить пути решения) 8.3.2.16 определять и анализировать причины, вызывающие следствие
	3.3 Развитие воображения	8.3.3.5 участвовать в коллективных творческих работах (рисование, лепка, мозаика)
	3.4 Развитие внимания	8.3.4.8 описывать объекты по памяти 8.3.4.9 писать под диктовку с комментированием
5) 9 класс: таблица 5		
Разделы	Подразделы	Цели обучения
1 четверть		
1. Развитие сенсорных процессов и пространственной ориентировки	1.1 Развитие слухового восприятия	9.1.1.1 узнавать знакомые песни по отрывку, мелодии
	1.2 Развитие зрительного восприятия	9.1.2.1 различать наложенные или зашумленные изображения и обводить их
	1.3 Развитие пространственной ориентировки	9.1.3.1 двигательные диктант (2 шага вперед, повернись налево) 9.1.3.2 составлять сюжетные картины из пазлов
	1.4 Развитие временной ориентировки	9.1.4.1 определять длительность интервала времени
	1.5 Развитие тактильно-двигательного восприятия	9.1.5.1 описывать ощущения от прикосновения к различным предметам
	3.1 Развитие памяти	9.3.1.1 читать наизусть стихи и тексты 9.3.1.2 отсроченно воспроизводить прослушанный текст
3. Развитие интеллектуальной сферы	3.2 Развитие речи и мышления	9.3.2.1 раскладывать серию картин в логической последовательности 9.3.2.2 определять род занятий людей (професий) на рисунках, фотографиях 9.3.2.3 одновременно показывать действия, которые совершает персонаж, и изображать эмоции на лице 9.3.2.4 решать задания по типу Матриц Равена 9.3.3.1 рисовать фантастических животных
	3.3 Развитие воображения	
	3.4 Развитие внимания	
9.3.4.1 воссоздавать переживание различных чувств: радости, страха, ярости, покоя, удивления, раскаяния		

Продолжение следует